

ОМШ „Владимир Ђорђевић“ Алексинац



**Извештај о раду
ШКОЛЕ
за школску 2020/2021.годину**

Септембар 2021. године

1. Увод.
 - 1.1 Лична карта школе
 - 1.2 Општи подаци о школи.

2. Улови рада школе.
 - 2.1 Организационо-материјални и финансијски послови
 - 2.2 Материјално-технички и просторни услови рада школе
 - 2.2.1 Осигурање квалитета и унапређивање образовно-васпитног рада Школе
 - 2.2.2 Стручно усавршавање наставника.
 - 2.3 Кадровски услови рада и квалификациона структура кадрова уз приказане промене у току године.

3. Организација образовно-васпитног рада школе.
 - 3.1 Планирање
 - 3.2 Распоред рада.
 - 3.3 Реализација образовно-васпитног рада
 - 3.4 Бројно стање ученика
 - 3.5 Реализација календара образовно-васпитног рада

4. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ ОРГАНА УСТАНОВЕ
 - 4.1 Извештај о раду Школског одбора
 - 4.2 Извештај о раду директора
 - 4.3 Извештај о раду стручних сарадника
 - 4.4 Извештај о раду Педагошког колегијума
 - 4.5 Извештај о раду Наставничког већа.
 - 4.6 Извештај о раду Одељењских већа
 - 4.7 Извештај о раду Стручних већа за области предмета
 - 4.8 Извештај о раду тима за стручно усавршавање директора, наставника, и стручних сарадника
 - 4.9 Извештај о раду Стручног актива за развој школског програма

- 4.10 Извештај о раду Стручног актива за развојно планирање
 - 4.11 Извештај о раду Тима за самовредновање
 - 4.12 Извештај о раду Савета родитеља
 - 4.13 Извештај о раду Тима за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања
 - 4.14 Извештај о раду Тима за организацију концерата и културну делатност школе
 - 4.15 Извештај о раду Тима за пружање подршке ученицима у прилагођавању деце школском животу
 - 4.16 Извештај о раду Тима за обезбеђивање квалитета и развој школе
 - 4.17 Извештај о раду Тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва
 - 4.18 Извештај о раду Тима за професионални развој
 - 4.19 Извештај о раду „Музичког парламента“
5. РЕЗУЛТАТИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
- 5.1 Општи успех ученика
 - 5.2 Успеси ученика - резултати са такмичења
6. РЕАЛИЗАЦИЈА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ
7. РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПЛАНОВА И ПРОГРАМА
ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА
- 7.1 Професионална оријентација.
 - 7.2 Заштита деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања.
 - 7.3 Сарадња са друштвеном средином и школски маркетинг .
 - 7.4 Сарадња са родитељима ученика.
8. ЕВАЛУАЦИЈА ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА

1. Увод

Назив школе: Основна музичка школа „Владимир Ђорђевић“
Место и адреса:
- матична школа : Алексинац, ул. Душана Тривунца бр.15, Момчила Поповића бр.76
- издвојено одељење у Ражњу : ул. Новоражањска бр.42
- оздвојено одељење у Соко Бањи : ул. Митрополита Михаила бр.6
Телефон и факс: администрација 018/ 800 748; зборница 018/4100247
e-mail: ms.aleksinac@mts.rs
Сајт Школе : www.muzickaaleksinac.edu.rs
Општина: Алексинац (бр.поште 18220)
Округ: Нишавски
Матични број школе: 17663542
ПИБ: 104683934
Жиро рачун школе: 840-2087660-50
Бачки фонд: 840-4574760-87
Рачун за боловања: 840-4111760
Рачун донације : 840-6883760-51
Директор : мр Марко Јеленић

1.2 Општи подаци о школи

Школа за основно музичко образовање "Владимир Ђорђевић" је почела са радом школске 1966/67. и то у оквиру Радничког универзитета. У првим годинама рада стручну помоћ и прве испите обављали су наставници музичке школе "Јован Бандур" из Панчева а ученици су добијали сведочанства ове школе. Настава је организована за хармонику, клавир и гитару. Већ од првих година рада приступило се озбиљном и темељитом раду па је одлуком СО Алексинац, 1973. године школа добила дозволу за самостални рад и наставља да ради као посебна јединица Радничког универзитета. Будући да се школа још увек административно налазила у оквиру Радничког универзитета и настава се одвијала у ондашњој згради „старог РУ“ која је почетком седамдесетих година прошлог века срушена. Након изградње новог „Дома културе“ школа је усељена у лево крило зграде где се и данас налази. Сам статус школе је дуго био нејасан и неодређен јер је поред посебне јединице РУ у оквиру центра за образовање све до 2006 била у саставу ОШ под истим именом која је обједињавала и образовање одраслих, деце и омладине ометене у развоју (Специјална школа) и музичко образовање. Тек је након трансформације Радничког универзитета и статусних промена које су након тога уследиле, 2006.године решењем МПС бр. 022-05-00122/2006-07/2, дата сагласност на Одлуку ШО о подели Школе за основно образовање и васпитање „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу, број 01-174 од 18.03.2005.године. Школа је подељена на музичку школу и специјалну школу. Тада је музичка школа постала самостална институција под називом Школа за основно музичко образовање и васпитање “Владимир Ђорђевић” на основу решења Трговинског суда у Нишу бр.Фи 108/06 од 27.10.2006. Школске 2008/2009.године, Школа је добила Решење о верификацији, бр.610-00-217/2008-07, од 12.09.2008. године. На основу Одлуке Школског одбора бр.74/09 од 25.02.2009.године и Решења Министарства просвете бр.610-00-135/2009-07 од 26.03.2009.године о сагласности на одлуку о промени назива, Школа за основно Музичко образовање „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу, променила је назив у: **Основна музичка школа „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу** како се и данас зове. Све ово време настава се континуирано одвијала а школа је расла и развијала се.

Школске 2009/2010. години почело је да ради одељење у Ражњу на основу одлуке Школског одбора бр.66/08 од 07.04.2008. године и Решења Министарства просвете бр.022-05-116/2008-07 од 19.11.2008. године. Издвојено одељење у Ражњу је уписано у судски регистар Трговинског суда у Нишу-Решење бр. Фи 26/09 а настава се одвија у просторијама ОШ „Иван Вушовић“ у Ражњу.

Школске 2015/2016.године отварено је још једно издвојено одељење у Соко Бањи на основу решења о верификацији издвојеног одељења бр.610-00-214/2014-07 од 15.10.2014. године. Издвојено одељење Школе је уписано у судски регистар 06.05.2015. решењем Привредног суда у Нишу бр.фи.71/2015.године. Одељење ради у просторијама ОШ „Митрополит Михаило“ у Сокобањи.

Музичка школа у Алексинцу ради у континуитету и без прекида већ 54 године а од 1977 године у истим просторијама „Дома културе“ данашњег Центра за културу и уметност. Од школске 2019/2020. године школа користи и објекат на адреси Момчила Поповића бр.76 у непосредној близини седишта школе будући да је локална самоуправа овај објекат у свом власништву определила за потребе музичке школе. Поступак верификације школе на наведеној адреси је у току. Школа од свог настанка бележи стални пораст ученика. Интересовање за инструменте који нису првобитно били заступљени довели су до отварање нових одсека, односно организације наставе, најпре за кларинет 1989. Године, а од 1995. године уводи се и одсек за флауту и соло певање. Настава виолине почиње 1997. године. Данас се у школи изводи настава за седам инструмената. То су : **Хармоника ; Клавир ; Виолина ; Гитара ; Кларинет ; Флаута и Соло певање.**

2 Услови рада школе.

2.1 Организационо-материјални и финансијски послови

Питање организације школе је сложено, бројним факторима условљено и промењиво од школске године до школске године. На организацију рада школе утичу свеукупни ресурси школе а то подразумева структуру запослених, просторне услове рада школе, опремљеност наставним средствима, расположивост финансијских средстава, бројно стање ученика, специфичност наставе и планова рада који се реализују, развојни циљеви установе, програми рада дефинисани у Програму рада школе. У протеклој школској 2020/2021. години још један, испоставило се кључни фактор, је утицао на организацију рада школе. То је корона вирус, проглашена пандемија и инсистирање и обавеза свих примене мера заштите здравља ученика и запослених.

На основу бројних дописа, упутстава и препорука добијених од надлежних, организацији рада школе од почетка школске 2020/2021. године приступило се крајње одговорно. Са тим у вези директор школе је, уз консултације са наставницима, донео низ одлука које су се тичале непосредног рада са ученицима. Кренуло се од заузећа учионица и распореда наставе. Све просторије које нису адекватне или нису задовољавале прописане критеријуме за реализацију наставе су блокиране а настава је према природи самих инструмената распоређена према условима који су неопходни. Непосредан рад је организован са часовима од 30 минута у свим разредима и за све предмете. Обавезни су одмори између часова као и дезинфекција просторија и инструмената и промена свих мера заштите (употреба маски или визира), држање дистанце, забрана окупљања. Овакав рад није финансијски оптерети школу па је директор одлучио да набави већу количину маски које су биле доступне и наставницима и ученицима као и визире за наставнике. Редовно је у току године обезбеђивана довољна количина прописаних дезинфекционих средстава. Поштујући прописане мере директор је донео следеће одлуке:

- Две учионице у просторијама „Реч радника“ као и учионице бр. 6, бр.8, и продужетак учионице бр.4 (која је употребљавана као засебна просторија), нису употребљаване за наставу због мале квадратуре и лошег проветравања;
- Учионица бр.8 је одређена да буде соба за иолацију;
- Просторија бр.1 (зборница) је планирана за употребу за индивидуалну наставу;
- Групе солфеђа су подељене у мање групе по критеријуму 4м² по ученику а у зависности од броја ученика у групи као и квадратуре учионица адекватних за групну наставу;
- Сви часови су планирани у трајању од 30 минута (и први и други циклус);
- Распоред часова је тако конципиран да се између свих часова планира одмор за време ког су дезинфиковане и проветраване учионице;
- Све учионице су опремљене дезинфекционим средствима и крпама којима су инструменти и додирне површине дезинфиковане;
- У школи су постављени едукативни постери и обавештења у вези одржавања хигијене и правилног ношења маски;
- У школи је дозвољено присуство само ученика и наставника док је родитељима сугерисано да долазе само до улаза у школу;
- Купљене су маске и визире за запослене;
- Договорено је непрекидно ношење маски за време наставе и боравка у заједничким просторијама;
- Хигијена комплетног школског простора је подигнута на највиши ниво а поред наставника који сами дезинфикују своје инструменте и просторије, помоћни радници два пута дневно дезинфикују комплетан простор.

У погледу финансија планирана средства су у првом полугођу била довољна да се подмире потребе школе али и трошкови рада су били далеко мањи него иначе због смањених активности услед пандемије корона вируса. Готово сва такмичења у другом полугођу прошле године су отказана што је уштедело значајна средства у буџету. Нови буџет школе је за 800.000 динара мањи у односу на претходну годину што је резултат покушаја да се смањени прилив у буџет општине Алексинац пренесе и на јавне установе и школе и тиме распореди и ублажи реалан недостатак средстава. Приметно је повећање трошкова рада школе пре свега у погледу утрошка електричне енергије јер употребом нове зграде, школа има три мерна места са свим припадајућим трошковима поред саме електричне енергије. Уједно и трошкови кирије су повећани будући да је и нова зграда школе од локалне самоуправе добијена уз плаћање кирије. Јасно је да су трошкови рада повећани а сервисирање свих обавеза је било могуће само уз велике напоре и планирањем да се активности школе одрже на нивоу претходе школске године. Да се интензивно кренуло са такмичењима, путовањима и инвестицијама, набавкама и одржавањем буџет то не би поднео. Овим је, иначе сложено руковођење радом музичке школе, постало још сложеније. Треба посебно истаћи да је ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу школа са два издвојена одељења на територији суседних општина на удаљености од преко 30 км, да у Алексинцу користи простор на три локације, да преко 2/3 наставника путује на посао из Ниша, да има доста путника и међу ученицима, да је организатор два међународна такмичења и Општинске смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала да сарађује са три локалне самоуправе а да јој је смањен буџет. То су чињенице и околности које укратко приказују комплексност руковођења школом и сложеност свакодневних обавеза пре свега директора али и одговорности за рационално трошење расположивих средстава. И поред свега наведеног директор је настојао да настави са поправљањем услова рада и опремањем школе као и ранијих година. Узрок повећања трошкова рада школе лежи у још увек недовољном школском простору и организацији рада која из тога проистиче. Школа ради и даље у левом крилу зграде ЦКУ, до маја 2020. године и у канцеларији Месне заједнице у десном крилу зграде ЦКУ у преподневним часовима, у просторијама „Речи радника“ и новој згради у улици Момчила Поповића бр.76. На основу набројаног закључује се да су трошкови одржавања хигијене али и инвестиционог одржавања оволико разуђеног простора заиста велики а нарочито сада када се школски простор додатно дезинфикује и појачано одржава у смислу опште хигијене.

Финансијски план поред редовног рачуна предвиђа и прилив средстава на рачун „Ђачког фонда“ као и на „рачун донације“. Ђачки фонд чине средства донације родитеља редовних и ванредних ученика школе док рачун донације представља рачун на који се прикупљају средства донације од физичких и правних лица у складу са свим законским прописима који уређују ове односе. По одлуци Школског одбора а на предлог Савета родитеља задржани су исти износи као и ранијих година. На томе је и директор инсистирао јер упркос скромним износима постоје сазнања да је и то оптерећење породичних буџета у појединим ситуацијама. За прво полугодиште извршено је око 140 уплата што је драстичан пад уплата у односу на претходну школску годину у истом периоду а у другом полугођу свега 53. Томе су допринеле околности изазване пандемијом корона вируса што за последицу има смањење прихода на свим нивоима али и похађање онлајн наставе што део родитеља сматра чињеницом која их ослобађа обавезе плаћања. Директор је изнео и отворену сумњу да су сви наставници обавили детаљно информисање ученика о начину прикупљања утрошку али и значају постојања овог фонда битног за рад школе. И даље в су ученици слабог материјалног стања ослобођени плаћања док постоје информације да неколицина родитеља одбија да да прилог за Ђачки фонд. Све наведено се односи само на ученике матичне школе у Алексинцу док у издвојеним одељењима није уведен прилог за Ђачки фонд. На рачун донације остварен је прилив од прилога учесника на два такмичења у организацији школе а то су “Viva

harmonika” и „Меморијал Сања Павловић“ што је у великој мери осигурало измирење трошкова организације.

Попис финансијских средстава, ситног инвентара и опреме обављен је у законском року а и ове године су пописне листе додатно уређене, комплетиране и прецизно је заведена сва вредна имовина школе док је део инвентара отписан комисијски. Школски одбор је донео одлуку о усвајању извештаја пописне комисије на седници 29. јануара 2021. године. На истој седници је Школски одбор усвојио и Финансијски план за 2021. годину.

Општина Ражањ је редовно измиривала наша потраживања за финансирање путних трошкова запослених у издвојеном одељењу у току протекле школске године, Општина Сокобања је у томе показала да није у тој мери ажурна па до краја августа 2021. године нису исплаћени сви путни трошкови запослених у ово издвојеном одељењу. Ипак ранији договори са локалном самоуправом о потреби да се одреде средства за финансирање одласка ученика на такмичења и генерално унапређивање рада одељења кроз набавку потребних наставних средстава испоштовани су па је школи пренешено 40.000 динара. Од ових средстава је финансиран одлазак једне ученице на Републичко такмичење у Београд.

На основу пријемних испита који су обављени у околностима пандемије Корона вирусом, и то у онлајн форми без непосредног контакта са кандидатима, ипак је осигуран довољан број ученика за све класе. Директор школе је на основу утврђеног бројног стања ученика и важећих наставних планова и програма рада утврдио фонд часова непосредног рада наставника и формирао класе и одељења на основу чега је утврђен број извршилаца у настави. Секретар школе Милена Стевановић, као овлашћено лице школе, приступила је уношењу свих релевантних података у вези са школом у информациони систем Министарство просвете, науке и техничког развоја „ДОСИТЕЈ“. Овим је, уз поштовање свих прописаних рокова и сарадње са финансијским саветником ШУ Ниш, обезбеђено финансирање плата запослених за школску 2020/2021. годину.

Израда распореда часова, иначе јако сложен задатак на почетку школске године, постао је још компликованији због организације рада основних школа. Свака школа је за себе израдила распоред часова па је настава у музичкој школи нужно морала бити прилагођена томе и организована на начин да се изађе у сусрет и ученицима и уваже и њихове потребе. И у току школске године долазило је до мањих измена распореда часова у циљу усклађивања термина са ученицима али и према расположивим учионицама. Додатна отежавајућа околност је била и чињеница што је дошло до имене трајања часова (сви часови на 30 минута) али и до поделе група солфеђа у складу са препорукама за рад које су стигле од Министарства и Кризног штаба. Обавезне паузе између часова су додатно утицале на заузеће учионица али су биле неопходне ради дезинфекције истих између часова. Наставницима је и директор пружао помоћ у изради распореда али је и и реаговао у циљу израде најадекватнијег распореда часова према тренутној ситуацији. Наставници су редовно и на време обавештавани о распореду смена у основним школама. У планирању распореда рада пресудну улогу има образац, **распоред заузећа** расположивих просторија који се већ неколико година уназад користи а који је директор осмислио управо са циљем рационалне употребе школских учионица. И наставници су са своје стране уложили напор да осигурају адекватне термине и уз доста толеранције свих актера може се констатовати да је овакав систем праћења и организације рада функционисао. Увидом у распоред часова директор је констатовао да има појава које се могу негативно одразити на резултате рада са ученицима типа заказивање часова дан за даном, држања двочаса без посебног разлога, заказивања до 6 или 7 часова у једном дану и једног часа у другом, држања једног уместо два часа недељно. Све је ово исправљено и отклоњено након интервенције директора.

Од почетка школске 2020/2021. године спроведено више набавки на основу реалних потреба школе и према исказаним потребама наставника, администрације школе као и помоћних радника школе.

Од септембра 2020. године купљено је следеће :

- једна флаута;
- једна клавирска столица за потребе матичне школе у Алексинцу;
- два конвертор радијатора за грејање;
- једна термо акумулациона пећ;
- више издања уџбеника стручне литературе;
- један педал екстендер ;
- пет ормара (2 за потребе администрације школе и три за одлагање школских инструмената);
- једна виолина 1/4;
- инсталиран је видео надзор у новој згради школе,
- извршено је комплетно штимовање клавира са мањим поправкама и детаљним чишћењем,
- купљено је 44 књига у сврху награђивања ученика завршних разреда,
- извршена је поправка једне виолине која је оштећена а дата на реверс ученици,
- купљен је један компјутер са монитором за потребе обуке и вођења електронског дневника за наредну школску годину,
- завршено је реновирање другог нивоа објекта музичке школе у улици Момчила Поповића бр.76,
- купљени су радни столови за нове учионице,
- извршено је тапазирање клавирских столица, поправка футроле виолине као и израда јастука за столице (више комплета),

Поред наведеног, јануара 2020. године спроведен је поступак набавке услуге одржавања и ажурирања школског сајта, набавка канцеларијског материјала, средстава за хигијену и услуге правно-економске базе. Спроведена је и набавка радова на реконструкцији школске зграде, тачније крова објекта и делимично електроенергетских инсталација.

Уговор за осигурање опреме закључен је са UNIQA осигурањем а за осигурање запослених са осигуравајућом кућом ДДОР Нови Сад.

Маја 2021. године измирена су потраживања наставника Срђана Ђорђевића и бившег наставника школе Ивана Марковића по судским пресудама у вези неисплаћене разлике надокнаде за годишњи одмор. Адвокат Ивана Марковића је преда извршитељу из Ниша пресуду који је запретио принудном наплатом. Школа је на време потраживала средства од Министарства и валидном документацијом потврдила потраживања али из нама непознатих разлога средства нису све до 24.05.2021. године пребачена. Овим су избегнути трошкови „награде“ за извршитеља па је са потраживањима на основу пресуда корист запослених завршено.

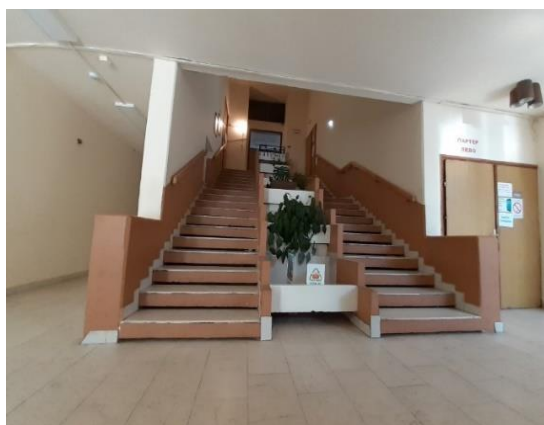
2.2 Материјално-технички и просторни услови рада школе

ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу у протеклој школској години наставу је организовала на више локација. Поред сталне потребе за већим бројем учионица протекле школске године и околности рада у време пандемије COVID 19, а под тиме се подразумева поштовање и спровођење мера заштите здравља ученика и запослених, су утицале на потребу темељног ревидирања организације наставе у просторном и техничком смислу. Рад управе школе и већи део наставе одвијао се и даље у просторијама школе које се налазе у згради Центра за културу и уметност. Објекат је бочно окренут улици Душана Тривунца како је и заведена адреса школе на броју 15 али школа користи улаз из улице Момчила Поповића и то је званични улаз у школу који

користе ученици и запослени али је улаз и хол зграде заједнички простор са ЦКУ Алексинац. У згради ЦКУ школа има на располагању 7 учионица (са једном припремном просторијом) укупне површине 75,59 м²; једну канцеларија управе (21,46 м²), канцеларију директора (15,2 м²), ходник школе (20,34 м²), наставничку зборницу (22,04 м²), два тоалета (10.83 м²). Степениште и део хола до улазних врата у школу представља заједнички простор који користи и Центар за културу и уметност аукупне је површине 75 м²;



Лево крило зграде ЦКУ Алексинац



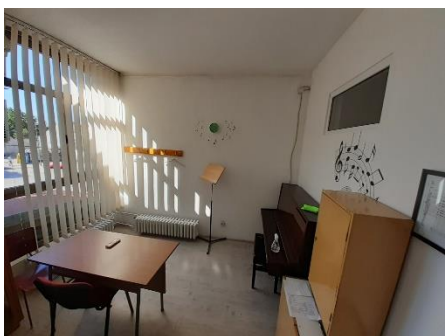
Степениште школе



Школски улаз у зграду ЦКУ



Ходник школе



Нису све наведене просторије биле у употреби јер је једна учионица остала ван организационог плана наставе због неадекватних услова, а друга је одређена као просторија за изолацију у случају појаве симптома код ученика или запослених за време боравка у школи што је у складу са прописаним мерама и обавезама школе у организацији настава у време пандемије. Школски простор је добро грејан, опремљен је наставним средствима и све просторије су у потпуности адекватне за наставу и све се уредно одржавају.

Наведени простор, иако лепо уређен, недовољан је па су у протеклој школској 2020/2021. години биле у употреби и 2 од расположиве 4 учионице са два улаза, мокрим чвором и пред простором укупне површине 61,20 м² на адреси у улици Душана Тривунца бр.5, у непосредној близини школе. Иако објекат има 4 просторије две нису биле у употреби јер се недовољне квадратуре и проветравања и једноставно нису задовољавале критеријуме за употребу док су на снази мере заштите здравља запослених и деце. Директор је на основу тога одлучио да упркос недовољном броју учионица у школи ипак дозволи употребу само већих учионица од који обе имају посебне улазе и добро проветравање. Ово су проторије некадашње Алт телевизије, иначе у власништву Општине Алексинац. Овај простор школа је користила уз месечни закуп у износу од 13.737 динара и он је уређен и прилагођен намени рада школе. У овом простору одвијала се само настава гитаре због протужби од стране станара зграде на „буку“ што је онемогућило рационално коришћење учионица од стана наставника других инструмената.



Спољни изглед просторија „Реч радника“



Учионица бр.1



Учионица бр.2

У згради ЦКУ кориштена је канцеларија Месне заједнице површине 21,46 м² као учионица за наставу хармонике. Међутим након бројних инсистирања и јасног одсуства воље за било каквим договором око употребе ове просторије са актуелним председником месне заједнице у другом полугодишту школске године одустали смо од употребе ове просторије.

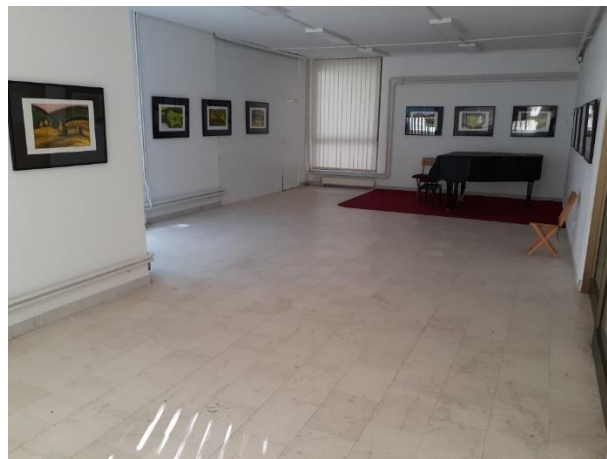
Иначе веома развијена концертна пракса школе због важећих мера заштите здравља запослених и ученика у протеклој школској години је сведена на минимум па иначе честа употреба велике сале ЦКУ у Алексинцу није остварена на нивоу ранијих школских година. Ипак овај простор је употребљен за неколико седница Наставничког већа, један хуманитарни концерт школе, за завршни или годишњи концерт школе као и неколико предавања и презентација. Исти је случај и са галеријом бр.2 која се некада користила и као учионица и као јавни простор за концертне активности. Ова просторија је најпре на захтев директора ЦКУ Алексинац ускраћен школи али је убрзо претворен у амбулату за вакцинацију па свакако није био у употреби. Музичкој школи у на овај начин у потпуности ускраћена употреба галерије бр.2 у којој се налазио полуконцертни клавир и која је због важећих мера заштите здравља и у складу са препорукама кризног штаба одређена за наставу соло певања. Због тога је било неопходно преселити полуконцертни клавир у нове просторије школе што је сам директор уз помоћ наставника школе Братислава Младеновића и стручну помоћ радника које је ангажовао клавир штимер Бојаб Бабић иначе лице ангажовано последњих пар година на одржавању клавира.



Површина велике сале укупно износи 495,64 м² од тога галерија има 115,64 м² а партер 380м².



Велика сала ЦКУ



Галерија бр.2 ЦКУ

Просторије које се налазе у згради ЦКУ Алексинац опремљене су централним грејањем на природни гас. Комплетан простор је изузетно добро грејан током грејне сезоне. Одржавање мреже у делу зграде који користи музичка школа сама спроводи.

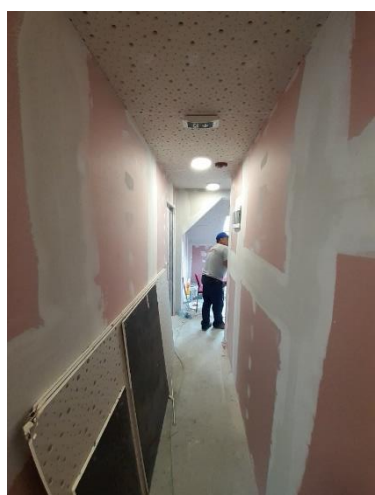
Школска 2020/2021. година је прва школска година када је у организацији и планирању рада школе кориштен нови простор у реновираној школској згради на адреси Момчила Поповића 76. Будући да је само први ниво објекта до почетка школсе 2020/2021. године реновиран у употреби су биле 4 учионице од тога су две прилагођене и групној настави а све су погодне за индивидуалну наставу.

Почетком фебруара 2021. године настављени су радови на реконструкцији објекта у улици Момчила Поповића 76. Радови су обухватили реконструкцију крова, (постављање кровне изолације, замену црепа и постављање кровних прозора), постављање кнауф акустичних плоча на плафону са неопходном електро инсталацијом и керамичке радове на степеништу зграде. Радови су урађени ефикасно и квалитетно и нису ометали наставу нити угрожавали безбедност деце. И поред смањеног прилива средстава у буџет локалне самоуправе након неколико састанака које је директор обавио са надлежнима, захваљујући разумевању реалних потреба школе, председник Општине Алексинац Далибор Радичевић је определио средства у износу од нешто мање од 1.500.000 динара за наставак радова. По предмјеру и предрачуну радова који сам, силом прилика морао сам да припремим, тај износ није био довољан за комплетирање ове фазе радова па је и буџетом школе у износу од 247.367 динара допуњен буџет за предвиђене радове.





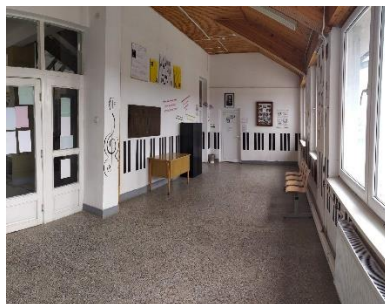
Радови су настављени јула 2021. године и овом фазом су предвиђени завршни радови на реконструкцији другог нивоа (поткровља) објекта. Међутим, радови нису окончани до почетка школске године па су се продужили и на прву недељу септембра и ујурбано се завршавају. Приказујемо затечено стање 01. септембра 2021. године.



Учионице које музичка школа користи у Ражњу лепо су уређене, добро се одржавају и у потпуности су адекватне за одвијање наставе инструмената. Све укупно услове за рад у Ражњу превазилазе по квалитету услове рада чак и у матичној школи.



ОШ „Иван Вушовић“ у Ражњу



Ходник музичке школе



Учионица за клавир



Музички кабинет школе и учионица за клавир и солфеђо

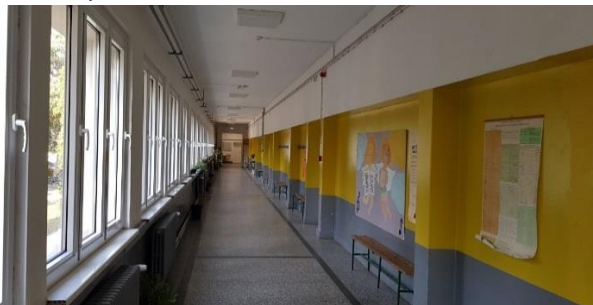


Учионица за виолину

У Сокобањи је протекле школске године рад издвојеног одељења био у потпуности организован у централној згради ОШ „Митрополит Михаило“. Настава се одвијала у укупно 5 учионица укључујући и музички кабинет школе.



ОШ „Митрополит Михаило“ у Соко Бањи





Музички кабинет школе



Учионица за наставу клавира

2.2.1 Осигурање квалитета и унапређивање образовно-васпитног рада Школе

Осигурати квалитет рада установе и унапређивати га константно је задатак руководиоца образовно-васпитне установе. Судајући по самој природи музике и музичке педагогике, чини се, нема краја у остваривању тог циља. Квалитет рада је условљен бројним елементима почев од непосредних услова рада, опремљености и доступности наставних средстава, стручности наставног кадра, успостављеном односу између наставника и ученика, нивоа сарадње међу запосленима до нивоа сарадње са родитељима и законским старатељима, добро информисање и поштовања свих законских прописа којима је васпитно-образовни рад у школи уређен. Својим радом директор је настојао да унапређује све набројане елементе али и подстакне све чланове колектива да перманентно трагају за облицима рада, поступцима, методама које ће осигурати подизање квалитета рада школе.

Услови рада у школи су представљени у смислу просторних ресурса школе. Сав школски простор је лепо уређен и опремљен потребним наставним средствима. Кадар школе је готово у потпуности стручно адекватан урађеној систематизацији и променама до којих је дошло у току школске године осигуран је континуиран рад и напредовање ученика. Сарадња међу запосленима је добра а комуникација и сарадња са родитељима и законским заступницима ученика је развијана и планирана у најбољем интересу ученика чија мотивација и напредовање је увек у фокусу свих предузиманих радњи на нивоу школе.

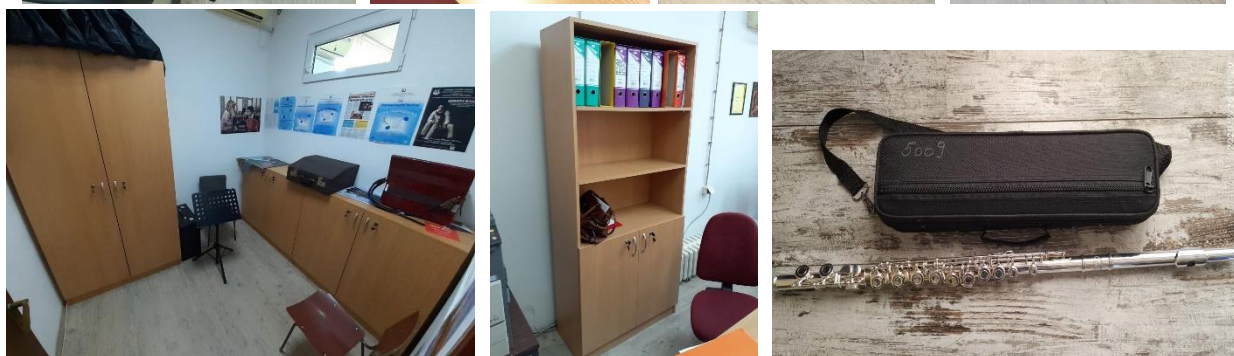
Околности рада на даљину које су уследиле након 27. децембра 2020. године, када се у потпуности прешло на онлајн рад, условиле су поновну интензивну употребу електронских видова комуникације са ученицима с тим што су наставници сада били спремни. У извесној мери околности су све приморале на убрзано прихватање нових видова комуникације и употребе савремене технологије. Овакав облик рада и комуникације прихваћен је у школи и у сврху информисања али и контроле рада наставника. Стручни сарадник Слободанка Раденковић оформила је вибер групу преко које и даље функционише веома непосредно и јасно информисање наставника школе. Директор је уједно члан свих вибер група одељења солфеђа па и на овај начин има увид у комуникацију наставника и ученика као и непосредног рада на наставним садржајима.

Школска 2020/2021. година је прва школска година када се у организацији и планирању рада школе рачунало на нови простор у реновираној школској згради. Будући да је само први ниво објекта реновиран у употреби су биле 4 учионице од тога су две прилагођене и групној настави а све су погодне за индивидуалну наставу. Поред тога у употреби је био и простор у згради Центра за културу и уметност, канцеларија Месне заједнице у истој згради, као и просторије *Реч радника*. И

поред добре сарадње коју директор али и генерално школа као установа има, крајем септембра су уследила два за школу неповољна захтева. Један је од стране директора ЦКУ у Алексинцу којим је музичкој школи у потпуности ускраћена употреба галерије бр.2 у којој се налазио полуконцертни клавир и која је због важећих мера заштите здравља и у складу са препорукама кризног штаба одређена за наставу соло певања. Због тога је било неопходно преселити клавир у нове просторије школе. Након тога уследило је више захтева од стране председника Месне заједнице да школа ослободи и канцеларију месне заједнице што је и учињено маја месеца 2021. године. Овим је ускраћена и друга просторија коју школа користи као учионицу. Поштујући препоруке кризног штаба о условима и критеријумима организације наставе у школи у време трајања пандемије вируса ковид 19. било је неопходно затворити још две, по споменути критеријумима, неадекватне учионице у просторијама „Реч радника“ као и две просторије у школи у Дому културе. Једну због неадекватних услова а другу као просторију одређену за изолацију у случају појаве симптома код ученика или запослених за време боравка у школи. Укупно је у погледу броја учионица школа остала ускраћена за 5 просторија.

Школски простор је добро грејан, опремљен је потребним наставним средствима и све преостале просторије су у потпуности адекватне за наставу и све се уредно одржавају.

Опремање школе потребним наставним средствима настављено је и претходне школске године па је купљена једна флаута и једна виолина, педал екстендер, квалитетна клавирска столица, по наруџбини су направљена два полуотворена ормара за потребе администрације школе, један затворени и две комодe за одлагање инструмената. Овим је осигурано правилно и безбедно држање и одлагање инструмената а уједно просторија бр.8 одређена за складиштење свих покретних наставних средстава (хармонике, флауте, кларинети, виолине, пултеви, столице разни материјали).



У току школске године вршено је сервисирање инструмената и једно штимовање клавира почетком школске године, као и набавка потрошног материјала (трске за кларинете, жице за виолине и гитаре, жица за клавир).

2.2.2 Стручно усавршавање наставника

За протеклу школску 2020/2021. годину планирано је стручно усавршавање наставника, директора, стручних сарадника и ненаставног особља упркос неизвесној ситуацији са пандемијом COVID 19. Важеће мере утицале су на то да реализације планираних семинара не дође. Понуђени онлајн семинари нису адекватни за наставнике музичке школе а неки од њих су раније већ реализовани па се стручно усавршавање у већој мери планирало на основу активности унутар школе.

Директор школе је своје стручно усавршавање у великој мери планирао у складу са стручним усавршавањем наставника. Октобра 2020. године у организацији Министарства просвете, науке и спорта присуствовао је обуци за директоре школа у оквиру припрема за полагање испита за лиценцу за директоре. Обука је спроведена непосредним радом 10. и 11. октобра 2020. године у ОШ „Учитељ Таса“ у Нишу. Након тога у форми онлајн рада уследио је други део обуке преко портала Завода за унапређивање образовања и васпитања ЕДУ који је директор завршио почетком фебруара 2021. године. О савладаној обуци сведочи добијени сертификат ЗУОВ-а. У периоду од 15. до 17. априла 2021. године пратио је Програм – Самит глзбених и плесних педагога „Добро угођена едукација“ у организацији Умјетничког друштва сувремених учитеља Хрватске. Део програма представио је Наставничком већу на седници одржаној 06.05.2021. године.



Професионални развој запослених а пре свега наставника није садржао похађање семинара због околности које владају али су готово сви, на захтев Завода за унапређивање образовања и васпитања пријављени за два семинара. То су „Дигитална учионица“ и „Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења“. Наведене обуке нису реализоване до краја августа 2021. године.

Стручно усавршавање у установи текло је такође у посебним околностима. Одржано је свега неколико јавних часова од почетка школске године, три концерта класе и неколико онлајн и два концерта класичног типа, непосредним наступањем ученика. У складу са планом стручног усавршавања из годишњег плана рада школе редовно се евидентира учешће наставника на такмичењима. Ове године је већина такмичења одржана онлајн па је велики број наших ученика

остварио учешће на такмичењима. Било је и такмичења на којима се наступало непосредно па су наши ученици и наставници и ту остварили учешће.

Децембра 2020. године на 10. међународном фестивалу „Музичко пролеће“ у Смедереву наши наставници су учествовали, на позив организатора, у раду жирија. То су наставница клавира Анђелка Димитријевић и наставник хармонике Александар Станковић. Милица Красић је била члан жирија на такмичењу соло певача „Мита Топаловић“ у Панчеву. Сви наставници су предали извештаје али и планове о сопственом стручном усавршавању из портфолија. Стручни сарадници су пратили онлајн обуку за рад у ЈИСП систему.

У протеклом периоду је покренут поступак полагања испита за стицање лиценце наставника и то за наставнице клавира Миљану Стојановић и Христину Лазаревић Сутон као и за наставницу соло певања Милицу Красић које су одржале час провере оспособљености за самосталан рад пред комисијама чији сам ја био председник.



Час Милице Красић



Час Христине Лазаревић Сутон

20. фебруара 2021. године Милица Красић и Маја Ранђеловић присуствовале су онлајн обуци за увођење и рад са ес Дневником. Њих сам одредио за администраторе ес дневника који планирам да уведем од наредне школске године. Период до краја школске године биће искориштен за обуку свих наставника школе како би сви били припремљени за почетак примене ес дневника.

Секретар школе, Милена Стевановић је учествовала је на вебинару „Примена закона о јавним набавкама“.

Стручно усавршавање у установи одвијало се у складу са планом из годишњег плана рада школе али је због преласка на онлајн наставу у првом полугођу, скраћења часова на 30 минута као и забране окупљања у оквиру прописаних мера за време пандемије већи део планираног морао бити отказан. Наставници јесу предали планове а потом и извештаје о сопственом стручном усавршавању из портфолија али је ниво оствареног стручног усавршавања односно број бодова сразмерно обрачунат и прихваћен као оптималан.

Праћењем и евидентирањем оствареног стручног усавршавања у школи се бави стручни сарадник, Слободанка Раденковић која редовно, тромесечно подноси извештаје. Будући да је стручно усавршавање део законске обавезе запослених они се сами старају о извештавању односно подношењу извештаја о свим активностима које се на основу инструмента усавршавања на нивоу школе врши бодовање а и предају изводе из својих портфолија о оствареном и планираном усавршавању у установи и ван ње. У току године извештаји наставника о свим активностима су редовно предавани и након усвајања од стране наставничког већа евидентирани.

2.3 Кадровски услови рада и квалификациона структура кадрова уз приказане промене у току године.

Протекле школске 2020/2021. године дошло је до неколико кадровских промена .

У погледу кадра школе почетком децембра је дошло до промене када је Филип Алексић, наставник гитаре, споразумно преузет на рад у музичкој школи у Нишу а на његово место је примљен на одређено Павле Жаркић. Услед одласка на трудничко боловање две наставнице клавира ангажоване су замене до краја школске године. На месту замене две наставнице хармонике ангажовани су Александар Аћимовић и Миљан Тодоровић.

Септембра 2020.године уз све потребне сагласности надлежних, по конкурс на неодређено време су примљена два наставника клавира а то су Маја Аранђеловић и Христина Лазаревић Сутон док је јануара 2021. године Александра Костов ангажована за замену радника на неплаћеном одсуству. Није дата сагласност за радно место наставника хармонике 100%, виолине 100% и 50% норме наставника флауте.

У школској 2020/2021. години ангажовано је 42 радника. Од 34 наставника 29 је са пуним радним временом, 1 наставник са 35%, 2 наставника са 75% радног времена, 1 са 30% радног времена и 1 са 50% радног времена. У школи су ангажована и два стручна сарадника, психолога са по половином норме на неодређено време. У администрацији школе, поред директора који је у првом мандату, један радник ради на пословима секретара школе са пуним радним временом на неодређено време, послове шефа рачуноводства обавља један радник са пуним радним временом, на неодређено време и послове административно-финансијског радника ради један запослени са 50% норме на неодређено време. У школи ради два помоћна радника на неодређено време, један је са 50% од пуног радног времена као помоћни радник и са 50% од пуног радног времена на неодређено време као домар. У школи је ангажовано 24 наставника по уговору о раду на неодређено радно време, 8 наставника по уговору о раду на одређено време. За три наставника у статусу на неодређено ангажована је замена. Када је у питању образовна структура запослених, у школи је ангажован 1 магистар наука, 33 лица са VII степеном стручне спреме, 4 лица са VI степеном, 3 лица са IV степеном и 1 са првим степеном школске спреме.

ГИТАРА

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Анђелковић Страхиња	10	VII	Наставник гитаре	Неодређено	100%
2.	Петар Јовановић	9	VII	Наставник гитаре	Неодређено	100%
3.	Алексић Филип, до децембра 2020.године Павле Жаркић	9 1	VII VI	Наставник гитаре Наставник гитаре	Неодређено Одређено	100% 100%
4.	Ружица Митић	7	VII	Наставник гитаре у Соко Бањи	Одређено	100%

ХАРМОНИКА

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Станковић Александар	12	VII	Наставник хармонике	Неодређено	100%
2.	Петканић Тајјана	16	VII	Наставник хармонике	Неодређено	100%
3.	Александар Аћимовић	/	IV	Наставник хармонике	Одређено	100%
5.	Миленковић Живорад	36	VI	Наставник хармонике у Алексинцу, Ражњу и Соко Бањи	Одређено	100%

ВИОЛИНА

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Светлана Карадаревић	15	VII	Наставник виолине	Неодређено	100%
2.	Тијана Антић	13	VII	Наставник виолине у Ражњу и Алексинцу	Неодређено	100%
3.	Емилија Ивановић	3	VII	Наставник виолине у Соко Бањи и Алексинцу.	Одређено	100%

ФЛАУТА

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Биљана Димитријевић	13	VII	Наставник флауте	Неодређено	100%
2.	Марија Поповић	9	VII	Наставник флауте и оркестра	Одређено	50%

КЛАРИНЕТ

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Живковић Драган	36	VII	Наставник кларинета	Неодређено	100%
2.	Стојадиновић Немања	11	VII	Наставник кларинета	Неодређено	75%

КЛАВИР

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Варвара Анастасијевић	10	VII	Наставник клавира и упоредног клавира	Неодређено	100%
2.	Ђорђевић Срђан	12	VII	Наставник клавира и корепетиције.	Неодређено	100%
3.	Вања Здравковић Срњић	14	VII	Наставник клавира	Неодређено	100%
4.	Маја Ранђеловић	2	VII	Наставник клавира и корепетиције	Неодређено	100%
5.	Христина Лазаревић Сутон	4	VII	Наставник клавира	Неодређено	100%
6.	Анђелка Димитријевић	14	VII	Наставник клавира и корепетиције	Неодређено	100%
7.	Милош Стоиљковић	3	VII	Наставник клавира и корепетиције	Одређено	100%
8.	Јасмина Јањић	17	VII	Наставник клавира и корепетиције	Неодређено	100%
9.	Миљана Стојановић	/	VII	Наставник клавира и упоредног клавира у Алексинцу и Ражњу	Неодређено	100%
10.	Александра Костов	/	VII	Наставник клавира	Одређено	100%
11.	Иван Најдић	4	VII	Наставник клавира и корепетиције у Сокобањи	Одређено	100%
12.	Милица Божић - Антић	4	VII	Наставник клавира у Сокобањи	Одређено	100%

СОЛО ПЕВАЊЕ

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Милица Красић	/	VII	Наставник соло певања	Неодређено	100%

СОЛФЕЂО И ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Стојановић Елизабета	33	VI	Наставник солфеђа и теорије музике	Неодређено	100%
2.	Чоловић Светлана	30	VII	Наставник солфеђа и теорије музике	Неодређено	100%
3.	Младеновић Братислав	8	VII	Наставник солфеђа и теорије музике	Одређено	100%
4.	Миловановић Миља	11	VII	Наставник солфеђа и теорије музике у Ражњу	Неодређено	75%
5.	Драган Тасић	12	VII	Наставник солфеђа у Соко Бањи	Неодређено	35%
6.	Предраг Ивановић	16	VII	Наставник солфеђа у Соко Бањи	Неодређено	30%

СТРУЧНИ САРАДНИК

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	Слободанка Раденковић	4	VII	Стручни сарадник-психолог	Неодређено	50%
2.	Снежана Петровић	28	VII	Стручни сарадник-психолог	Неодређено	50%

У току протекле школске године пријема у радни однос након септембра 2020. године није било иако се Школа уредно обраћала Министарству просвете, науке и технолошког развоја у утврђеним роковима и на прописан начин. Конкурси су и даље у надлежности Комисије Владе Републике Србије за додатно запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава и једино је уз њену сагласност могуће вршити пријем. Школа има слободна радна места за два наставника клавира, два наставника гитаре, једног наставника хармонике, једног наставника виолине и 50 % норме наставника флауте.

Структура ненаставног особља на почетку школске године приказана је у следећој табели
 ∴

СТРУКТУРА НЕНАСТАВНОГ ОСОБЉА У ОМШ :

Редни број	Име и презиме	Радни стаж	Школска спрема	Радно место	Врста ангажовања	Процент ангажовања
1.	мр Марко Јеленић	20	ВП ₂	Директор	Одређено	100%
2.	Милена Стевановић	11	VII	Секретар	Неодређено	100%
3.	Весна Љубић	19	VI	Шеф рачуноводства	Неодређено	100%
4.	Јелица Војиновић	34	IV	Референт за економско административне послове	Неодређено	50%
5.	Александра Тодоровић	9	I	Помоћни радник	Неодређено	100%
6.	Зоран Илић	15	I	Помоћни радник/домар	Неодређено	100%

3. Организација образовно-васпитног рада школе.

3.1. Планирање

Динамичан живот школе, број и врста активности у раду школе налажу добро планирање свеукупног рада. Успешног рад образовно-васпитне установе управо се заснива на добро испланираном и програмираном раду али уз довољно простора да се у току реализације планова рада спремно прихвате измене до којих готово неминовно долази. Планирање рада креће од микро планирања до макро планирања које је садржано у Годишњем плану рада школе. Углавном, сви планови су рађени према расположивим ресурсима са јасном динамиком рада и у складу са општим циљевима и задацима наставе. Планирање рада почело је израдом глобалних и индивидуалних планова рада наставника. Обрасци планова рада наставника су на време набављени у довољном броју мада, индивидуалне планове наставници пишу на посебном обрасцу који је у примени неколико година уназад и имају слободу да додатно прилагоде те обрасце специфичностима наставе свог инструмента. Следе планови рада свих тимова и актива, планови рада свих органа школе, планови рада стручних сарадника као и план рада директора. У изради наведених планова активно су учествовали стручни сарадници и директор школе уз, пре свега, чланова оформљених тимова, стручних већа и актива школе.

У школској 2020/2021. години реализована су, упоредо, два плана рада. За ученике од трећег до завршних разреда у примени је био Наставни план и програм основног музичког образовања и васпитања објављен у Сл.гл.Просветни Гласник бр.5/2010 док је за ученике првог и другог разреда на снази План и програм наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање.Сл.Гл. Просветни гласник бр.5/2019. Наставници су у складу са наведеним израђивали своје планове рада. Наставници инструмента су

израђивали индивидуалне планове рада док су наставници солфеђа и теорије музике користиле прописане обрасце за израду глобалних планова рада.

Будући да је од 18. новембра до децембра 2020. године дошло до прекида редовне наставе и почетка наставе на даљину дошло је и до измене у планирању и реализацији наставних садржаја. Министарство је преко Школске управе Ниш захтевало нови Оперативни план рада школе за наведени период па је директор приступио изради овог документа који је уз сагласност Наставничког већа послат у утврђеном року. Ннедељно извештавање наставе на даљину настављено је у нешто измењеном обрасцу у односу на претходну годину и у електронском облику је део архиве школе. Сви рокови према Школској управи испоштовани су. Свим наведеним активностима координисали су председници стручних већа за област предмета, стручни сарадници и директор школе.

Август месец 2020. године, пред сам почетак наставе у новој школској години, период је када се планирању посвећује највећа пажња. Сви председници тимова, актива и већа имали су обавезу да у електронском облику доставе своје планове који се део Годишњег плана рада школе. На седници НВ одржаној 19. 08. 2020. године сви присути су упознати са бројем тимова и стручних актива који морају бити формирану у школи на основу Закона па се приступило формирању истих. Иако Закон налаже да директор формира тимове, његова је пракса да избор наставника за састав тимова и актива обави на седници Наставничког већа узимајући у обзир личне афинитете и способности наставника као и тежећи подједнакој ангажованости свих. Све задате рокове председници и координатори тимова су испоштовали па је Годишњи план рада школе у складу са законом, директор представио Наставничком већу на седници одржаној 12.09.2020. године и Школском одбору на седници одржаној 14.09.2020. када је овај стратешки документ усвојен.

Део надлежности директора школе је праћење реализације Годишњег плана рада школе готово на дневном нивоу јер он садржи детаљно разрађене планове рада свих органа школе али и друге активности школе типа реализације концерата и јавних наступа, планирање такмичења, испитне рокове и друго. Директор се лично ангажовао у многим активностима како у планирању и припреми тако и у реализацији. Велики део времена посветио је припремама за реализацију такмичења која Школа организује. Са Александром Станковићем је припремао организацију четвртог по реду Међународног такмичења “Viva harmonika” а са Христином Лазаревић Сутон организацију „Меморијала Сање Павловић“, клавијеског такмичења. Школске 2020/2021. године планирана је реализација четвртог по реду такмичења хармоникаша „Viva harmonica” које је одржано од 19. до 25. априла 2020. године. Такмичење је и даље међународног карактера а обухватило је категорије од предкатеорије до нивоа студената. У жирију овогодишњег такмичења за категорију средње школе и факултета били су : Миљан Бјелетић, професор ФМУ у Нишу, Владимир Благојевић, ФИЛУМ Крагујевац и Никола Пековић ФМУ у Нишу. За категорију основне школе жири су чинили Слободан Станић из Крагујевца, Марија Вукичевић из Краљева и Слободан Ђурић из Смедеревска Паланка. У категорији камерних састава и варијате музике и оркестара жири је радио у следећем саставу : Марија Вукичевић из Краљева, Горан Арсић из Крушевца и Соња Станковић из Ћуприје. До договорене сарадње са Алексиначком гимназијом и ЦКУ Алексинац као суорганизатора у смислу уступања својих просторија за

реализацију наведених такмичења није дошло јер су оба такмичења одржана онлајн. Ово није умањило утисак организације такмичења на високом нивоу према утисцима чланова жирија али и учесника шта нама као организаторима импонује и даје мотивације да школа настави са добрим радом. Иако су такмичења планирана на класичан начин путем наступа ученика пред жиријем, епидемиолошка ситуација и важеће мере заштите здравља забрањивле су окупљања било какве врсте. Погоршање епидемиолошке ситуације од друге половине фебруара 2021. године допринело је да се донесе одлука за онлајн такмичење „Viva harmonika” и у том смеру су даље текле припреме. Пијанистичко такмичење „Меморијал Сања Павловић“ претходило је такмичењу хармоникаша али је управо то била прилика да се школа упозна са свим изазовима реализације онлајн такмичења. Поред израде материјала и он лајн промоције остварен је контакт са еминентним професорима и пијанистима који су били стручна комисија на такмичењу. Поред Радомира Братића из Београда, на наш позив се одазвала и Планинка Јуришић Атић, професор клавира у средњој школи у Марибору у Словенији и Слађана Поповић Буклијаш, професор клавира у Загребу у Хрватској. Као колектив одлучили смо да организујемо по први пут овакво такмичење које је посвећено нашој прерано преминулој колегини Сањи Павловић, наставници клавира и корепетитору школе, чиме смо желели да сачувамо успомену на њено име и њен допринос у раду школе. Такмичење је реализовано од 23. до 30. децембра 2020. године и то са великим успехом у погледу организације и реализације школе као организатора.

Наставници су израђивали своје планове рада у складу са важећим наставним плановима и програмима рада. Истичемо да су од школске 2019/2020. године у употреби два плана рада. За ученике од другог до завршних разреда у примени је био Наставни план и програм основног музичког образовања и васпитања објављен у Сл.гл. Просветни Гласник бр.5/2010 док је за ученике првог разреда на снази План и програм наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање. Сл. Гл. Просветни гласник бр.5/2019. Наставници инструмента су израђивали индивидуалне планове рада док су наставници солфеђа и теорије музике користиле прописане обрасце за израду глобалних планова рада. Будући да је од 16. марта 2020. године дошло до прекида редовне наставе и почетка наставе на даљину дошло је и до измене у планирању и реализацији наставних садржаја. Министарство је преко Школске управе Ниш захтевало недељно извештавање као и планирање о реализованој настави па је Заједница музичких и балетских школа Србије познавајући специфичности музичке наставе, упутила предлог образаца којима би се вршило извештавање и планирање рада у новим околностима. Директор је са стручним сарадницима размотрио обрасце и заједничка одлука је да су они адекватни и уз минималне корекције кренуло се са њиховом применом. О комплетној настави на даљину која је реализована путем апликација вибер и скајп као и преко фејсбука као погодне за он лине рад у школи постоји писана архива планова и извештаја као и глобалних извештаја на нивоу школе али и све то у електронској форми. Сви рокови према Школској управи испоштовани су. Свим овим активностима координисали су председници стручних већа за област предмета, стручни сарадници и директор школе.

Планирање рада подразумева и организацију рада администрације школе. У томе сам се ослањао на рокове и протоколе на које су ми указивали секретар школе Милена Стевановић и шеф рачуноводства и административни радник Весна Љубић као и Јелица Војиновић, референт за финансијско рачуноводствене послове. Планирање њиховог рада

условљено је законским роковима а заједничким радом смо пратећи потребе школе и законске прописе спровели годишњи попис, израдили финансијски и план набавке за буџетску 2021. годину, старали се о регулисању и остваривању свих права и обавеза запослених, финансирали обавезе школе и припремили завршни рачун за буџетску 2020.годину.

3.2 Распоред рада

У школској 2020/2021. години настава је у ОмШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу реализована у петодневној радној недељи. Викендом су одржани часови додатне наставе и припрема за учешће на такмичењима.

Израда распореда часова, иначе јако сложен задатак на почетку школске године, постао је још компликованији због организације рада основних школа. Свака основна школа је према својим потребама и условима рада израдила распоред смена и часова па је распоред часова у музичкој школки морао томе бити прилагођен. Било је неопходно организовати рад тако да се задовоље све прописане мере заштите здравља и упутства за организацију наставе али истовремено и и заћи у сусрет ученицима и уважити и њихове потребе. Додатна отежавајућа околност је била и чињеница што је дошло до имене трајања часова (сви часови на 30 минута) али и до поделе група солфеђа у складу са препорукама за рад које су стигле од Министарства и Кризног штаба. Обавезне паузе између часова су додатно утицале на заузеће учионица али су биле неопходне ради дезинфекције истих између часова. Наставницима је била потребна помоћ у изради распореда па је и директор учествовао у томе а у циљу израде најадекватнијег распореда часова према тренутној епидемиолошкој ситуацији и околностима рада. Наставници су на време обавештавани о распореду смена у основним школама па су крајем августа приступили изради својих распореда часова. У планирању распореда рада пресудну улогу има образац „распоред заузећа просторија“ који се већ неколико година уназад користи а који је директор осмислио управо са циљем постизања рационалне употребе школских учионица. И наставници су са своје стране уложили напор да осигурају адекватне термине и уз доста толеранције свих актера може се констатовати да је овакав систем праћења и организације рада функционисао. Увидом у распореду часова директор је констатовао да има појава које су се могле негативно одразити на резултате рада са ученицима, типа заказивање часова дан за даном, држања двочаса без посебног разлога, заказивања до 6 или 7 часова из класе у једном дану и свега једног часа у другом дану, држања једног уместо два часа недељно. Све је ово исправљено и отклоњено након контроле коју је обавио директор.

Распоред часова по коме је започео рад у музичкој школи претрпео је неколико измена због промена распореда рада у основним школама. Он лајн рад је у већем мери реализован по важећем распореду осим када су се часови основних школа подударали са часовима музичке школе када су вршене накнадне корекције у индивидуалним случајевима. Распореди часова наставе су ажурирани и све време и истакнути на видном месту у ходнику школе, зборници и канцеларији администрације. Распоред часова додатне и допунске

наставе је истакнут у оквиру распореда рада наставника као и распоред корепетиције, оркестра, рада „музичке радионице“ и хора.

У издвојеним одељењима у Ражњу и Сокобањи израда распореда је једноставнија најпре због довољног броја учионица али и због мањег броја ученика. Једини проблеме јесте путовање ученика у општини Ражањ и условљеност терминима аутобуских линија које су иначе знатно проређене па ученици често долазе таксијем на наставу или их у ређим случајевима, довозе и чекају родитељи.

Стручни сарадник Слободанка Раденковић израђује распоред дежурстава наставника у школи о чему се води евиденција обједињена са евиденцијом долазака на посао како у матичној школи тако и у издвојеном одељењу у Ражњу.

3.3 Реализација образовно-васпитног рада

Специфичности музичке наставе су бројне и оне у највећој мери креирају сам наставни процес у школи али уз добро планирање, добро руковођење, контролу и анализу оствареног осигурава се основни задатак васпитно образовног процесом а то је што бољи одговор конкретним потребама непосредног рада са ученицима. То подразумева развијање и подизање културе рада и учења, осигурање здравих и безбедних услова за наставу, подизање квалитета наставног и васпитног процеса, предвиђање и осигурање инклузивности наставе као и праћење и афирмисање постигнућа ученика. Ово су елементи који се односе на наставни процес али руковођење васпитно образовним процесом у школи подразумева важан сегмент рада директора који се односи на законито поступање, на рад администрације школе која, у случају музичких школа, такође има важну улогу за наставни процес као и рационалну употребу ресурса школе којима директор располаже.

Протекла школска година обележена је радом у околностима проглашене пандемије корона вирусом и применом прописаних мера заштите здравља ученика и запослених. Такође, непосредан рад је прекидан радом на даљину а измењен је и календар васпитно образовног рада.

Школска 2020/2021. година, почела је у уторак 01. септембра 2019. године и настава се одвијала непосредно, уз максималну примену мера заштите здравља ученика и запослених а сви часови су трајали по 30 минута.

Новембра 2020. године су уследиле нове препоруке и мере надлежних у циљу заштите здравља ученика и запослених у школама па је настава у ОмШ "Владимир Ђорђевић" у Алексинцу организована у потпуности онлај за све разреде почев од понедељка, 30.11.2020. године.

Прво полугодиште се завршило 18. децембра 2020. године, зимски распуст је трајао од 21. децембра 2020. године до 15. јануара 2021. године, док је друго полугодиште почело 18. јануара 2021. године.

Од 15. марта до 19. априла 2021. године настава се одвијала он лајн а затим, до краја школске године, непосредно у режиму и организацији као на почетку школске године.

Школска година је окончана 08. јуна за завршне разреде а 22. јуна 2020. године за остале разреде.

Оваква реализација образовно-васпитног рада није планирана Годишњим планом рада школе за школску 2020/2021. годину али је из наведених разлога тако реализована. За све наведене облике рада израђени су Оперативни планови рада на захтев Школске управе Ниш, односно Министарства просвете, науке и технолошког напретка који су у складу са утврђеним роковима од стране надлежних, достављени Школској управи Ниш. Праћењем и реализацијом оствареног рада бавио се директор са стручним сарадницима али је то било спроведено и на седницама Наставничког већа, Педагошког колегијума као и седницама тимова за Развој школског програма и Школског развојног планирања.

Јасно је да је у реализацији образовно-васпитног рада ОмШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу у протеклој школској години било проблема и отежавајућих околности. Стални проблем недовољног школског простора, у протеклој школској години ублажен је почетком коришћења нове школске зграде али је примена препорука за организацију наставе у околностима пандемије корона вируса ипак додатно компликовало организацију па и реализацију васпитно образовног рада. То што су ученици музичке школе уједно и ученици основних и средњих школа, затим, чињеница да се настава у издвојеним одељењима одвија у просторијама ОШ „Иван Вушовић“ у Ражњу као и ОШ „Митрополит Михаило“ у Сокобањи неминовно води нужном усклађивању активности у погледу термина часова.

Приоритет на почетку школске године био је увођење и доследно поштовање прописаних мера заштите здравља ученика и запослених као и препорука за организацију наставе. Већ у августу 2020. године школа је добила следеће дописе и документа :

- Допис за организовање наставе за ОШ и СШ;
- Организација васпитно образовног рада ОШ COVID 19;
- Упутство о мерама заштите здравља ученика и запослених за основне и средње школе;
- Закључак Кризног штаба, стручно упутство за организовање наставе;
- Упутство о мерама заштите здравља ученика и запослених за основне и средње школе;
- Стручно упутство за организацију и реализацију образовно васпитног рада у основној школи у школској 2020/2021. години.
- Допис за школе – функционално коришћење школских ресурса;
- Критеријумо за поступање у случају појаве COVID 19 у школама;
- Мере такмичења у затвореном;
- Оперативно планирање и извештавање;

У мноштву добијених дописа наведени су они релевантни за рад музичких школа. Они су се само делимично освртали на специфичности рада музичких школа али су уједно и једнини званични дописи у којима смо могли пронаћи упутства и упоришта за организацију нашег рада.

Додатно упутство за школе за ученике са сметњама у развоју, инвалидитетом, музичке и балетске школе упућено је наведеним школама 30.11.2020.године и односило се на начин организације и реализације наставе у периоду од 30.11. до 18.12. 2020. године. Овим дописом је остављено органима школе да донесе одлуку а у најбољем интересу деце о начину рада уз описану процедуру коју је било неопходно испоштовати. На основу претходног искуства када је директор покушао да искоординира рад надлежног Завода за

јавно здравље и школске управе, и то није било оствариво, директор је донео одлуку о преласку на онлајн рад у наведеном периоду.

Сва набројана документа су обавезујућа и за њихово спровођење је директор школе био лично одговоран. У циљу примене наведених докумената у оквиру редовних припрема за почетак школске године директор је сазвао и одржао сва стручна већа у школи појединачно (стручно веће за клавир као најбројније подељено је у две групе) где је наставнике упознао са садржином докуманата, објаснио шта се од свих у школи очекује и које поступке и процедуре сами наставници морају да спроводе у непосредном раду са ученицима. Размотрано је како у условима у којима ће се одвијати настава осигурати максималну заштиту здравља и запослених и ученика. Поштујући прописане мере донете су следеће одлуке:

- две учионице у просторијама „Реч радника“ као и чионице бр. 6, бр.8, и продужетак учионице бр.4 (која је употребљавана као засебна просторија), нису употребљаване за наставу због мале квадратуре и лошег проветравања;
- учионица бр.8 је одређена да буде соба за иолацију;
- просторија бр.1 (зборница) је планирана за употребу за индивидуалну наставу;
- групе солфеђа су подељене у мање групе по критеријуму 4м² по ученику а у зависности од броја ученика у групи као и квадратуре учионица адекватних за групну наставу;
- сви часови су планирани у трајању од 30 минута (и први и други циклус);
- распоред часова је тако конципиран да се између свих часова планира одмор за време ког су дезинфиковане и проветраване учионице;
- све учионице су опремљене дезинфекционим средствима и крпама којима су инструменти и додирне површине дезинфиковане;
- у школи су постављени едукативни постери и обавештења у вези одржавања хигијене и правилног ношења маски;
- у школи је дозвољено присуство само ученика и наставника док је родитељима сугерисано да долазе само до улаза у школу;
- купљене су маске и визири за запослене;
- договорено је непрекидно ношење маски за време наставе и боравка у заједничким просторијама;
- хигијена комплетног школског простора је подигнута на највиши ниво а поред наставника који сами дезинфикују своје инструменте и просторије, помоћни радници два пута дневно дезинфикују комплетан простор.

У циљу пружања подршке школама фондација Новака Ђоковића је донирала квалитетне заштитне маске за ученике првих разреда основних школа па је и Омш „Владимир Ђорђевић“ била обухваћена овом акцијом. Маске су подељене ученицима првог циклуса па је и овај гест додатно допринео подизању безбедности у школи.



Из истих разлога наступи ученика и наставника, бројни концерти и дешавања тог типа су планирани али са великом дозом резерве и сумње у реалну остваривост истих. Сада преостаје да се са жаљењем констатује да план концерата није остварен јер управо набројане мере јасно дефинишу овакве активности као високо ризичне па се није приступило њиховој реализацији. Уместо тога пронашли смо могућност организације он лајн концерата чиме смо ипак у извесној мери очували концертну делатност у протеклој школској години. Осим неколико интерних часова на почетку школске године сви остали концерти су отказани, укључујући и дан школе и Светосавски концерт, новогодишњи концерт, Општинска смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала као и бројни други. Тренуци када се чинило да пандемија попушта искориштени су за организацију једног хуманитарног концерта и завршног, годишњег концерта на крају јуна 2021. године.

Рад „Музичке радионице „ као вид ваннаставног рада реализован је од почетка школске године али су оформљене три мање групе а са сваком је радио по један наставник солфеђа у Алексинцу. Групни рад продужен и у другом полугођу због скраћења првог полугођа и преласка на онлај наставу. Дакле, музичка радионица је радила само у време непосредног рада са ученицима јер са полазницима није било могуће организовати онлајн рад.

У општим припремама за наставу посебну пажња је посвећена од стране директора наставницима. Приметна је била бојазан, чак и страх и неизвесност коју је део колектива изнео према раду у оваквим околностима. Размотрени су бројне факторе и околности непосредног рада и након темељних припрема и детаљне, претходно описане, организације рада чини се да су у школи створени услови који се могу описати као најбезбеднији могући. Индивидуална настава инструмента смањује могућност преноса вируса на најмању могућу меру. Групе солфеђа су оформљене са највише 7 ученика а већином су то биле још и мање групе са 5 до 6 ученика што је било условљено квадратуром учионица. Посебан проблем био је организација наставе соло певања, кларинета и флауте. За ове предмете обезбеђене су највеће учионице са најбољим проветравањем а наставници нису користили инструменте у демонстрацији извођачких захтева и носили су све време маске уз повећану дистанцу у односу на ученике. Веома брзо настава је добила свој ритам и текла рутински а набројане мере и поступци постали су део свакодневне праксе. Наставници су се брзо окренули раду и настојању да квалитет постигнућа ученика попправе, након завршетка претходне школске године у онлајн режиму.

У протеклом периоду директор је континуирано пратио реализацију усвојеног распореда часова и реализацију планова рада што није ни мало једноставан задатак будући да се настава одвијала од 08:00 часова ујутру до 20:00 часова увече са великим уделом поподневне наставе када се највећи број часова одржи. Преласком на онлајн наставу последње три недеље првог полугођа оформљене су вибер групе свиг група солфеђа и теорије музике а директор је члан свих група па је непосредно пратио комуникацију између наставника и ученика као и реализацију наставних садржаја. Директор је пратио израду распореда часова и у неколико наврата је реаговао јер је приметио да распореди часова нису конципирани у најбољем интересу ученика нити су по општим принципима, методички исправно урађени. Наравно, и ове године се ученицима који путују излазило у сусрет спајањем са часовима солфеђа а сасвим изузетно и спајањем часова инструмента у двочасе. Распоред часова је основ за планирање заузећа учионица који је стручни сарадник Снежана Петровић унела у претходно припремљени образац. У погледу расположивих учионица од почетка школске године у употреби су биле 4 учионице у новој школској згради и две у просторијама „Реч радника“, канцеларија Месне заједнице у преподневним часовима и просторије у згради ЦКУ (лево крило). Галерија бр.2 је од октобра забрањена музичкој школи за коришћење а канцеларија месне заједнице од маја 2021. године. Ово је уз специфичне смене рада основних школа поново неповољно утицало на распоред часова у музичкој школи па је приметна појава да истовремено има слободних учионица, али у терминима када ученици не могу да буду у школи, и недостају учионице у међусмени. Од маја 2020. године и канцеларија Месне заједнице више није била у употреби на инсистирање и недостатак разумевања актуелног председника исте. Ипак, уз повремене измене распореда свим наставницима су обезбеђене учионице, можда не увек адекватне али ипак слободне за рад у предвиђеним терминима.

Протекле школске године одржани су испити према плану рада уз поштовање свих мера заштите здравља ученика и запослених.

Протекле школске године само један ученик је пријављен за ванредно напредовање и то из класе клавира Вање Здравковић Срњић.

Издвојено одељење у Ражњу има у погледу расположивог простора и даље има најбоље услове за рад али је и све израженији проблем недостатка деце у самој средини као и проблем организовања наставе ученицима који путују до школе из околних сеоских средина. Јавни саобраћај је веома редукован па ученике морају да довозе родитељи или да долазе такси превозом што додатно материјално оптерећује родитеље.

Организација међународног такмичења хармоникаша под називом „**Viva harmonica**” је реализована али у он лајн форми као и такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“.

Ученички „музички парламент“ музичке школе (који није по закону обавезан за музичке школе) оформљен је и одржан је један састанак.

Део образовно васпитног рада јесу и промотивни концерти које школа реализује за ученике основних школа а у циљу представљања музичке школе и уједно мотивисања деце за упис у први разред нове школске године. Промоцијама су били обухваћене све основне школе на територији општине Алексинац како градске тако и сеоске. Ученици су овом приликом добили позив за упис у музичку школу и друге детаљне информације.

3.4 Бројно стање ученика по разредима и инструментима за школску 2020/2021.годину

Алексинац, Ражањ и Сокобања:

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	Класа
Клавир	26	28	28	22	16	20	140	10,24
Хармоника	10	10	5	15	11	6	57	4,41
Гитара	15	9	6	5	11	11	57	4,27
Виолина	12	11	8	8	2	3	44	3,06
Флаута	4	7	4	2	1	4	22	1,54
Кларинет	7	11	4	3	/	/	25	1,73
Соло певање	10	4	3	/	/	/	17	1,12
СВЕГА:	84	83	55	55	41	44	362	26,37
	5,09	5,03	3,44	5,00	3,73	4,01	Корепетиција	2,34
	26,40						Упоредни клавир	0,64
							Солфеђо и Теор.музике	4,65

Алексинац :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	одељ.класа
Клавир	16	21	21	12	11	13	94	6,79
Хармоника	7	9	3	14	8	5	46	3,60
Гитара	11	8	6	2	9	8	44	3,24
Виолина	10	5	3	5	/	1	24	1,63
Флаута	4	7	4	2	1	4	22	1,54
Кларинет	7	11	4	3	/	/	25	1,73
Соло певање	10	4	3	/	/	/	17	1,12
СВЕГА:	65	68	41	38	29	31	272	19,58
	3,94	4,12	2,50	3,45	2,64	2,82	Корепетиција	1,93
	19,57						Упоредни клавир	0,64
							Солфеђо и Теор.музике	3,35

Издвојено одељење у Ражњу :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	одељ.класа
Клавир	3	3	3	5	2	3	19	1,45
Хармоника	3	/	1	/	/	1	5	0,33
Виолина	1	3	3	3	/	2	12	0,88
СВЕГА:	7	6	7	8	2	6	36	2,66
	0,42	0,36	0,42	0,73	0,18	0,55	Корепетиција	0,26
	2,66						Солфеђо и Теор. музике	0,65

Издвојено одељење у Соко Бањи :

Инструмент	РАЗРЕД						УКУПНО	
	I	II	III	IV	V	VI	ученика	одељ.класа
Клавир	7	4	4	5	3	4	27	2,00
Гитара	4	1	/	3	2	3	13	1,03
Хармоника	/	1	1	1	3	/	6	0,49
Виолина	1	3	2	/	2	/	8	0,55
СВЕГА:	12	9	7	9	10	7	54	4,07
	0,73	0,55	0,42	0,82	0,91	0,64	Корепетиција	0,15
	4,07						Солфеђо	0,65

УСПЕХ УЧЕНИКА ПРВОГ РАЗРЕДА НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2020/2021. ГОДИНЕ

АЛЕКСИНАЦ , РАЖАЊ , СОКОБАЊА

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО / НЕОЦЕЊЕН
	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	СТАЛНО	ПОВРЕМЕНО	
КЛАВИР	21	2	1	23	1	2
ХАРМОНИКА	7	2	/	7	2	1
ГИТАРА	14	1	/	15	/	/
ВИОЛИНА	7	1	3	8	3	1
КЛАРИНЕТ	4	/	/	4	/	3
ФЛАУТА	4	/	/	4	/	/
СОЛО ПЕВАЊЕ	6	2	1	9	/	1
СОЛФЕЂО	63	8	5	70	6	/
УПОРЕДНИ КЛАВИР	7			10		
УКУПНО УЧЕНИКА	63	8	5	70	6	8

- Укупно ученика првог разреда: 84 (од тога 76 са утврђеним успехом а 8 напустило)

УСПЕХ УЧЕНИКА ОД ДРУГОГ ДО ШЕСТОГ РАЗРЕДА НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2020/2021. ГОДИНЕ

разред	одличан	врлодобар	добар	довољан	напустио	није приступио	укупно
II	62	4	3	1	13	/	83
III	38	8	2	/	7	/	55
IV	27	15	6	/	5	2	55
V	20	13	4	/	4	/	41
VI	23	14	2	/	4	1	44
укупно на крају 2020/21.	170	54	17	/	33	3	277
укупно на крају 2019/20.							

Приказани подаци показују да је 33 ученика од II до VI разреда на крају школске 2020/2021. године напустио даље школовање. По инструментима то изгледа овако :

- гитара : 4 ученика напустила и 1 је неоцењен,
- виолина : 6 ученика напустило и 1 неоцењен,
- хармоника : 5 ученик напустило,
- клавир : 6 ученика је напустило,
- флаута : 3 ученика је напустило и 1 неоцењен,
- кларинет : 7 ученика је напустило,
- соло певање : 2 ученика је напустило.

Највећи проценат напуштања је приметан код кларинета док је број тих ученика најмањи код соло певања. Добри резултати на соло певању се понављају већ другу годину што је за сваку похвалу када се узме у обзир да је ранијих година редовно бележено напуштање школовања и то за преко 50% норме. Ово потврђује да је у непосредном раду са ученицима кадровско решење испред свих других чинилаца кључни фактор за унапређење рада. На клавиру је када се узме у обзир број наставника и ученика на том инструменту процентуално најмање напуштање даљег школовања. Одговор због чега је то тако вероватно лежи у самој природи инструмента у смислу популарности, заступљености али и начина свирања који се на почетном нивоу брзо савлада и адекватним одабиром програма пружа могућност великој већини ученика да остваре извесна постигнућа у оквиру својих музичких предиспозиција. Наставници свих осталих инструмената морају питању напуштања школовања да приступе озбиљно и анализирају и преиспитају свој рад као и да размотре могућности којима би се ова појава ублажила. Устаљени проблем напуштања школовања је у протеклом периоду додатно наглашен због онлајн рада којим су и ученици музичких школа, по одлуци Министарства просвете, науке и технолошког развоја, обухваћени. Овај облик рада је на почетку школске 2020/2021. године захтевало 28 ученика и до почетка другог полугођа овај број се није битно нити увећавао нити смањивао. Треба истаћи да се ради у највећој мери о ученицима из матичне школе па се оквирно може рећи да је овакав облик рада заступљен са мање од 10% ученика. Иако нужно решење, општа је оцена да онлајн рад није у складу са основним принципима музичке наставе и да не може на дужи стазе и посебно уколико се стреми врхунским резултатима да пружи адекватан одговор тим потребама. На седници Наставничког већа одржаној децембра 2020. године приликом

утврђивања успеха и дисциплине ученика на крају првог полугођа директор је изнео забринутост да су и ученици који су неоцењени такође потенцијални ученици који ће у наредном периоду напустити даље школовање. Управо је њихов статус неоцењених ученика и последица нередовности и недовољно марљивог рада што указује на слабе мотивације и заинтересованости ка даљем раду у музичкој школи. Наставници су се сложили и заједнички је констатовано да ће тек резултати на крају школске године показати право стање. На основу приказаних података евидентно је да се обистинило оно што је том приликом предвиђано. Спречити неизбежно нисмо успели а поготову у околностима рада у време пандемије. И поред сталног мониторинга ситуације и отвореног разматрања овог проблема, изузетне посвећености ученицима и пружања велике подршке ипак овај број школа јесте смањила али подаци показују да је тај број и даље неприхватљиво висок. Број напуштања је и даље висок и износи 41 што је мање у односу на претходну годину када је школу напустило 56 ученика. Ниво постигнућа није битно одступио од уобичајеног стања.

На основу резултата пријемних испита обављених у Алексинцу, Ражњу и Сокобањи утврђено је бројно стање на почетку школске 2019/2020.године. И протекле године обављене су промоције школе у свим градским и сеоским срединама општина Алексинац, Ражањ и Соко Бања. Добра промоција осигурала је и више него довољно ученика за норму наставника.

3.5. Реализација календара образовно-васпитног рада и концертна и културна активност Школе

Веома важан и развијен рад ОмШ „Владимир Ђорђевић“ јесте концертна пракса школе коју чине концерти ученика, наставника и гостујућих уметника а све у организацији школе и у сарадњи са бројним установама, појединцима и удружењима. На овом плану се и директор веома ангажује јер сматра да је епилог непосредног рада са ученицима управо јавни наступ и јавно појављивање и презентовање постигнућа ученика. Тиме се остварује јавна културна делатност школе, промоција школе али и доприноси развоју музичког живота саме средине. Међутим, у протеклом периоду, од самог почетка школске године, овај сегмент рада школе је највише погођен прописаним мерама заштите здравља запослених услед пандемије вируса КОВИД 19. Поред јаке жеље и потребе за јавним наступима став свих у школи је био да нипошто не треба ризиковати и угрожавати здравље ученика и запослених па прихваћена реална ситуација а уједно смо показали као колектив своје одговорно понашање и то је уједно био наш допринос у борби против опасног вируса. Строге мере и доследно придржавање и поштовање истих нису дозвољавале планирање великих концерата као и присуство публике. Самим тим уобичајени календар концерата школе није реализован а нису планирани ни концерти гостујућих извођача. У организацији великих концерата школа се ослања на ЦКУ и употребу велике сале али је будући да и ова установа има своје прописане мере заштите којих се морала придржавати и тај ресурс на који се музичка школа ослања је изостао. Галерија бр. 2 ЦКУ у којој су раније одржавани јавни часови од октобра је одлуком директорке ускраћена школи а од краја јануара 2021.

године овај простор је иначе претворен у пункт за вакцинацију грађана. Ипак, у првој половини новембра 2020. године одржано је неколико јавних часова у новој згради школе уз максимално поштовање свих важећих мера заштите здравља. То су били једини тренуци када је живот и рад школе остварен у потпуности и када је личио на протекле школске године. Уједно, то је био први пут да је нови простор употребљен за ову намену што је и пројектом реконструкције предвиђено.



05.10.2020.година



12.10.2020.година



19.10.2021.година

Због погоршања епидемиолошке ситуације сличне активности нису могле бити планиране до краја школске године када су одржана два мања концерта класе. Један је организовала Милица Красић наставница соло певања а други Вања Здравковић Срњић, наставница клавира. У форми онлајн концерта наставница клавира Христина Лазаревић је организовала концерт своје класе.



У намери да значајни датуми у животу и раду школе ипак буду обележени музиком, директор је са школским тимом за концерте размотрио могућност снимања извођења наших ученика и објављивања на сајту и на фејсбук страници школе у форми мини концерата. Ова идеја која се истовремено јавила код директора али и код Маје Ранђеловић и Милице Красић, које предводе поменути тим, није нова. Већина музичких школа је овоме прибегла као могућем путу презентације постигнућа ученика и одржавања интересовања шире јавности према активностима школе. Укупно су три концерта снимљена и то поводом дана школе, нове године и обележавања Светог Саве.



Концерт поводом дана школе



Новогодишњи концерт



Концерт поводом обележавања Светог Саве

Обележавање дана Светог Саве обављено је уз придржавање важећих мера заштите здравља ученика и запослених што је подразумевало смањени број присутних и избор највећег у школи расположивог простора. Поред специфичних околности овогодишњу школску славу обележиће и чињеница да смо по први пут прославили славу у новим просторијама, тачније у учионицама бр.1 и 2. Свечаном обреду сечења колача претходило је извођење Светосавске химне коју је извео квартет ученика соло певања и наставнице Милице Красић.

Традиционалног концерта и позивања званица није било. Домаћин славе Иван Најдић предао је колач Милици Красић.



Тренутак благог попуштања мера заштите услед пандемије корона вирусом директор је искористио да предложи Наставничком већу реализацију хуманитарног концерта у циљу прикупљања средстава потребних за лечење наше мале суграђанке. Идеја је прихваћена и поред прикупљања средстава у самом колективу 12. маја 2021. године у сарадњи са ЦКУ Алексинац реализован је концерт под називом „За Наталијино лепше сутра“ како иначе носи назив сама кампања организована у оквиру фондације „Буди хуман – Александар Шапић“. Прикупљено је 46.230 динара што свакако није довољно али јесте гест који је скренуо пажњу јавности па су уследиле бројне акције у граду на којима је настављено прикупљање средстава.



Ученицима завршних разреда школске 2020/2021. године приређено је свечано уручење сведочанстава 15. јуна 2021. године. И овом приликом директор се обратио ученицима, родитељима и наставницима са жељом да свима честита завршетак музичког образовања у околностима које су несвакидашње након школске године коју је назвао „благо речено, чудном“, али је и ученицима пожелео најпре пуно здравља и среће а затим и успеха у даљем школовању. Пожелео је да буду вредни, одговорни, професионални у свом будућем послу али да не забораве музику, своје инструменте и наравно, своју школу, па им је саопштио да очекује да их види у публици на будућим концертима музичке школе. По традицији, свим ученицима су уручене и књиге као поклон од школе.



Уз поштовање свих мера које су биле на снази, одржан је завршни концерт школе 25. јуна 2021. године у великој сали ЦКУ али без званица и са мањим бројем тачака. Овом приликом директор је уручио свим ученицима пристигле дипломе са такмичења али и посебне дипломе музичке школе као вид награђивања и признања за залагање и додатни рад ученика школе односно такмичара. Дипломе су уручене и наставницима који су учествовали на такмичењима са својим ученицима.





4. Извештаји о раду органа установе

4.1 Школски одбор

У току протекле школске 2020/2021. године Школски одбор ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу је заседао седам пута. Рад Школског одбора био је обележен и условљен пандемијом корона вируса па су у циљу ефикаснијег и безбеднијег рада, а у складу са законом, друга, пета, шеста и седма седница одржане на даљину преко основане вибер групе Школског одбора. У раду одбора секретар школе, Милена Стевановић, се старала о законитом раду овог тела а у блиској сарадњи са директором школе и председником Школског одбора припремала је седнице, обавештавала је чланове о тачкама дневног реда, представљала је записнике са седница. Функцију председника обављао је Мирољуб Павковић до маја 2021. године када је изненада након кратке болести преминуо. Последња седница којим је председавао одржана је 06.априла 2021. године. Овај догађај је у великој мери потресао све који су Мирољуба Павковића познавали и који су са њим сарађивали јер се у протеклим годинама када је обављао функцију председника Школског одбора, доказао као изузетан сарадник, предусретљив, комуникативан, ведар човек и изнад свега искрени пријатељ музичке школе. Подржавао је безрезевно све идеје директора, напоре колектива да оствари планирано, радовао се успесима и развоју школе и пуно помогао око иницијативе за доделу школског простора музичкој школи. Сасвим сигурно ће остати у сећању бројних људи који су га познавали и у историји школе као личност која је допринела афирмацији и развоју школе као установе.

На све седнице су позивани и углавном су на свим и присуствовали, председници оба, у школи, репрезентативна синдиката.

На првој седници одржаној 15. септембра 2020.године верификован је мандат новом члану одбора, усвојен је Годишњи план рада школе за 2020/2021. годину; Извештај о раду школе и Годишњи извештај о раду директора за 2019/2020.годину; предлог Савета родитеља о висини прилога за Ђачки фонд; Посебни протокол и програм заштите ученика од насиља за школску 2019/2020.годину; Извештај о реализацији акционог плана за школску 2019/2020.годину; Акциони план за наступајућу 2020/2021.годину; План стручног усавршавања наставника и директора школе за 2020/2021.годину; Извештај о самовредновању за 2019/2020.годину као и План самовредновања за 2020/2021.годину; дата је сагласност на измене Правилника о организацији и систематизацији послова бр.486/20; Правилник о ближем уређењу планирања набавки, спровођења поступка набавки и праћења извршења уговора о набавкама; именован је Стручни актив за развојно планирање; именован је представник Школског одбора за чланство у Тима за самовредновање; Извештај о оствареном стручном усавршавању за 2019/2020. годину; Усвојен је састав Тима за унапређивање рада установе; усвојен је анекс Школског програма.

Друга седница је одржана као електронска седница 04.децембра 2020. године када је донета одлука о вршењу пописа, усвојен је Оперативни план школе за организацију и реализацију образовно-васпитног рада по посебном програму за рад у условима пандемије вируса Ковид 19,разматрани су и усвојени анекси Годишњег плана рада, Школског програма и Школског развојног плана, Пословника о раду Наставничког већа и Савета родитеља.

На трећој седници одржаној 29. јануара 2021. године усвојен је извештај пописне комисије за 2020. годину, Финансијски план школе за 2021. годину и донета је одлука о измени Годишњег плана рада. Овом приликом директор је Школском одбору представио околности реализације „Меморијала Сања Павловић“ и похвалио Мају Ранђеловић и Христину Лазаревић Сутон као непосредне реализаторе изузетно успешно реализованог такмичења.

Четврта седница је одржана 26.02.2021. године и тада је усвојен Извештај о раду директора, усвојен је завршни рачун за 2020. годину, разматран је и усвојен Извештај о коришћењу средстава „Бачког фонда“, усвојен је Правилник о организацији буџетског рачуноводства и донета је одлука о покретању поступка за отварање издвојеног одељења са седиштем у улици Момчила Поповића бр.76 у Алексинцу. Ово је неопходан поступак како би се озваничио рад школе на новој локацији.

Пета седница је одржана електронским путем 06.04.2021. године. На овој седници је дата сагласност за измену Финансијског план школе која се односила на прерасподелу средстава са конта на конто како би се осигурала набавка једног рачунара и интернета у новом објекту. Овом приликом директор је информисао чланове о припремама за реализацију такмичења „Viva harmonika“ које је планирано за период од 19. до 25.04.2021. године.

Шеста седница је одржана 07.05.2021. године а председавала је Тајјана Петканић, заменик председника Школског одбора. Усвојени су Правилник о начину евидентирања, класификовања, архивирања и чувања архивске грађе и докумената и материјала, Правилник о начину евидентирања, заштите и коришћења електронских докумената, усвојена је листа категорије документарног материјала са роковима чувања. Чланови одбора су упознати са платформом „Чувам те“. Директор је известио чланове одбора о успешно реализованом такмичењу „Viva harmonika“.

Седма седница је одржана 16.06.2021. године електронским путем. Разматран је предлог репрезентативних синдиката школе и донета је одлука о именовању комисије за утврђивање лица за чијим је радом делимично или потпуно престала потреба. Разматран је и усвојен Анекс Школског програма који садржи одредбе правилника о ближим условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновања наставе на даљину у соновној школи, унета је адреса и нови објект школе који је у употреби али и план и програм наставе и учења за трећи разред који се примењује од школске 2021/2022. године.

4.2 Директор

У школској 2020/2021. години функцију директора школе обављао је мр Марко Јеленић у четвртој години првог мандата директора.

Директор је обављао послове директора школе у складу са надлежностима директора али и у складу са свим важећим прописима, препорукама и уредбама којима је регулисан рад образовно васпитних установа за време пандемије корона вируса. Овим је иначе комплексан посао и ширина надлежности директора постале још сложеније и у погледу организације рада школе, у погледу примене важећих мера али и мониторинга свих

показатеља нивоа и квалитета рада у датим околностима. Директор се ангажовао у свим сегментима рада установе настојећи да осигура доследну примену важећих мера и прати ниво оставрености свих активности, а то су непосредан рад са ученицима, наставни процес, концертна делатност, организација и реализација такмичења у организацији школе, рад тимова и актива, рад администрације као сарадње са родитељима и законским старатељима. Приоритет је свакако дат осигурању законитости рада установе и реалној и ефективној заштити здравља ученика и запослених. На овим пословима блиску сарадњу директор је остваривао у току протекле школске године са секретаром школе Миленом Стевановић.

Већ у августу 2019. године, у циљу адекватне припреме тада наступајуће школске 2020/2021. године, директор је располагао релевантним дописима којима је детаљно уређен почетак рада образовно васпитних установа. Сазвао је стручна већа на којима је наставнике детаљно упознао са садржином наведених дописа и представио је план организације и рада школе. План је подразумевао просторни план рада, поделу учионица према природи непосредног рада самих инструмената, анализиран је начин примене прописаних мера заштите здравља запослених и ученика, начин опхођења и интеракције међу запосленима, комуникација са родитељима и законским заступницима и генерално реализација наставе са свим својим специфичностима уз додатне мере које је било неопходно и нужно применити. Све договорено је представљено у Годишњем плану рада школе који је конципиран са очекивањем да се ситуација поправи и предвиђене активности реализују без ограничавајућих мера. Планови свих органа школе, стручних актива и већа тако су конципирани да предвиђају реализацију својих активности али и у случају поштравања мера предвиђали су могућност реализације и у околностима строге примене мера заштите па чак и отказивања. Овакав флексибилан приступ планирању једини је био могућ у неисвесној епидемиолошкој ситуацији која је владала читаве прошле школске године.

Директор је предвидео својим планом рада праћење и анализа оствареног у току године. Део активности који је реализован онлај директор је пратио непосредним увидом и праћењем. Све објаве школе на сајту, фејсбук страници школе као и радио и телевизијске прилоге у највећој мери сам је припремао и реализовао док је консултован је од стране уреднице старнице школе Милице Красић у вези осталих објава. Будући да је члан свих вибер група солфеђа непосредно је пратио наставни процес који се одвијао неко време на овај начин. Поред тога, посетио је 19 часова непосредног рада у матичној школи и у издвојеним одељењима која је посетио у више наврата и мимо посете часова у циљу осигурања бољих услова рада али и контроле примене мера заштите здравља. Директор је услед неколико измена календара образовно васпитног рада као и начина рада (непосредни и онлајн рад) кориговао на време рокове за обављање свих послова у школи типа оцењивања, испуњења фонда часова, термина бројних такмичења на којима су ученици школе учествовали, а у циљу максимално ажурног информисања запослених. За информисање је користио вибер групу оформљену на иницијативу Слободанке Раденковић, стручног сарадника школе, и то је осигурало потпуно и моментално информисање наставника школе. Показало се као веома практично, ефикасно и економично решење интерног информисања. За период он лајн наставе директор је захтевао недељно извештавање у електронској форми. Директор је конципирао сажети образац извештавања који је измењен у односу на образац из прошле године. Директор је континуирано вршио надзор над овако организованом наставом, пратио планирање и извештавање и пружао

помоћ у свим случајевима када је то било потребно. Издавао је инструменте на реверс ученицима, пружао помоћ ученицима штимовањем и мањим поправкама виолина, издавао трске ученицима кларинета, омогућио је вежбање у школи за ученике који немају свој клавиру). На крају школске године директор је направио детаљан план испита које је било потребно организовати поново уз примену мера заштите здравља. Испити су одржани уз брижно планирање и спровођење свих прописаних мера заштите ширења корона вируса а испитима већине инструмената је присуствовао директор школе како у Алексинцу тако и у издвојеним одељењима у којима је рад у потпуности организован на исти начин као и у матичној школи.

Будући да је већи део наставе у протеклој школској години реализован непосредним радом директор је у консултацији са председницима стручних већа за област предмета одлучио да организује реализацију промотивних концерата непосредним посетама градским и сеоским школама. У сарадњи са стручним сарадницима школе директор је направио детаљан план промоција којима се приступило маја 2021. године. Оформљене су екипе ученика и наставника које су промовисале музичку школу, одржале кратке концерте пред децом по одељењима у циљу представљања инструмената и позивања на заказане пријемне испите. Овакав вид промоције је уобичајен и далеко је ефикаснији од он лајн промоција које су спроведене претходне школске године. Ипак, за кларинет није било довољно ученика па је сада евидентно да један наставник добија статус технолошког вишка за 45% норме што је први овакав случај у музичкој школи. Директор школе је све време обављао свој рад у школи.

Контролу рада директор је од почетка школске године вршио над свеукупним радом школе, над реализацијом и поштовањем распореда часова, договорених рокова и термина обављених активности али и вредновања онога што је урађено. Вршио је педагошко-инструктивни надзор и тесно сарађивао са стручним сарадницима школе. Саветодавна улога директора је остварена у раду са запосленима разматрањем предлога и идеја које су препознате као могућност за унапређивање свеукупног рада школе. Директор је са посебном пажњом приступио планирању и организацији четвртог по реду такмичења “Viva harmonika” и првог пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“. Пуно времена, консултација са директорима такмичења Александром Станковићем и Христином Лазаревић Сутоном посвећено је реализацији наведених такмичења која су реализована на највишем нивоу. Ниво, критеријум, организација и реализација такмичења оцењена је врхунском и од стране бројних учесника и од стране чланова стручних комисија. Директор је био активан члан свих тимова, и својим присуством и предлозима дао битан допринос њиховом успешном раду.

Део надлежности и активност којој је посвећена велика пажња јесте реализација програма маркетинга школе. Директор је најпре ажурно обавештавао родитеље и законске старатеље о свеим аспектима рада школе а затим и промовисао активности у школи типа реализованих концерата, промовисања успеха на такмичењима, организацији такмичења и слично. У два наврата директор је учествовао у радио програму Алт радија, локалне радио станице. Снимљена је и репортажа у вези пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“.

Директор је у оквиру свог стручног усавршавања октобра 2020. године у организацији Министарства просвете, науке и спорта присуствовао обуци за директоре школа у оквиру припрема за полагање испита за лиценцу за директоре. Обука је спроведена непосредним радом 10. и 11. октобра 2020. године у ОШ „Учитељ Таса“ у Нишу. Након тога у форми онлајн рада уследио је други део обуке преко портала Завода за унапређивање образовања и



васпитања ЕДУ који је директор успешно завршио почетком фебруара 2021. године. О савладаној обуци сведочи добијени сертификат ЗУОВ-а. У периоду од 15. до 17. априла 2021. године директор је пратио Програм – Самит глзбених и плесних педагога „Добро угођена едукација“ у организацији Умјетничког друштва савремених учитеља. Део програма представио је Наставничком већу на седници одржаној 06.05.2021. године.



Управљање материјалним ресурсима школе, финансијским и техничким ресурсима део је надлежности директора. У протеклој школској години спроведено је више набавки на основу реалних потреба школе и према исказаним потребама наставника, администрације школе као и помоћних радника школе а све у циљу осигурања несметаног одвијања наставног процеса али и поправљања услова рада и опремања школе. Директор се старао о рационалном утрошку финансијских средстава која се за буџетску 2021. годину смањена за 800.000 динара. Највећи задатак директора школе је поред реализације наставе у посебним условима рада у школи био наставак реализације започете реконструкције школског објекта. Директор је успео да издејствује одлуку надлежних у општини Алексинац да се бџетом предвиди близу 1.500.000 динара за реконструкцију крова и део радова на ентеријеру поткровља објекта. Радови су завршени марта 2021. године али је директор наставио са иницијативом и већ маја је додатно опредељено још близу 1.500.000 динара за потпуни завршетак радова на уређењу поткровља. Иако су радови започели тек августа 2021. године, извесно је да ће бити завршени пре 01. септембра 2021. године чиме је сигурна употреба овог простора у наступајућој 2021/2022. години. Школа добија још 4 учионице, једну прилагођену групној и три индивидуалној настави. Бројни су контакти које је директор обавио да би се наведен инвестиције реализовале. Највеће разумевање

према настојањима директора школе да се музичкој школи коначно обезбеди школски простор показао је Далибор Радичевић, председника општине Алексинац. Он је спремно дочекао и својим одлукама подржао наставак радова које је претходни председник општине Ненад Станковић одвајањем средстава из буџета општине започео. Ово је за школу историјски успех јер решава некада наизглед нерешиво питање обезбеђивања школске зграде. Уједно ово је један од највећих успеха самог директора који је успео да реализује своју идеју. Објекат који је општина определила за потребе рада музичке школе сам директор је предложио, остварио сарадњу са пројектантом, израђен је пројекат реконструкције и својом решеношћу и упорношћу успео је да добро представи реалне потребе решавања вишедеценијског проблема надлежних и придобије њихово поверење. Опремање и уређење школског простора такође је преузео на себе и резултат овог великог труда јесу осам лепих, музичкој настави адекватних учионица. Услови рада никада нису били бољи у матичној школи у Алексинцу а на задовољство запослених и ученика.

4.3 Стручни сарадник

У ОМШ „Владимир Ђорђевић“ раде два стручна сарадника по 50% норме. То су Слободанка Раденковић и Снежана Петровић. Радно место стручног сарадника подразумева потпуну укљученост у иначе веома динамичном раду школе. Подразумева пружање помоћи и подршке ученицима али и наставницима нарочито у ажуријем обављању административних послова, надзор над реализацијом наставе и сарадњу са родитељима. Посебно је од стране стручног сарадника добро праћено остваривање стручног усавршавања у установи о чему постоји обимна евиденција у школи. Подела норме стручног сарадника с обзиром на широке и садржајне обавезе стручних сарадника свакако није повољна за организацију рада школе али је то чињенично стање. Само добра организација и искрено залагање запослених осигурава добро функционисање школе и поред бројних изазова и препрека каква је била настава на даљину у протеклом периоду. Педагошко-инструктиван рад стручних сарадника заснивао се на анализи великог броја посећених часова свих предмета и одсека како у матичној школи тако и издвојеним одељењима.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - ПСИХОЛОГА СЛОБОДАНКЕ РАДЕНКОВИЋ У ШКОЛСКОЈ 2020/2021. ГОДИНИ :

Реализација програма рада психолога одвијала се по планираном програму рада у потпуности , у складу са одабраним комбинованим моделом(и скраћеним часовима на 30 мин) услед пандемије вирусом Ковид 19, а у оквиру Годишњег плана рада за шк.2020/2021.У току школске године рад стручног сарадника психолога одвијао се непосредно у школи али и на даљину(30.11.2020) у сталној комуникацији и сарадњи са директором ,наставницима ,ученицима и родитељима-законским заступницима непосредно али и путем одређених платформи и електронских видова комуникације.У овом периоду ,тј у шк 2020/21 .год су по следећим сегментима реализовани следећи задаци:

Садржај рада психолога:

1. Планирање и програмирање образовно-васпитног рада: учешће у изради Годишњег плана и Извештаја о раду школе, плана самовредновања и Школског програма; сачињавање годишњих и месечних планова рада психолога, сарадња са наставницима у изради планова рада редовне, додатне и допунске наставе; као и изради Оперативних планова рада школе на недељном нивоу али и изради планова у реализацији наставе на даљину, изради Оперативних планова рада школе по комбинованом моделу у септембру, а од 30.11.2020 измењеног оперативног плана за ученике из другог циклуса, реализацијом наставе на даљину и измени у трајању часова од по 45 минута, израда спискова ученика по класама и подела првака; учешће у програмирању рада стручних органа у школи, примењивање педагошко-психолошких принципа у изради распореда часова, смена, додела одељенског старешинства; праћење постигнућа ученика; праћење увођења иновација и њихових ефеката посебно у овој школској години везано за дигиталне компетенције и реализацији наставе на даљину, електронски упис првака, праћење прилагођавања ученика првог разреда Музичкој школи; припрема и упис ученика за „Музичку радионицу“, активно учешће у организацији и реализацији полагања завршних испита у музичкој школи, као и у организацији и реализацији ванредних испита у предвиђеним роковима; учешће у планирању и организацији Међународног Фестивала „Вива хармоника“ ОМШ „Владимир Ђорђевић“ (април-онлајн)-Алексинац; учешће у планирању и организацији онлајн Меморијала Сања Павловић (децембар –онлајн) учешће у планирању и реализацији манифестација а многе нису реализоване у овој школској години због пандемије вирусом Ковид 19 а .; израда месечних распореда дежурстава наставника за текући месец; израда постера о правилима понашања у ОМШ „Владимир Ђорђевић“ и о насиљу ; планирање и реализација промоције наше школе која је била он-лајн ове школске године због тада актуелне епидемиолошке ситуације, веома успешно реализована , као и електронске пријаве за упис у први разред, али и непосредно у Основним школама где је деца представљена наша школа и сви одсеци. Израда презентације о дигиталном насиљу, објављена на сајт наше школе. Формирање Музичког парламента и координација .

2. Праћење и вредновање образовно васпитног рада: систематско праћење и вредновање васпитно-образовног рада, адаптације и напредовања ученика; праћење ефеката иновативних активности и нових облика рада; рад на развијању и примени инструмената за самовредновање; праћење успеха, дисциплине и број изостанака ученика на класификационим периодима (листе оцена на крају првог и другог полугодишта, статистички приказ успеха и дисциплине ученика табеларно по одсесима и издвојеним одељењима) и предлагање мера за побољшање; учешће у откривању узрока слабог напретка појединих ученика и рад на отклањању истих као и рад на постизању квалитета знања ученика ; израда презентација за наставничко веће; праћење поступака и ефеката оцењивања ученика, праћење начина вођења документације и Дневника образовно-васпитног рада; редовна посета издвојених одељења ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Ражњу и Сокобањи, праћење и посете часова и других активности у установи и ван установе и анализирање реализације у циљу унапређења, Табеларни приказ кретања ученика и бројно стање по разредима и полу на крају школске године. Израда образаца за писање извештаја о реализованим активностима и такмичењима.

3. Саветодавни рад са наставницима: сарадња са наставницима на одабирању рационалних облика, метода и средстава васпитно-образовног рада у циљу остварења стандарда; саветодавни рад са наставницима на приступу који подстиче мотивацију код деце, тимски рад и сарадњу; помоћ у раду наставника са децом из осетљивих група , као и са даровитом децом; помоћ у реализацији угледних, тематских часова, присуство и анализа истих; редовна посета издвојених одељења ОМШ „Владимир Ђорђевић“ у Ражњу и Сокобањи, праћење часова и других активности и анализирање реализације у циљу унапређења, редовно праћење часова свих одсека (клавир, хармоника , виолина , кларинет , флаута , гитара , соло певање) као и часове солфеђа, укупно 12

посећених часова од стране стручног сарадника-психолога у првом полугодишту а планирана посета часова у другом полугодишту није реализована због ванредног стања и пандемије вирусом Ковид 19 саветодавни рад са наставницима у циљу унапређења односа наставник-ученик, као и односа ученик-ученик, са акцентом на групни и тимски рад, развијање критичког и креативног мишљења у циљу позитивне радне и демократске атмосфере; подстицање на колегијални однос унутар колектива, који подразумева међусобну сарадњу, уважавање и подршку у наставном процесу; учешће у идентификовању талентованих ученика и организовање образовно-васпитног рада са њима-припрема за такмичења и даље музичко образовање; сарадња на осмишљавању ваннаставних активности-концерти, гостовања, промоције, смотре хорова... увођење у посао нових наставника. Сарадња са наставницима била је константна, реализована путем вибер група председника стручних већа, телефонских позива, смс порука, мејла, тј на даљину, али и непосредно у школи. У договору и консултацијом са директором школе наставници су били детаљно информисани о свим новинама, Дописима и Упутствима у току реализације наставе на даљину од стране Министарства просвете, ШУ, ЗМБШС, Кризног штаба.

4. Саветодавни рад са ученицима: испитивање психолошке спремности деце за полазак у припремни разред „Музичке радионице“ и први разред ОМШ; рад са ученицима који имају проблем у адаптацији; рад на отклањању треме код деце; редовна посета часова и праћење понашања и рада ученика; пружање подршке у раду; рад на професионалној оријентацији и саветовање; присуство јавним, интерним часовима, концертима и преслушавањима. непосредни контакт са ученицима телефонским позивом по потреби али и непосредно у школи, пружање подршке у савладавању потешкоћа током реализације наставе на даљину, посебно са ученицима који настављају даље музичко образовање тј уписују Средњу музичку школу. Сарадња са представницима Музичког парламента, индивидуални разговори и разговори на нивоу целог одељења или групе са психологом кад год ученици имају потребу за тим, учешће у хуманитарним акцијама ученика и наставника (хуманитарни концерт), разговор са ученицима о примени мера заштите у време пандемије вирусом Ковид 19, као и истицање важности примене тих мера, добијање информација од ученика како проводе слободно време и која су им ваннаставна интересовања, хоби, промовисање платформе „Чувам те“ код ученика и здравих стилова живота, обележавање „Дана борбе против вршњачког насиља“

5. Сарадња са родитељима/законским заступницима : пружање стручне помоћи родитељима у раду са децом, посебно са родитељима чија деца имају потешкоћа у учењу и раду; оспособљавање родитеља за пружање помоћи деци у подстицању њиховог професионалног развоја; рад на професионалном информисању родитеља и плановима уписа у средњу Музичку школу; сарадња са Саветом родитеља-присуство свакој седници; различитим анкетама вршено је анкетирање родитеља како би се установио степен задовољства родитеља радом наше школе; рад на унапређењу сарадње на релацији школа-ученик-родитељ; константан разговор са родитељима-старатељима о потреби за редовном похађању наставе, мањем броју изостанака. Константна комуникација и сарадња са родитељима/законским заступницима за време реализације наставе на даљину посебно са оним чија деца настављају даље музичко образовање тј упис у Средњу музичку школу

6. Рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика: сарадња са директором у формирању одељења и расподели старешинстава; сарадња на изради битних докумената; изузетна сарадња са стручним сарадницима свих школа на територији Општине Алексинац, Ражањ, Секција психолога у РЦ Ниш; састанци стручних сарадника Музичких школа са Мињом Смрекар (Прокупље, Пирот, Ниш и Алексинац) путем вибер групе али и честим индивидуалним позивима због консултација и размене искустава са колегицима из Музичких

школа. Сарадња са Алексиначком гимназијом, члан комисије за психологију код ванредних испита и одбрани матурских радова ученика завршних разреда.

7. Рад у стручним органима и тимовима; учешће у раду Наставничког већа-подношење извештаја, учешће у раду Стручних већа-усмеравање рада већа у циљу веће ефикасности, давање сугестија у вези постојећих чинилаца успеха ученика; присуство седницама Савета родитеља; учешће у раду Педагошког колегијума, Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања-члан тима-координатор (анкетирање и статистичка обрада анкета за родитеље, ученике и запослене), Тима за самовредновање-, Тим за пружање подршке деци из осетљивих група-члан тима, Тим за развој Школског програма-члан тима, Актив за школско развојно планирање-члан тима, Тима за обезбеђивање квалитета и развој школе-члан тима, Тим за стручно усавршавање-координатор, Музичког парламента-координатор, и сарадња са Тимом за организацију концерата;

8. Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе; успостављање сарадње са другим школама на територији Општине Алексинац (основним и средњим), ОШ „Иван Вушовић“ Ражањ, Општином Алексинац, Центром за културу и уметност, Центром за социјални рад, ОШ „Смех и суза“ Алексинац; ПУ „Лане“, Библиотеком „Вук Караџић“, сарадња са свим Музичким школама (основним и средњим) у РСрбији, спортским организацијама на нивоу наше општине; сарадња са ШУ Ниш, Заједницом Музичких и балетских школа Републике Србије

9. Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање; годишњи и месечни план рада психолога; Електронски упис првака за наредну школску годину, Дневник рада психолога; евиденција о раду са ученицима; евиденција о поднетим извештајима, анализама и предавањима; евиденција о сарадњи са наставницима и родитељима; праћење стручне литературе; посета часовима, израда и попуњавање протокола (укупно 12); припремање и договарање са другим стручним сарадницима, тимовима, институцијама о заједничким задацима, активностима у школи и изван ње; учешће у реализацији програма стручног усавршавања наставника и сарадника у школи; индивидуално стручно усавршавање; извештај о тромесечном усавршавању наставника у установи; евиденција о стручном усавршавању наставника ван установе-петогодишњи циклус (црна свеска и електронски облик); евиденција ученика који су завршили ОМШ и наставили музичко школовање (црвена свеска и електронски облик); израда информатора о ОМШ „Владимир Ђорђевић“ Алексинац. Присуство предавањима на различите теме-онлајн (ЈИСП систем, електронски упис првака). Похађање семинара у шк. 2020/21: „Етика и интегритет“ -8, „ИОП и примери добре праксе у инкузији,“ -8

У Алексинцу,
31.08.2021. год.

Стручни сарадник-психолог
Слободанка Раденковић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА - ШКОЛСКОГ ПСИХОЛОГА СНЕЖАНЕ ПЕТРОВИЋ 2020/2021. ГОДИНИ

У школској 2020/2021. години психолог је реализовала послове у складу са својим годишњим програмом рада и специфичним потребама школе. По областима рада реализоване су активности:

1. Планирање и програмирање образовно- васпитног рада:

припрема годишњег програма рада и месечних планова рада психолога и праћење реализације истог; учешће у изради распореда часова поштујући потребне педагошке принципе; учешће у изради распореда коришћења просторија; учешће у организацији и реализацији полагања пријемних, завршних и разредних испита, као и ванредних испита; планирање сопственог стручног усавршавања; учешће у планирању и организацији различитих манифестација које су реализоване

у школи и ван ње; учешће у планирању и реализовању активности на промоцији школе; учешће у изради позивница, обавештења и сл.

2. Праћење и вредновање образовно- васпитног рада:

систематско праћење и вредновање наставног процеса и напредовања ученика; учествовање у континуираном праћењу и подстицању напредовања ученика у развоју и учењу; праћење и вредновање примене мера индивидуализације и подршке ученицима из „ осетљивих „ група; учествовање у истраживањима васпитно- образовне праксе које реализује установа; учешће у изради годишњег извештаја о раду школе; учешће у истраживањима која се спроводе у оквиру самовредновања рада школе; праћење узрока школског неуспеха ученика и предлагање решења за побољшање школског успеха; праћење могућих узрока одустајања ученика од даљег школовања и рад на отклањању истих; систематско праћење вођења документације наставника; присуствовање пријемним, завршним, разредним и ванредним испитима.

3. Рад са наставницима:

кроз индивидуално саветовање упознавање наставника са психолошким принципима успешног процеса учења, групне динамике, социјалне интеракције, природи мотивације за учење, стиловима и облицима учења, стратегијама учења и мотивисања на учење; пружање подршке наставницима у прилагођавању рада образовно – васпитним потребама ученика; оснаживање наставника за рад са ученицима изузетних способности; пружање подршке наставницима у раду са ученицима код којих је утврђен психолошки узрок неуспеха, као и појава неадаптивних облика понашања и предлагање мера за њихово превазилажење; сарадња са наставницима у циљу прикупљања података о ученицима ради праћења развоја и напредовања ученика; помоћ наставницима у вођењу потребне документације; праћење реализације наставних часова и других активности (посећено десет часова редовне наставе); сарадња са наставницима у организовању концерата, смотри, промоција и сл; пружање подршке наставницима и одељењским старешинама у раду са родитељима; пружање подршке кроз саветодавни рад са приправницима у процесу увођења у посао и лиценцирања; пружање подршке јачању наставничких компетенција организацијом и предлагањем акредитованих семинара .

4. Рад са ученицима:

учешће у пријему првака; праћење процеса адаптације и пружање подршке онима који показују потешкоће у адаптацији; учешће у праћењу напредовања ученика у развоју и учењу; пружање подршке ученицима из „осетљивих“ група; саветодавно – инструктивни рад са ученицима који имају тешкоће у учењу, развојне, емоционалне и социјалне тешкоће; подршка развоју професионалне каријере ученика; пружање подршке ученичком активизму и партиципацији у школском животу (кроз Ученички – музички парламент).

5. Рад са родитељима / старатељима:

прикупљање података од родитеља/старатеља који су од значаја за упознавање ученика и праћење њиховог развоја; подршка јачању родитељских васпитних компетенција; сарадња са Саветом родитеља; саветодавни рад са родитељима чија деца имају потешкоћа у учењу, проблеме у понашању и сл; рад на информисању родитеља о професионалном развоју ученика; пружање информација родитељима , потребних за несметано и функционално одвијање школовања.

6. Рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика:

сарадња са директором и стручним сарадником, психологом, на припреми докумената установе, прегледа, извештаја, анализа; сарадња са директором и стручним сарадником у организовању културних манифестација, концерата, смотри и других наступа ученика и наставника, пријему гостију; редовна размена, планирање и усаглашавање заједничких послова; сарадња са стручним сарадницима других школа и Регионалног центра у Нишу.

7. Рад у стручним органима и тимовима:

учествовање у раду Наставничког већа; учествовање у раду стручних већа; учествовање у раду Педагошког колегијума; учествовање у раду Савета родитеља; учествовање у раду тимова (председник Тима за пружање подршке ученицима у прилагођавању школском животу, председник Тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва, члан Тима за организацију концерата, члан Тима за обезбеђивање квалитета и развој школе, члан Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, члан Тима за професионални развој, члан Тима за стручно усавршавање, члан стручног актива за развој школског програма и развојно планирање; учествовање у раду комисија на нивоу установе.

8. Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе:

успостављена успешна сарадња са основним и средњим школама, као и предшколском установом Лане, на територији општине; успостављена сарадња са Центром за културу и уметност Алексинац; сарадња са библиотеком „ Вук Караџић “ у Алексинцу; сарадња са Удружењем Певница; сарадња са Општином Алексинац; сарадња са другим музичким школама; учествовање у раду актива стручних сарадника Алексинац; учествовање у раду Секције психолога Ниша; сарадња са Филозофским факултетом у Нишу – департаманом за психологију.

9. Вођење документације, припреме за рад и стручно усавршавање:

сачињен годишњи прорам рада и месечни планови рада психолога; вођен дневник рада психолога; вођена евиденција о раду са ученицима, наставницима, родитељима; вођена евиденција о посети часовима наставника; евиденција о сарадњи са другим институцијама; припремање за седнице Савета родитеља и евиденција о томе; сарадња са стручним сарадницима у школи и другим установама; рад на стручном усавршавању праћењем стручне литературе, похађањем акредитованих и других семинара (28.10.2020.год.- Секција психолога, Регионални центар у Нишу, 31.10.2020.- Акциона истраживања у наставном процесу – онлајн предавање у организацији Центра за усавршавање Филозофског факултета у Нишу, 09.11.2020. год. – Gsuite Google classroom, пречицама до успеха у настави на даљину, 03.03.2021. год – Обука за регистре ЈИСП, 20.04.2021. год – Секција психолога, Регионални центар у Нишу, 06.05.2021. год – Добро угођена едукација – презентација са три предавања, од стране директора, 29.05.2021. год – Међународна смотра читалаштва Читалићи 2021, 29.05.2021. год. – Стрични скуп – конференција На мапи Читалића, 24.06.2021. год. – Еразмус+ Ново лице музичког образовања, 06.07.2021.год – Унапређивање међупредметне компетенције ученика – одговоран однос према здрављу); сачињавање извештаја о реализованим активностима; попуњавање матичних књига, других образаца и сл.

Снежана Петровић, психолог

4.4 Педагошки колегијум

Педагошки колегијум је у првом полугодишту у школској 2020/2021. години одржао шест састанака. На првом састанку одржаном 27.08.2020. године конципиран је извештај о раду за претходну годину, направљен је план рада Педагошког колегијума за школску 2020/2021. годину, План стручног усавршавања наставника, стручног сарадника и директора за школску 2020/2021. годину. Анализиране су припреме школе за примену мера заштите здравља и генерално организацију рада. Анализиран је и предлог Оперативног плана рада школе који је директор конципирао. Разматран је дневни ред родитељских састанака и чланови су упознати са начином извештавања о реализацији оперативног плана. Текућа школска година је друга година примене

новог плана и програма наставе и учења за ОмШ и о томе је дискутовано, нарочито о настави оријентисаној на исходе у првом и другом разреду. Стручни сарадник Слободанка Раденковић је представила измене Правилника о поступању у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање од 31.07.2020. године као и Правилник о оцењивању.

На другом састанку 26.11.2020. године, изабран је члан који ће пратити стручно усавршавање запослених у установи а то је стручни Сарадник-психолог Слободанка Раденковић. Представљен је план педагошко-инструктивног надзора кроз посету часова на основу протокола за праћење часа. Разматрана су питања реализације пијанистичког такмичења у организацији школе „Меморијал Сања Павловић“, представљен је рад „Музичког парламента“, разматран је образац новог дневника евиденције васпитно-образовног рада који је са великим закашњењем (тек почетком новембра) штампан и дистрибуиран школама. Анализирана је настава на даљину, предности и недостаци таквог рада као и ефекти овакве наставе. Констатовано је редовно извештавање о обољевању међу ученицима и запосленима кроз систем „Доситеј“.

На трећем састанку 05.03.2021. године, разматран је начин обављања промоције школе и самих пријемних испита. Дата су два предлога, да то буде класична промоција са непосредним контактом или он лајн као претходне школске године. Одлучено је да се крене са класичним промоцијама али уз потпуно придржавање прописаних и важећих мера будући да се улази у друге школе и колективе у групи (ученици и наставници). Директор је предложио израду видео клипова у сврху презентације појединачних инструмената и објављивање на сајту школе и Фб страници, што је и урађено за све инструменте осим за гитару. Усвојен је тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању, а све присутне директор је обавестио о објављеној презентацији на сајту школе о дигиталном насиљу коју је Слободанка Раденковић, стручни сарадник школе, припремила и потреби да се ученицима укаже да презентацију погледају. Одустало се од организације Општинске смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала због епидемиолошке ситуације.

На четвртном састанку 05.05.2021. године, анализирана је он лајн настава у периоду од 15.марта до 16.априла 2021. године, израђен је детаљан план испита и осталих активности до краја школске године који ће бити презентован наставничком већу, Слободанка Раденковић је презентовала платформу „Чувам те“. Констатовано је да су Маја Ранђеловић и Милица Красић завршиле обуку за рад са Ес дневником и да ће оне у улози школских координатора припремити све наставнике за рад са Ес дневником за наредну школску годину када се планира његова примена. Размотрена је и оцењена као веома успешна, реализација фестивала „Viva harmonika“. На седници наставничког већа планираној 06.05.2021. године предвиђена је презентација наученог на семинару „Добро угођена едукација“ од стране директора школе.

Пета седница је одржана 23.08.2021. године. Израђен је извештај о раду Педагошког колегијума, за протеклу школску годину, припремљен је План рада за наредну годину, размотрен је план стручног усавршавања наставника, стручних сарадника и директора. Анализирана је припремљеност школе за наступајућу школску годину и анализиран је календар васпитно-образовног рада. Стручна већа су израдила глобалне планове на основу Плана и програма наставе и учења.

На шестој седници одржаној 27.08.2021. године разматран је образац Оперативног плана рада школе. Разматрана је његова садржина и договорено је да ја да директор школе на основу предлога овај документ довршим и пошаљем у року (30.08.2021. године) Школској управи Ниш. Он садржи информације о припремљености за рад у погледу здравствено-хигијенских услова, број одељења. група, изабрани први модел рада, распоред часова, изабране платформе за рад на даљину и друге специфичне податке.

4.5 Наставничко веће.

У школској 2020/21. години одржано је 10 седница Наставничког већа којима је председавао директор школе. Услед пандемије корона вируса друга и трећа седница су одржане путем мејл адреса чланова наставничког већа.

Прва седница је одржана 14.09.2020.године са дневним редом који је обухватио: Разматрање и усвајање Извештај о раду директора за школску 2019/2020. годину; Извештаја о раду школе за 2019/2020.годину; Годишњег плана рада школа за 2020/2021.годину; Извештаја о самовредновању за 2019/2020.годину; Плана самовредновања за 2020/2021.годину; Плана унапређивања рада установе након спроведеног самовредновања; Плана стручног усавршавања за 2020/2021.годину; Извештаја о реализацији Акционог плана за 2019/2020. годину; Акционог плана за 2020/2021. годину; упознавање са новим Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље; усвојени су извештаји; Извештај о оствареном стручном усавршавању за школску 2019/2020. годину.

Друга седница је одржана 03.12.2020. године где је усвојен Оперативни план школе за организацију и реализацију образовно-васпитног рада по посебном програму за рад у условима пандемије вируса ковид 19. Разматран је и усвојен анекс Годишњег плана рада, Школског програма и Школског развојног плана. Известилац по свим тачкама био је директор а седница је одржана електронским путем, преко мејлова наставника.

На трећој седници која је одржана 23.12.2020.године разматран је и усвојен успех и дисциплина ученика на крају првог полугођа школске 2020/2021. године планирано је обележавање дана Светог Саве и усвојени су извештаји као и тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању.

На четвртој седници 02.02.2021. године извршена је анализа реализације Годишњег плана рада школе, усвојен је извештај о раду Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања на крају првог полугодишта и усвојени су извештаји.

На петој седници одржаној 06.05.2020. године усвојен је план испита, усвајани су извештаји, представљена је национална платформа „Чувам те“ а директор је реализовао приказ научног и савладаног програма свог стручног усавршавања са онлајн семинара „Добро угођена едукација“. На истој седници је предложио организацију хуманитарног концерта „За Наталију“, нашу малу суграђанку којој су била неопходна новчана средства за лечење и то до краја месеца како би од првог јуна започела лечење. Наставничко веће је прихватило идеју и концерт је реализован али је прикупљање средстава започело већ на самој седници прикупљањем добровољних прилога од стране самих наставника. Овом приликом директор је честитао на оствареним успесима на Републичком такмичењу наставницима који су учествовали са својим ученицима.

На шестој седници од 04.06.2021. године извршено је предлагање једног члана школског одбора за чланство у школски одбор, изабран је ученик генерације и то је Борис Милојевић, презентован је детаљан план испита, усвајани су извештаји а на овој седници директор је честитао екипи школе, коју је и сам пратио на путу, на оствареним успесима на 64. фестивалу музичких и балетских школа Р Србије.

На седмој седници од 15.06.2021. године разматран је и усвојен успех ученика завршних разреда школске 2020/2021. године. Договорен је термин завршног концерта и то је 25.јун 2021. године када је предвиђена и поделу диплома ученицима и наставницима који су учествовали на такмичењима у протеклој школској години.

На осмој седници разматран је и усвојен успех и дисциплина ученика на крају школске 2020/2021. године, планирани су родитељски састанци, усвајани су извештаји, усвојен је извештај Тима за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања и други извештаји наставника, предложено је један члан за чланство у комисији за надзор над коришћењем средстава „Бачког фонда“ а директор је представио и реализован пројекат музичке школе из Трстеника и њиховог пројекта у оквиру програма ЕРАЗМУС+. Директор је најавио да ће августа бити спроведена обука за рад у ес дневнику на који ће школа прећи наредне школске године. На овој седници је извршено поновно предлагање једног члана наставничког већа за чланство у школском одбору по налогу општинског просветног инспектора. Наиме, општински просветни инспектор је 17.06.2021. године обавио ванредни инспекцијски надзор по пријави Светлане Чоловић, иначе председника Уније синдиката просветних радника у музичкој школи. Представка наведено се односила на поступак тајног гласања, који по мишљењу Светлане Чоловић није осигуран самим процесом гласања, у поступку предлагања једног члана НВ за чланство у Школском одбору које је извршено 04.06.2021. године на седници Наставничког већа. Просветни инспектор Анђелка Крунић је приликом надзора констатовала да није прекршен ни један релевантни пропис али је накнадно достављањем записника о извршеном надзору, ипак, касније наложила да се поступак понови али уз употребу гласачке кутије, паравана, штампаних, не само листића већ и имена предложених, под надзором комисије. Иако све наведено није предвиђено ни Законом нити Сататутом школе ни Пословником о раду Наставничког већа директор је одлучио да понови поступак на осмој седници од 28.06.2021. године. Објаснио је наставничком већу због чега се врши поновно предлагање и спроведена је детаљна процедура тајног гласања која није донеле никакве измене у односу на претходно изјашњавање јер је исти предлог изгласан и то је Петар Јовановић, наставник гитаре у школи. У поновном гласању Светлана Чоловић није желела да буде предложена не објаснивши разлоге наставничком већу. У првом гласању је била предложена од стране Јасмине Јањић и имала је 4 гласа од присутних 31. 18.07.2021. године општински просветни инспектор је извршио контролни надзор у циљу провере извршених мера.

4.6 Одељењска већа

Одељењска већа у музичкој школи чине сви наставници који предају ученицима једне класе. То су дакле, наставник главног предмета-инструмента и наставници свих осталих предмета (солфеђа, теорије музике, корепетиције, оркестра или хора). Одељењских већа има у школи онолико колико и инструменталних класа а то је 28. У таквом саставу одељењска већа школе су заседала у току школске године и разматрала питања из своје надлежности. Разматрани су успех и дисциплина ученика, редовност похађања наставе, разматрано је учешће ученика из класе на такмичењима и јавним наступима, предложени су ученици за ванредно напредовање и друго. О томе је сваки разредни старешина водио евиденцију евидентирајући седнице свог већа. Одржано је у просеку по 4 до 6 седница одељењских већа. Рад одељењских већа је у великој мери повезан са радом стручних већа, педагошког колегијума и наставничког већа али је и у највећој мери подређен специфичностима сваке класе појединачно. Различити програм рада, различито трајање школовања као и различитост предмета резултира промењивим бројем седница али је заједничко то што се на свим одељењским већима налазило разматрање претходно набројаних питања. Одређивани су ученици за похађање допунске и додатне наставе и разматрани ефекти рада као и сви други аспекти образовно-васпитног рада а све у циљу пружања пуне подршке ученицима у раду и отклањања евентуалних потешкоћа. Сва одељењска већа имала су свог представника родитеља у савету родитеља.

4.7 Стручна већа за области предмета

У школској 2020/2021.години у школи су формирана следећа стручна већа :

- стручно веће за област предмета - клавир;
- стручно веће за област предмета - виолина;
- стручно веће за област предмета - хармоника;
- стручно веће за област предмета – флаута и кларинет,
- стручно веће за област предмета соло певање;
- стручно веће за област предмета - гитара;
- стручно већа за област предмета - солфеђо и теорија музике.

Састав стручних већа је утврђен на последњој седници Наставничког већа школске 2019/2020.године у оквиру бројних активности на припремању почетка нове 2020/2021. школске године.

Планови рада стручних већа за област предмета садржали су планиране активности за читаву школску годину и са претпоставком да ће се школска година одвијати у непосредном раду са ученицима. Ипак, планови су предвиђали и могуће погоршање епидемиолошке ситуације и могући прелазак на он лајн рад што се и догодило у два наврата претходне школске године. Флексибилност планова рада и спремност да се праонађе решење за новонасталу ситуацију осигурали су да до реализације планова дође у великој мери. Састанци су одржавани он лајн, настава је већим делом одржана непосредно у школи, концерти су организовани у он лајн форми па чак и интерни и концертри класа. Остварено је учећће великог броја ученика на такмичењима што непосредно што он лајн. У овом периоду стручна већа су интензивно израђивала извештаје о настави на даљину и планове рада и то на недељном нивоу. Коришћени су прилагођени обрасци које смо као предлог добили од ЗМБШС Р Сбије. Стручна већа су учествовала у изради Оперативних планова рада школе и у избору модела рада и у изради адекватних распореда и примени мера. Рад са скраћеним часовима солфеђа, теорије музике и инструмената у дугом циклусу можда није осигурао реализацију наставних јединица у пуном мери али је остварен пун фонд часова свих предмета а постигнућа на такмичењима и учеће ученика у он лајн концертима потврђују да је осигуран ниво рада остварен и ранијих година.

О раду сваког стручног већа за област предмета председници стручних већа сачинили су извештаје о раду који су део Годишњег извештаја о раду школе.

4.7.1 Извештај рада стручног већа за рад област предмета гитара за школску 2020/2021.годину

Чланови стручног већа:

1. Срахмиња Анђелковић - председник
2. Петар Јовановић
3. Филип Алексић, Павле Жаркић
4. Ружица Митић

Школску 2020/2021 годину одсек гитаре започиње септембра месеца израдом глобалних и индивидуалних планова наставника као и планом рада додатне и допунске наставе. Такође, установљени су термини одржавања јавних часова, седмично, средом и четвртком са почетком од 16:30h.

Активности гитарског одсека започињу у октобру месецу првим јавним часом који је одржан 5. октобра са почетком од 16:30h. На јавном часу наступили су ученици гитаре, клавира и кларинета

уз поштовање свих мера заштите у време пандемије вируса Covid-19. У другој половини октобра одржан је други јавни час на коме су наступили ученици гитаре и клавира, а такође наступили су ученици музичке радионице као и ванредни ученици наше школе.

Новембар месец обележен је концертом класе гитаре и преслушавањем ученика. Друга половина месеца протекла је у прелазу са редовне на онлајн наставу која ће се реализовати на тај начин до почетка зимског распуста.

Децембар месец традиционално бива обележен концертом поводом Дана школе одржаним 2. децембра са почетком у 12 часова. Због новонастале ситуације проузроковане услед пандемије вируса Covid-19, концерт поводом дана школе реализован је у потпуности онлајн.

Јануара месеца почиње друго полугодиште реализовањем наставе непосредно у школи. У другој половини месеца реализован је онлајн концерт поводом прославе школске славе Свети Сава.

Фебруар месец обележен је јавним часовима ученика гитарског одсека.

Март месец почиње учествовањем наших ученика на такмичењима.

У априлу месецу поново долази до преласка са онлајн на непосредну наставу у школи. Друга половина месеца протекла је учешћем како редовних тако и ванредних ученика гитарског одсека на републичком такмичењу.

Мај месец почиње одржавањем хуманитарног концерта под називом „За Наталијино лепше сутра“. Друга половина месеца протекла је учешћем ученика на такмичењима јавним наступима и похађањем музичке радионице.

У првој недељи јуна месеца одржано је преслушавање ученика заврног разреда у циљу боље припреме ученика за завршни испит, средином месеца одржано је преслушавање ученика од првог до петог разреда на нивоу гитарског одсека.

Тиме је завршено са активностима на нивоу гитарског одсека школске 2020/2021 године.

У школској 2020/2021 унапред утврђен план стручног већа је реализован у потпуности. Свака активност и седнице биле су одржане као што је и предвиђено планом рада стручног већа. У току школске године није било прелазака са ванредног на редовно школовање. Додатна и допунска настава су одржаване једном недељно дајући очекиване резултате. У школској 2020/2021 евидентиран је велики број учешћа на такмичењима као и велики број награда. Смотра је одржана јуна месеца. Сарадња са другим стручним већима је стална и у доброј међусобној комуникацији, што се посебно огледа у заједничким активностима у циљу промовисања школе. Промоција школе по основним школама у Алексинцу и околни; Концерт поводом дана школе, завршни концерт на коме су наступали награђени ученици. Годишњи испити одржани су у напред утврђеним терминима у матичној школи. Сви су добро припремили испитне програме и оцењени су добрим оценама. У издвојеном одељењу у Сокобањи на крају школске године одржана је смотра, и испит за ученике од другог до шестог разреда. Анализом успеха ученика у школској 2020/2021 години установљено је да су сви ученици школску годину завршили позитивним успехом. . Дисциплина ученика у току школске 2020/2021 године била је на задовољавајућем нивоу.

У Алексинцу дана
25.08.2021

Председник стручног већа
Срахиња Анђелковић

4.7.2 Извештај о раду стручног већа за област предмета гудачи - виолина за школску 2020/2021. годину

Чланови стручног већа:

1. Емилија Ивановић – председник
2. Тијана Антић
3. Светлана Карадаревић

У августу месецу, чланови стручног већа за област предмета гудачи – виолина израдили су „План рада стручног већа“ за школску 2020/21. годину. Након тога су приступили изради глобалних и оперативних планова рада и извршили усаглашавање истих. На седници стручног већа, извршен је избор руководиоца за наредну школску годину. Такође, утврђен је фонд часова по класама и урађена је расподела ученика првог разреда. Поред овога, чланови већа су направили избор литературе за рад у наредној години на основу предлога Службеног гласника Министарства просвете. Извештај рада стручног већа за област предмета гудачи- виолина за школску 2019./20.годину руководилац одсека је поднео директору школе.

Почетком месеца септембра одржани су родитељски састанци у Алексинцу и истуреним одељењима, Сокобањи и Ражњу и утврђен је распоред часова са скраћеним часовима инструмента и солфеђа на 30 минута ,у складу са дописом Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Настава се одвија уз поштовање свих прописаних епидемиолошких мера.

У октобру месецу ученици са одсека Светлане Карадаревић и Емилије Ивановић наступили су на јавним часовима организованим у новим просторијама школе. Реализација истих протекла је јако успешно.

Дана 30.11.2020.године, услед погоршања епидемиолошке ситуације у земљи, прелази се на модел наставе на даљину који траје до 18.12.2020.године, тј до почетка зимског распуста. Ученици прате наставу инструмента и солфеђа путем апликације Вибер и Зум, два пута недељно, по већ претходно утврђеном распореду. Нема већих проблема у реализацији исте, редовност је на задовољавајућем нивоу и захтеве у савладавању задатог програма ученици испуњавају. Висок ниво ангажовања код ученика и наставника током онлајн наставе резултирао је онлајн концертом поводом обележавања Дана школе дана 02.12.2020.године објављеним на Youtube каналу школе и званичној страници установе на Фејсбуку на којем су учествовали ученици свих одсека.

На исти начин, услед немогућности одвијања концертне активности ученика уживо, одржани су и Новогодишњи концерт 01.01.2021.године и прослава школске славе Св.Саве 27.01.2021.године.

У јануару месецу, на крају првог полугођа, дана 30.01.2020., на седници Стручног већа за област предмета виолина, утврђен је успех ученика по класама и на нивоу одсека. Дисциплина је на задовољавајућем нивоу и нема већег броја изостанака. На седници се такође дискутовало о предстојећим активностима у другом полугодишту, преслушавањима ученика који се припремају за такмичења и припремама за јавне наступе и смотре. Утврђени су датуми поделе књижица.

У периоду од почетка другог полугодишта до 15.03.2021.године настава је реализована у просторијама школе кроз непосредан рад са ученицима. Одржавање јавних часова није било омогућено услед превентивних мера које су биле на снази ради сузбијања ширења корона вируса. Онлајн настава се наставља од 15.03.2021. до 18.04.2021.године. У већој мери одржан је квалитет наставе и мотивисаност ученика за рад. Наставници гудачког одсека додатно су анимирали ученике слањем клавирских записа композиција које ученици изводе, а које је корепетитор снимлио. Школа је оставила отворену могућност реализовања клавирских проба уживо за ученике који припремају предстојећа такмичења. Одржан је још један у низу онлајн јавни час школе, дана 19.04.2021.године, на коме су из класе наставника Емилије Ивановић наступили Лана Николић, ученица 1.разреда и Данило Стојановић, ученик 3.разреда из истуреног одељења у Сокобањи.

У мају месецу,отпочело се са промоцијом школе и пријемним испитима за упис у 1.разред и проверу способности деце, уз поштовање препоручених мера заштите Министарства здравља.Одабрани тим наставника, са по једним представником са сваког одсека, посетио је две градске и школе у истуреним одељењима у Сокобањи и Ражњу. Деца су имала прилику да се упознају са инструментом кроз презентацију наставника и кроз интерпретацију ученика на инструменту. Подељени су флајери са основним информацијама о школи и сваком инструменту појединачно.

Упоредо са промоцијом наставља се концертна активност у наредном периоду. Дана 12.05.2021.године, одржан је хуманитарни концерт у Великој сали ЦКУ у Алексинцу на ком са гудачког одсека наступа ученик Данило Стојановић, као и у јуну месецу, дана 25.06.2021.године на концерту награђених ученика.

На нивоу одсека у току школске 2020/2021.године остварени су следећи резултати на такмичењима:

Класа: Емилија Ивановић, ученик: Данило Стојановић, 3.разред:

-Међународно онлајн такмичење „Стеван Мокрањац”, Неготин, I награда

- Међународни онлајн фестивал „Музичко пролеће”, Смедерево, I награда

У јуну месецу одржани су завршни испити за ученике 6.разреда. Из класе Светлане Карадаревић ученица Тара Пешић завршила је основно музичко школовање успехом одличан (5.00) , а из класе Тијане Антић ученица Кристина Матић завршила је са општим успехом врлодобар (4.00). Ученица Марија Петровић из класе Тијане Антић није приступила полагању завршних испита.Ниједна од две ученице завршног разреда није наставила даље школовање у СМШ.

Ученици првог и другог разреда оцењени су на смотри одржаној 17. и 18.06.2021.године.Ученици од 3.до 5.разреда присуствовали су полагању годишњег испита 21.06.2021.године.

Анализом успеха ученика у школској 2020./2021. години установљено је да су сви ученици, њих 37 завршили са позитивним успехом и то: 34 ученика са одличним ,2 са врло добрим и 1 са добрим успехом. Даље школовање у току школске године напустило је 6 ученика на нивоу одсека. Дисциплина је на задовољавајућем нивоу и нема већег броја изостанака.Током редовне наставе до периода преласка на онлајн наставу, као и током онлајн наставе од 30.11.2020. и од 15.03.2021.године, реализовани су часови додатне и допунске наставе у циљу подршке надареним ученицима и ученицима који имају потешкоће у савладавању градива.

У Алексинцу,
18.08.2021.

председник стручног већа
Емилија Ивановић

4.7.3 Извештај о раду стручног већа за област предмета хармоника у школској 2020/2021 години

У школској 2020/2021 години, унапред утврђен план стручног већа реализован је у потпуности.

Све запланиране активности као и седнице стручног и одељенског већа реализоване су благовремено и по плану. Стручно веће је израдило глобалне планове рада по разредима ,а сваки наставник је израдио и индивидуалне планове.

Настава додатне и допунске наставе реализована је једном недељно.

Због неповољне епидемиолошке ситуације изазване вирусом Ковид-19, у школској 2020/2021 год. ученици са одсека хармонике похађали су наставу на даљину у првом , од 1.12 до 19.12.2021 год.

и другом полугодишту од 15.3 до 18.4. 2021 год. Такође треба истаћи, да по мишљењу свих наставника одсека хармонике часови који су се одржани он- лине окарактерисани су као веома квалитетни и успешни.

Смотра ученика за ученике од трећег до шестог разреда одржана је 14.12.2021 године(он-лајн), завршни испит за ученике шестог разреда одржан је 9.06.2021 године, док су ученици од првог до петог разреда полагали годишњи испит 23.и 24.6.2021 год.

Сарадња са другим стручним већима је стална и остварена је у доброј међусобној комуникацији, што се посебно огледа у организацији и учествовању на концертима, промоцијама школе и јавним часовима.

Шест ученика са одсека хармонике, у шк.2020-2021 год, остварили су завидне резултате на такмичењима у Србији, БИХ, Аустрији и Словенији. Укупно је освојено 10 првих, и шест друге награде.

У периоду од 19. до 25 .4 2021 год . одржан је IV Интернационални он-лајн фестивал „ВИВА ХАРМОНИКА, у организацији ОмШ „Владимир Ђорђевић“- Алексинац. Због новонастале епидемиолошке ситуације, организациони одбор је одлучио да се такмичење ове године одржи он-лајн. На овогодишњем такмичењу, пријавило се 77 такмичара у категорији солиста и 2 камерна састава, што је до сада највећи број пријављених такмичара , од како се такмичење организује. Поред такмичара из готово свих градова Србије, било је и 5 такмичара из БИХ.

По оцени стручног жирија али и самих учесника и њихових професора, организација такмичења је као и претходних година , оцењена као изузетно успешна а евидентиране су најаве учешћа и за наредну годину. Циљ је управо и био створити фестивал који ће имати будућност, који ће се развијати и промовисати хармонику као класичан инструмент по чему и читав овај крај може да постане препознатљив.

У Алексинцу, 16.08.2021 год.
Председник стручног већа:
Александар Станковић

4.7.4 Извештај о раду стручног већа теоретских предмета за школску 2020/2021. годину

Чланови: Светлана Чоловић – председник стручног већа
Братислав Младеновић
Елизабета Стојановић
Миља Миловановић
Драган Тасић
Предраг Ивановић

У школској 2020/21. години настава се одвијала под отежавајућим, специфичним околностима због епидемије проузроковане вирусом COVID 19. Остварене су следеће активности:

Извршен је избор председника ,сачињен план рада стручног већа,утврђени планови и програми наставе,убачени су исходи постигнућа за други разред ,утврђен је избор литературе.

Часови групне наставе трајали су 30 мин. Поштоване су прописане епидемиолошке мере пред почетак сваког часа, између часова прављене су паузе за дезинфекцију и проветравање.

Формиране су групе са мањим бројем ученика сходно просторном распореду. Ученици су наставу пратили комбиновано, у школи и на даљину за све који су се изјаснили за такав вид праћења. Настава на даљину је праћена преко друштвених мрежа и у складу са сопственим

техничким могућностима наставника. О томе су прослеђивани недељни извештаји директору школе. Директор школе пратио је ток наставе на даљину као члан сваке групе.

Остварена је сарадња са другим стручним већима преко непосредних контаката, телефонских позива.

Припремна и додатна наставна одржавана је за ученике који су уписали СМШ: Даница Костић, Борис Милојевић, класа Светлана Чоловић, Илија Миладиновић, класа Братислав Младеновић. Допунска настава одржавана је за ученике који су имали потешкоћа у савладавању градива.

Смотре ученика првог и другог разреда обављене су на крају првог и другог полугодишта.

На жалост, већину концерата због лоше епидемиолошке ситуације, ученици и родитељи су пратили преко видео снимака, тј. линкова на које су их упутили предметни наставници.

Сарадња са родитељима је остварена на задовољавајућем нивоу и уредно евидентирана у дневницима рада наставника.

Вођене су педагошке свеске.

Наставници солфеђа учествовали су у промотивним активностима школе за упис у први разред за школску 2021/22. годину, учествовали у завршним, годишњим и ванредним испитима.

Ваннаставне активности одвијале су се кроз поделу група по узаству, најмлађа група Елизабета Стојановић, средња група Светлана Чоловић, најстарија група Братислав Младеновић.

У Алексинцу, 23.08.2021. год.

Извештај поднела
Светлана Чоловић

4.7.5. Извештај рада стручног већа за област предмета клавир за школску 2020/2021.

Школску 2020/2021 годину одсек клавира започиње септембра месеца израдом глобалних и индивидуалних планова наставника као и планом рада додатне и допунске наставе. Такође, установљени су термини одржавања јавних часова, седмично, средом и четвртком са почетком од 16:30h.

Активности клавирског одсека започињу у октобру месецу првим јавним часом који је одржан 5. октобра са почетком од 16:30h. На јавном часу наступили су ученици клавира, гитаре и кларинета уз поштовање свих мера заштите у време пандемије вируса Covid-19. Недељу дана касније одржан је концерт класе клавира наставника Вање Здравковић Срњић у новим просторијама музичке школе. Концерт је реализован веома успешно. У другој половини октобра одржан је други јавни час на коме су наступили ученици клавира и гитаре, а такође наступили су ученици музичке радионице као и ванредни ученици клавира наше школе.

Новембар месец обележен је Међународним такмичењем пијаниста у Скопљу на коме је наступила ученица трећег разреда Јелена Стамболић из класе наставника Христине Лазаревић Сутон и освојила прву награду. Друга половина месеца протекла је у прелазу са редовне на онлајн наставу која ће се реализовати на тај начин до почетка зимског распуста.

Децембар месец традиционално бива обележен концертом поводом Дана школе одржаним 2. децембра са почетком у 12 часова. Због новонастале ситуације проузроковане услед пандемије вируса Covid-19, концерт поводом дана школе реализован је у потпуности онлајн. Клавирски одсек представио се великим бројем тачака. На концерту су наступили ученици: Милица Стевић, Томислав Здравковић, Теодора Миљковић, Дара Лукић, Софија Станковић, Марта Станковић, Јелена Стамболић, Алекса Станковић, из класе наставника Срђана Ђорђевића, Вање Здравковић

Срњић, Анђелке Димитријевић, Милоша Стоиљковића и Христине Лазаревић Сутон, која се представила и соло тачком. Ученици су показали јако висок ниво техничке и музичке спретности као и висок ниво ангажовања у току првог полугодишта. Децембар месец такође обележен је и Међународним такмичењем „Коста Манојловић“ у Смедеревској Паланци на коме су наступили наши ученици Марта Станковић, Андрија Станковић, Томислав Здравковић и Милан Јанковић наш ванредни ученик, из класа наставника Христине Лазаревић Сутон и Маје Ранђеловић и освојили 3 прве награде и једну другу награду. Затим следи Међународни Фестивал „Музичко Пролеће“ где наши ученици Томислав Здравковић, Софија Станковић и Алекса Станковић освајају три прве награде, са освојених 90 и максималних 100 поена, односно два лауреата из класе наставника Христине Лазаревић Сутон и Анђелке Димитријевић, која је уједно и учествовала у раду жирија. Последња недеља децембра месеца обележена је реализовањем првог Међународног такмичења пијаниста под називом Меморијал „Сања Павловић“. Такмичење је реализовано путем интернета у периоду од 23. до 31. децембра 2021. године. На такмичењу је наступило 190 кландидата из преко 20 земаља света који су били оцењивани од стране еминентног међународног жирија који су сачињавали Драгомир Дратић (Србија), Слађана Поповић Буклијаш (Хрватска), Планинка Јурижић Атић (Словенија). Наш наставник Анђелка Димитријевић учествовала је као секретар жирија. Такмичење је реализовано веома успешно и добило изванредне критике од стране учесника. Ученици наше школе који су наступили на такмичењу су: Софија Станковић, Алекса Станковић, Андреј Ђорђевић, Марта Станковић, Јелена Стамболић, Томислав Здравковић, Петра Спавић, Андрија Станковић, Милица Стевић, Данило Димић, Мила Стојковић, Јана Јеленић, Јован Илић, Дара Лукић, Теодора Миљковић, Бобан Димитријевић, Лена Митровић из класа наставника Анђелке Димитријевић, Вање Здравковић Срњић, Срђана Ђорђевића, Маје Ранђеловић, Александре Костов, Милоша Стоиљковића и Христине Лазаревић Сутон и освојили 9 првих, 7 других и 1 трећу награду. У раду организационог одбора такмичења са одсека клавира учествовали су следећи наставници: Христина Лазаревић Сутон (директор такмичења), Маја Ранђеловић (секретар такмичења), Јасмина Јањић, Милош Стоиљковић, Анђелка Димитријевић (секретар жирија) и Миљана Стојановић. Крај првог полугодишта обележен је Новогодишњим концертном наше школе који је такође реализован путем интернета. На концерту су наступили следећи ученици са нашег одсека: Марта Станковић, Алекса Станковић и Андрија Станковић из класа наставника Христине Лазаревић Сутон, Анђелке Димитријевић и Маје Ранђеловић.

Јануара месеца почиње друго полугодиште реализовањем наставе непосредно у школи. У другој половини месеца реализован је онлајн концерт поводом прославе школске славе Свети Сава. На концерту представили су се ученици Софија Станковић, Милица Стевић, Јана Јеленић и Томислав Здравковић из класа наставника Анђелке Димитријевић, Милоша Стоиљковића, Варваре Анастасијевић и Христине Лазаревић Сутон. Сви ученици показали су висок ниво музичке интерпретације и техничке спремности.

Фебруар месец обележен је јавним часовима ученика клавирског одсека.

Март месец почиње учествовањем наших ученика на Међународним такмичењима „Citta di Massa“ и „Глазбена чипка“ у Италији и Словенији. На такмичењу су наступили наши ученици Марта Станковић и Томислав Здравковић и својили две друге и две прве награде из класе наставника Христине Лазаревић Сутон. Друга половина марта месеца ситуације у земљи. Такође у другој половини марта месеца објављен је чланак о нашем ученику Томиславу Здравковићу из класе наставника Христине Лазаревић Сутон у школском часопису ОШ „Душан Радовић“ из Ниша.

У априлу месецу поново долази до преласка са онлајн на непосредну наставу у школи. Април месец обележен је онлајн јавним часом на коме су наступили ученици Дина Радић, Јања Младеновић, Бобан Димитријевић, Сава Станимировић, Марија Живоиновић, Петар Видановић, Јован Илић, Мила Милетић, Матија Илић, Владимир Јовановић, из класа наставника Јасмине Јањић, Александре Костов, Маје Ранђеловић, Милице Божић Антић и Ивана Најдића. Такође у текућем месецу

реализован је и онлајн концерт класе наставника Христине Лазаревић Сутон. Оба концерта реализована су веома успешно са високим степеном ангажовања великог броја ученика клавирског одсека.

Мај месец почиње одржавањем хуманитарног концерта под називом „За Наталијино лепше сутра“ на коме су наступили ученици из класа Маје Ранђеловић, Срђана Ђорђевића, Христине Лазаревић Сутон, Вање Здравковић Срњић и Јасмине Јањић. Такође у Мају месецу наша ученица Марта Станковић из класе наставника Христине Лазаревић Сутон освојила је прву награду на Међународном такмичењу SIMC у Бијељини са освојених 99 поена. Након тога следи Међународно такмичење пијаниста у Уб-у на коме наш ученик трећег разреда Томислав Здравковић из класе наставника Христине Лазаревић Сутон осваја прву награду као победник категорије. На истом такмичењу наш ванредни ученик Милан Јанковић осваја трећу награду са освојених 79 поена у категорији четвртог разреда. Крај маја обележен је поновним учествовањем наших ученика на Међународном Фестивалу „Музичко Пролеће“ у Смедереву на коме су учествовали наши ученици Алекса Станковић, Андрија Станковић, Софија Станковић, Милица Стевић, Софија Богдановић, Мила Стојковић, Данило Димић, Лена Спасојевић, и освојили 6 првих и две друге награде из класа наставника Милоша Стоиљковића, Маријане Глигоријевић, Иване Бабовић, Христине Лазаревић Сутон, Маје Ранђеловић и Анђелке Димитријевић, која је учествовала и у раду жирија.

У првој недељи јуна месеца ученик трећег разреда клавира Томислав Здравковић из класе наставника Христине Лазаревић Сутон учествује екипно на Републичком Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Вршцу и осваја другу награду са освојених 85.25 поена. Затим следи такмичење „Сергеј Рахмањин“ у Босни и Херцеговини на којем учествују наши ученици Милица Стевић, Андрија Станковић и Томислав Здравковић из класа наставника Милоша Стоиљковића, Маје Ранђеловић и Христине Лазаревић Сутон и освајају три прве награде. Средином месеца одржан је концерт класе наставника Вање Здравковић Срњић који је реализован веома успешно.

Јул месец обележен је такође онлајн такмичењем пијаниста „Four notes“ одржаном у Абу Дабију, УАЕ, на којем су наступили наши ученици Марта Станковић, Томислав Здравковић, Петра Спасић и Теодора Миљковић из класа наставника Христине Лазаревић Сутон и Вање Здравковић Срњић и освојили 3 прве и једну другу награду.

Тиме је завршено са активностима на нивоу клавирског одсека школске 2020/2021 године.

Анализом успеха ученика у школској 2020/2021 години установљено је дасу сви ученици школску годину завршили позитивним успехом од чега је 94 ученика завршило одличним, 23 врло добрим и 10 ученика добрим успехом. На нивоу одсека нема ученика са већим бројем изостанака, а укупан број изостанака износи 1202, од чега 1197 оправданих и 5 неоправданих изостанака. На нивоу одсека има 8 ученика који не настављају даље школовање и 1 ученик 6. разреда, Даница Костић, из класе наставника Христине Лазаревић Сутон који је наставио даље музичко образовање у Музичкој школи у Нишу. Дисциплина ученика у току школске 2020/2021 године била је на задовољавајућем нивоу.

У Алексинцу,
16.08.2021

председник стручног већа
Христина Лазаревић Сутон

4.7.6 Извештај о раду стручног већа за област предмета соло певање

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА ОБЛАСТ ПРЕДМЕТА СОЛО ПЕВАЊЕ ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. ГОДИНУ

1. Милица З. Красић – председник

На првој седници стручног већа која се одржала 18.08.2020. године, чланови стручног већа за област предмета соло певање упознати су са стручним упутством за организацију образовно-васпитног рада у оновној школи у школској 2020/2021 години и са упутством о мерама заштите здравља ученика и запослених за основне и средње школе. Након тога разматрани су предлози за организовање и реализацију наставе у школи, а наставницима је било наложено да у договору са родитељима утврде начин реализовања наставе. Сви ученици су изабрали регуларан непосредан вид наставе у школи. У класи Милице З. Красић има 17 ученика (први разред – 10; други разред – 7).

На другој седници стручног већа која се одржала 25.08.2020. године изабрани су семинари стручног усавршавања Кат.бр. 949 k1; Кат.бр. 956 k1; Кат.бр. 978 k2; Кат.бр. 982 k3. Литература је изабрана у складу са планом и програмом и индивидуалним могућностима ученика. Глобални и индивидуални планови рада израђени су у последњој недељи августа и предати директору. За председника стручног већа у школској 2020/2021 години изабрана је Милица З. Красић. План рада стручног већа израђен је у последњој недељи августа и предат директору. Договорено је да се допунска и додатна настава по предвиђеном плану и програму одржавају сваке недеље уторком и четвртком по утврђеном распореду и терминима. Документација васпитно-образовног рада је проверена од стране председника стручног већа и утврђено је да је све регуларно попуњено.

На трећој седници стручног већа која се одржала 24.09.2020. године потврђено је да сви ученици похађају регуларну наставу непосредним радом у школи и да нема ученика који су прешли на онлајн наставу. Дискутовано је о планирању јавних часова у складу са свим мерама заштите током пандемије и са ограниченим бројем публике. Ученик Милан Митић био је пријављен за Републичко такмичење у априлу ове године које је померено за јесен – 18. октобар. Јављено је да ће се такмичење оджати те су стога започеле припреме са учеником и корепетитором. Стручно веће је једном недељно извештавало директора о моделу наставе и како сама настава напредује. Обзиром да није било ученика који су прешли на онлајн наставу регуларне активности су се наставиле по плану и програму. Литература је преузета из приватне архиве наставника Милице З. Красић а у плану је било и преузимање литературе за мушке гласове са интернета а такође и куповина преко Ноте Књажевац. Распоред часова је утврђен после консултација са ученицима и родитељима и направљен са паузама од 5 минута између часова, за ветрење и дезинфекцију учионице, што је касније и обележено на огласној табли у школи.

На четвртој седници стручног већа која се одржала 27.11.2020. године анализирани су обрасци евиденције образовно-васпитног рада-нови дневници који су достављени школи у последњој недељи новембра, након чега је започето коришћење и попуњавање. Утврђено је да су ученици веома редовни на настави соло певања, солфеђа и упоредног клавира и да показују напредак у техници соло певања. Ученик Милан Митић није приступио Републичком такмичењу у Београду октобра месеца из здравствених разлога. Сви ученици су похађали регуларну непосредну наставу осим у периоду када је наставник Милица З. Красић била у изолацији због вируса Ковид-19. Нема ученика који су се исписали са одсека. Образац протокола за посматрање школског часа је анализиран. У току првог полугодишта ученици нису имали јавне часове али је за следеће полугодиште испланиран интерни час као и концерт класе, уколико то буде било у складу са мерама у време пандемије вируса. Обележавање дана школе се ове године одвија у виду онлајн концерта који ће садржати видео снимке ученика и занимљивости о школи. Као представници одсека за соло

певање појавиће се ученици другог разреда Нина Милутиновић и Милан Митић у пратњи уметничког сарадника Маје Ранђеловић. Сви чланови стручног већа упознати су са дописом Ноте Књажевац о забрани копирања нотне литературе. Програм за соло певање преузима се са интернета и из личне литературе наставника Милице З. Красић. Индивидуални планови за први и други разред су направљени у складу са планом и програмом прописаним од стране Министарства просвете и примењују се у складу са индивидуалним могућностима ученика.

На петој седници стручног већа која се одржала 21.12.2020. године чланови стручног већа за област предмета соло певање упознати су са изменом календара образовно-васпитног рада за школску 2020/2021 годину који је ступио на снагу од 01.12.2020. након чега су сви родитељи и ученици такође обавештени о измени. Утврђен је следећи успех: 8 ученика првог разреда који су описно оцењени општим успехом "Самостално стално", и два ученика првог разреда који су описно оцењени општим успехом "Уз мању помоћ, стално". У другом разреду има 4 ученика са одличним (5) успехом и 2 ученика са врло добрим (4) успехом; 1 ученик другог разреда је неоцењен. На крају првог полугодишта нема ученика на одсеку за соло певање који су напустили даље школовање. Сви ученици су оцењени примерном оценом из дисциплине. Број изостанака: први разред 35 изостанака из предмета соло певање, 18 изостанака из предмета солфеђо и 26 изостанака из предмета упоредни клавир. Укупно изостанака у првом разреду:79; Други разред има укупно 49 изостанака из соло певања, 24 изостанака из предмета солфеђо и 10 изостанка из предмета упоредни клавир. Укупно изостанака у другом разреду:83; Активности предвиђене годишњим планом рада су реализоване у складу са могућностима и применом мера заштите током пандемије. Утврђено је да су сви ученици и родитељи поштовали правила мера заштите током пандемије што је омогућило неометан рад у регуларној настави. Родитељски састанак је одржан 23.12.2020. године у 16ч у онлајн форми, преко Вибер видео или аудио позива. Сви ученици и родитељи су се одазвали позиву након чега су упућени да ће ђачке књижице моћи да преузму на почетку другог полугодишта. Ученици другог разреда Нина Милутиновић и Милан Митић учествовали су у онлајн концерту поводом Дана школе 02.12.2020. а ученица Луна Петровић учествовала је на Новогодишњем онлајн концерту. Чланови стручног већа су упућени о формативном оцењивању и исходима по којима се прати напредовање ученика.

На шестој седници стручног већа која се одржала 14.06.2021. године чланови стручног већа су анализирали наставу на даљину у периоду март и април на коју су се ученици редовно одазивали и показивали напредак. На састанку је дискутован успех ученика завршног разреда (Александра Бојковић и Милош Раденковић). Ученица завршног разреда Александра Бојковић је завршила основно музичко школовање са одличним успехом и оценом одличан (5) из свих предмета. Ученица је веома успешно положила завршни испит на коме је певала уз пратњу професора Срђана Ђорђевића. Ученица је имала веома мали број изостанака из свих предмета у другом полугодишту (укупно 1 изостанак). Нема неоправданих изостанака. Ученик завршног разреда Милош Раденковић напустио је музичко образовање фебруара месеца 2021 године. Нема ученика завршног разреда који су полагали пријемни испит за средњу музичку школу. Нема ученика завршног разреда који су се такмичили у школској 2020/2021 години. Ученици Александри Бојковић је успех био саопштен 15.06.2021. када јој је додељена књижица, сведочанство и књига.

На седмој седници стручног већа која се одржала 25.06.2021. године чланови стручног већа су анализирали наставу на даљину у периоду март и април на коју су се ученици редовно одазивали и показивали напредак. Ученицима су дати задаци за самостални рад и вежбање код куће што се показало веома ефикасно и продуктивно. Утврђен је следећи успех ученика:

ПРВИ РАЗРЕД: Од 9 ученика, 8 ученика завршило је разред са најбољим општим успехом, напредовање ученика у остваривању успеха је самостално, ангажовање је стално; једна ученица има општи успех напредовање уз мању помоћ, ангажовање је стално.

ДРУГИ РАЗРЕД: Од 4 ученика, 3 ученика завршили су разред са општим успехом одличан 5, а једна ученица са успехом врло добар 4.

Сви ученици оцењени су примерном оценом за владање. Укупан број оправданих изостанака свих ученика за све предмете је 102. Нема неоправданих изостанака. Ученици Стефан Петровић (први разред) и Никола Радисављевић (други разред) напустили су даље музичко образовање јуна месеца из приватних разлога. Нема ученика који су наставили даље музичко образовање (СМШ). Ученице првог разреда постигле су следеће резултате:

Емина Недељковић: Мита Топаловић у Панчеву (март 2021) **ДРУГА НАГРАДА**

Музичко пролеће у Смедереву (мај 2021) **ПРВА НАГРАДА**

Викторија Чуриловић: Мита Топаловић у Панчеву (март 2021) **ДРУГА НАГРАДА**

Мајске музичке свечаности у Бијељини **ТРЕЋА НАГРАДА**

Музичко пролеће у Смедереву (мај 2021) **ПРВА НАГРАДА**

Све наведене активности ученика и запослених у ОмШ „Владимир Ђорђевић“-Алексинац у школској 2020/2021 години, су се по плану и програму реализовале у потпуности у складу са донетим мерама заштите и превенције ширења вируса COVID-19 током трајања пандемије. Родитељски састанак одржан је 29.06.2021. године.

У Алексинцу,
23.08.2021.

Председник стручног већа
Милица З. Красић

4.7.7 Извештај рада стручног већа за област предмета флаута и кларинет за школску 2021/2022. годину.

Председник стручног већа за школску 2020/2021 била је Марија Поповић .

Прегледом каталога предвиђених семинара за школску 2020/2021 стручно веће је изабрало следеће семинаре:

1. Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом. К1 бр.944

2. Савремена метода учења музике у различитим развојним фазама детета. К1 бр.957

3. Музичка култура и модерне технологије. К2 бр.973

4. Фактори који доприносе развоју даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи. К2 бр.978

Извршена је подела по класама, утврђена литература за школску 2021/2022 на основу предлога Службеног гласника Министарства просвете. Предвиђени су термини додатне и допунске наставе. Урађени су оперативни планови од другог до шестог по старом програму, а за ученике првог разреда по новом програму. Направљен је избор ученика који ће похађати додатну и допунску наставу у оквиру свих класа дувачког одсека.

Потребно је проверити документацију васпитно образовног рада за школску 2020/2021.

Анализом реализације наставе установљено је да је редовност ученика на настави задовољавајућа, да је мотивисаност ученика за рад на високом нивоу, да се настава одвија неометано до поштовања свих мера и прописа, здравствене заштите током пандемије вируса covid-19. Размотрено је организовање јавних наступа са смањеним бројем ученика и ограниченим бројем публике. Стручно веће на недељном нивоу извештава директора о начину реализовања наставе по класама, и преласцима ученика са једног на други модел наставе. Ревидирани су распореди наставника, као и списак заузећа учионица, сходно мерама заштите.

На нивоу одсека подељени су дневници, и извршена је детаљна анализа измена у текућој школској години. Сви наставници су упознати са новим начином вођења евиденције. Анализом успеха ученика

на нивоу одсека установљено је да је редовност ученика на задовољавајућем нивоу,и да је успех код свих ученика позитиван. Обављена је анализа обрасца протокола за посматрање школског часа и сви наставници су упознати са начином присуствовања часу,и органима који учествују у посети часу.Извршена је анализа реализације јавних наступа у специфичним условима изазване вирусом ковид-19,и установљено је да су јавни часови и наступи реалозовани уз поштовање свих мера. Сви наставници су на дневном нивоу извештавали шефа одсека о начину похађања наставе ученика сваке класе,који је даље прослеђивао директору. Поводом дана школе сви наставници су били задужени да обезбеде видео снимке ученика који су прослеђени даље шефу тима за организацију концерата. О допису Ноте Књажевац,наставници су обавештени о забрани копирања нотне литературе и могућим санкцијама,које ће бити предузете у колико се ове забране не буду поштовале. Израђени су индивидуални планови за први и други разред,за које је предвиђено писање исхода у складу са глобалним планом за текућу школску годину.

Сви ученици као и њихови родитељи упознати су са изменом календара образовно-васпитног рада за школску 2020/2021. На нивоу одсека сви ученици су позитивно оцењени. Дисциплина је на задовољавајућем нивоу. Активности запланариране годишњим планом рада на почетку школске године реализоване су у потпуности. Због тренутне ситуације изазване пандемијом корона вируса ,сви ученици су почели да прате онлајн наставу од 30.11.2020. Предузете су све мере заштите како би сви били заштићени у бремене пандемије ковид 19. Разматране су формативне оцене за ученике 1 и 2, 3 и 4 разреда,и попуњавање рубрика у новим дневницима. Током онлајн наставе остварен је контакт са свим ученицима и у потпуности остварена настава. Ученици су слањем видео записа испуњавали задатке наставника.

У току другог полугодишта ученице Олга Зуровац и Ногић Нађа у класи Биљане Димитријевић,учествовале су на такмичењима и освојиле следеће награде:

Олга Зуровац – Тахир Куленовић 1.награда, Фестивал 2.награда

Ногић Нађа –Тахир Куленовић 1.награда

У класи Немање Стојадиновић: Илија Миладиновић-фестивал 2.награда

Ученици завршних разреда позитивно су оцењени,и испуњавају услове да изађу на испит.Дисциплина је на задовољавајућем нивоу,и нема ученика са великим бројем изостанака. Ученик Илија Миладиновић у кл.Немање Стојадиновић наставио је даље музичко образовање у средњој школи.

Председник стручног већа израдио је план,и предао директору школе у електронској форми.

Марија Поповић

4.8 Извештај о раду Тима за стручно усавршавање наставника ,стручних сарадника и директора за шк.2020/21.год.

У шк. 2019/20.год Тим је одржао укупно пет састанака.На првом састанку одржаном 09.09.2020. конституисан је Тим за шк. 2020/21 и изабран је председник и заменик председника у следећем саставу:Слободанка Раденковић-стр.сар психолог- председник, Емилија Ивановић-наст. виолине-заменик,Марко Јеленић-директор ,Снежана Петровић.-стручни сарадник,Христина Лазаревић-наставник клавира,Петар Јовановић-наставник гитаре.Израђен је План рада тима за шк.2020/21. и једногласно је усвојен.На другом састанку одржаном 04.12.2020.. стр. сарадник Слободанка представила је Тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању у установи за период септембар-новембар 2020. исти је једногласно усвојен(дел. бр 858/20 од 04.12.2020).Разматрани су семинари који би могли да се реализују у организацији школе.Такође је било речи о настави на даљину са којом се кренуло од 30.11.2020.године.На трећем састанку

одржаном 04.03.2021. стр. сарадник Слободанка Раденковић представила је Тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању у установи за период децембар 2020-фебруар 2021., исти је једногласно усвојен (дел. бр 162/21 од 04.03.2021). На састанку је било речи о ес Дневнику, директор школе је обавестио чланове тима да су две наставника наше школе кренула на обуку за ес Дневник, Маја Ранђеловић и Милица Красић, да је то благовремена припрема за постепено увођење ес Дневника од следеће школске године. Стручни сарадници, директор и секретар школе пратили су онлајн обуку 03.03.2021. путем платформе Тимс у вези ЈИСП система и изнеле своје утиске. Директор школе похађа обуку за полагање испита за лиценцу. На четвртм састанку одржаном 02.06.2021. представљен је и Тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању у установи за период март-мај 2021., исти је једногласно усвојен (дел. бр 307/21 од 02.06.2021). Директор школе је на Наставничком већу 06.05.2021. презентовао научен и савладан програм стручног усавршавања на онлајн семинару „Добро угођена едукација“, Хрватска у трајању од 3 сата. Наставници наше школе пријављени су за два програма обуке које реализује ЗУОВ „Реализација нових програма наставе и учења оријентисаних према исходима“ и „Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник“, очекују се обавештења о датуму почетка истих. На петом састанку одржаном 26.08.2021. представљен је и Тромесечни извештај о оствареном стручном усавршавању у установи за период јун-август 2021., исти је једногласно усвојен. Поменути је сарадња са ОмШ из Трстеника у вези пројекта ЕРАЗМУС+, колегинице из те школе одржале су презентацију на тему овог пројекта. Такође је израђен Извештај о оствареном стручном усавршавању свих запослених, обједињен у установи и ван установе заједно за целу шк. 2020/21 годину. Свако од наставника добиће табеларно број реализованих активности реализованих у установи по датумима са бројем остварених бодова. Председник тима израдила је извештај о раду Тима за стручно усавршавање за шк 2020/21. и предала у електронском облику директору на разматрање.

У Алексинцу,
26.08.2021.

Председник Тима за стручно усавршавање
Слободанка Раденковић-психолог

4.9 Стручни актив за развој школског програма

Школски програм ОмШ „Владимир Ђорђевић“ важи за период од школске 2018/2019. године до 2021/2022. године. Школски одбор је усвојио предлог ШП на седници 25. 05. 2018. године.

Извештај о раду стручног актива за развој школског програма за школску 2021/2022 године

У току школске 2020/21 године одржано је три састанка актива за развој школског програма. На првом састанку одржаном 08.08.2020. године са почетком од 11 часова усвојен је записник са претходног састанка и израђен је детаљан извештај о раду стручног актива у електронском облику. На састанку одржаном 03.09.2020. са почетком од 9 часова усвојен је записник са претходног састанка и конституисан је стручни актив који је био у следећем саставу: Христина Лазаревић Сутон – председник, Страхиња Анђелковић – члан, Александар Станковић – члан, Милица Красић – члан, Емилија Ивановић – члан, Светлана Чоловић – члан, Марија Поповић – члан, Драган Живковић – члан, Марко Јеленић – директор школе, Слободанка Раденковић – психолог, Снежана Петровић – психолог, док под тачком „разно“ није било дискусије. На састанку одржаном 22.12.2020. године са почетком од 11 часова једногласно је усвојен записник са претходног састанка и анексиран је Школски програм у складу са новим правилником о плану и програму наставе и учења за ОмШ за други разред. Евидентирана је сарадња са родитељима и формиран је савет родитеља. Извршена је евиденција реализације додатне и допунске наставе која се реализује у складу са индивидуалним

потребама ученика. Заседање свих тимова и актива било је редовно, а све концертантне активности реализоване су путем интернета. Стручна одељенска већа су се одржавала по плану и потреби. Стручна већа за хармонику и клавир заседала су поводом реализације такмичења Меморијал „Сања Павловић“ и „Вива хармоника“. Тим за заштиту ученика од насиља редовно је заседао и формиран је ученички парламент. Тим за професионални развој и оријентацију је израдио базу података ученика који настављају даље музичко образовање. Стручно усавршавање је било обустављено због епидемиолошке ситуације, али су били доступни онлајн семинари по потреби наставника. Извршена је систематизација успеха и изостанака ученика као и измена календара образовно – васпитног рада. На последњем састанку одржаном 14.06.2021. године са почетком од 9 часова једногласно је усвојен записник са претходне седнице, а чланови тима израдили су нови школски програм за трећи разред у складу са правилником о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање, као и анекс Школског програма на основу правилника о условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновања наставе на даљину у основној школи. Под тачком „разно“ није било дискусије.

У Алексинцу
24. 08.2021

Председник стручног актива
Христина Лазаревић Сутон

4.10 ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ АКТИВА ЗА ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ

Стручни актив ради у саставу:

1. Емилија Ивановић (председник)
2. Слободанка Раденковић (заменик председника)
3. Снежана Петровић
4. Светлана Карадаревић
5. Вања Срњић Здравковић
6. Христина Лазаревић Сутон
7. Александар Станковић
8. Тијана Антић
9. Петар Јовановић
10. Никола Стевановић (представник Савета родитеља)
11. Александра Павловић (представник локалне самоуправе)

У септембру месецу, на првом састанку, дана 02.09.2020.године, конституисан је састав Стручног актива за школско развојно планирање и израђен је План рада Стручног актива за школску 2020 /21 .годину који је у електронској форми предат директору и који ће бити саставни део Годишњег плана рада школе. Друга тачка дневног реда састанка обухватала је израду Акционог плана школе за школску 2020/21. годину који је такође директору достављен у електронској форми и који ће представљати саставни део Годишњег плана рада школе. Усвојени су извештаји о раду Стручног актива за школско развојно планирање за школску 2019/ 20. годину и реализацији Акционог плана школе за школску 2019/ 20. годину на основу којих се има јасан увид у ниво остварених развојних циљева и задатака школе као и у сам рад Стручног актива у претходној школској години .

У децембру месецу, на другом састанку, дана 02.12.2020.године, приступило се анализи реализације Акционог плана за школску 2020/ 21. годину :

У вези са I циљем Акционог плана рада школе „ Развијање и дефинисање мера за пружање подршке ученицима” школа је купила 2 флауте и 1 ¼ виолину и све клавире наштимовала. Готово

сви школски инструменти дати су на реверс ученицима за коришћење у школи и ван наставе. Од почетка школске година до тренутка одржавања састанка на такмичењима је учествовало укупно 13 ученика (19 такмичења). Остварен је континуиран рад на пружању додатне подршке ученицима у виду доступности инструмената за коришћење у школи и ван ње.

У вези са II циљем „Као школа домаћин одржати континуитет у организацији Међународног фестивала „Viva harmonica“ , традиционалне манифестације општинске Смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала и „ Меморијала Сања Павловић “ I пијанистичко такмичење „Меморијал Сања Павловић“ заказано је за период од 22. до 30.12.2021.године које ће се одржати онлајн.Тим за организацију такмичења је уз свесрдну подршку директора школе обезбедио сва неопходна средства и услове за одржавање истог. Такмичење „Viva harmonica“ заказано је за период од 19. до 25.04.2021. године - уживо, уколико тренутна епидемиолошка ситуација буде дозволила, а у супротном 24. и 25.04.2021.године - онлајн. Смотра хорова, оркестара и камерних ансамбала предвиђена је за 28.04.2021.године.

У вези са IV циљем „Наставак рада на решавању питања школске зграде у складу са могућностима локалне самоуправе“ најављен је рад на реновирању крова и једног дела поткровља. Директор је остварио сарадњу са локалном самоуправом и врло брзо након адаптације приземља зграде и учионица приступило се реализацији даљих радова на објекту, а у циљу проширења школе у виду броја и капацитета учионица ради одвијања квалитетне наставе.

У вези VI циља Акционог плана рада школе „ Унапређење сарадње са музичким школама у земљи и иностранству”, остварен је контакт са еминентним жиријем и институцијама.

Друга тачка дневног реда другог састанка Стручног актива за школско развојно планирање „ Измене и допуне школског развојног плана“ односе се на :

- материјално-техничке ресурсе школе у оквиру којих имамо повећан број учионица и квадратуре школе;
- измењену кадровску структуру према датој ситуацији;
- допуну специфичног II циља Акционог плана рада школе, а у вези са реализацијом I пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“ који ће се I пут одржати почев од школске 2020 /21.године;
- измену Акционог плана рада школе: под II циљем додаје се да је школа поред такмичења „Viva harmonica” и Смотре хорова, оркестара и камерних ансамбала организатор и I пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић” почев од школске 2020/ 21 .године.

Стручни актив током целе године прати реализацију предвиђених активности за школску 2020 /21.годину. Унапређена је сарадња са родитељима како у редовним условима рада школе, тако и у ванредним (у периоду реализације онајн наставе од 01.12. до 18.01.2021. и од 15.03. до 18.04.2021.године). Интензивирана је партнерска улога родитеља у раду школе која је умногоме наставу на даљину учинила пријатном како за родитеље и децу, тако и за саме наставнике.

Школа је услед неповољне епидемиолошке ситуације и немогућности реализације концертне активности исту надоместила одржавањем великих концерата и јавних часова онлајн, путем Youtube и званичне странице школе на Facebook-у. На овај начин се несметано одвијала промоција талентованих ученика из матичне школе и истурених одељења, као и промоција успешног рада школе у овим отежаним условима рада.

У вези са евиденцијом о васпитно дисциплинским мерама и анализи стања уз превентивне мере, Тим за заштиту деце од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања је констатовао да је установа безбедна, да нема насиља и да је у периоду увођења наставе на даљину таква могућност доведена до најниже тачке. Слободанка Раденковић је на челу Тима представила наставницима прву националну платформу за превенцију и заштиту од вршњачког насиља „Чувам те“ која представља важан корак у омогућавању онлајн пријаве насиља. Наставници су упутили

родитеље и децу у рад платформе која садржи различите обуке, едукативне садржаје и представља својеврсну заједничку борбу за школу без насиља у будућности.

Током школске 2020 /21. године, услед неповољне епидемиолошке ситуације у земљи, нису реализована планирана стручна усавршавања наставника ван институције.

На трећем састанку Стручног актива за развојно планирање у августу месецу приступило се анализи реализације Плана рада Стручног актива за развојно планирање, као и анализи реализације Акционог плана рада школе за школску 2020/ 21. годину. Председник Стручног актива израдио је извештај, представио га Струном активу и исти предао директору на разматрање у електронској форми.

Председник Стручног актива за школско развојно планирање
Емилија Ивановић

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ АКЦИОНОГ ПЛАНА ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. ГОДИНУ

Циљ	Задаци	Активност	Носиоци активности	Време реализације	Критеријум успешности	Докази
1.РАЗВИЈАЊЕ И ДЕФИНИСАЊЕ МЕРА ЗА ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА	1.1 Набавка квалитетних инструмената, озвучења, савремених табли, пројектора, литературе.	-Пратити акције и понуде великих кућа и сајтова. -Спровођење поступка набавке инструмента. -Склапање уговора о донацијама са правним и физичким лицима.	Директор, административна служба.	Буџетска година.	Боља опремљеност школе квалитетним инструментима.	Инструменти у употреби.
	1.2 Давање инструмената на реверс и доступност инструмената за коришћење и ван наставе.	Издавање инструмената на реверс.	Директор, административна служба, родитељи и законски заступници.	Школска година.	Бољи резултати у раду код ученика.	Реверси.
	1.3 Учешће ученика на такмичењима, гостовањима и у оквиру концертних активности у установи и ван установе.	Припрема ученика за наступе.	Директор, наставници, административна служба.	Школска година.	Велики број учесника на такмичењима, учешће већег броја ученика на концертима и наступима.	Пријаве за такмичења, награде, извештаји, фотографије.
	1.4 Континуирани рад тима за пружање додатне подршке ученицима и тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља,	Активни рад тимова.	Чланови тимова, директор, стручни сарадник, школски одбор и савет родитеља.	Школска година.	Бољи резултати ученика којима је потребна додатна подршка и висок ниво	Извештаји, записници, анкете, књига евиденције, дежурставанаставника.

	злостављања и занемаривања деце.				безбедности ученика.	
	1.5 Сарадња са стручним сарадником школе – психологом.	Сарадња са наставницима, ученицима, родитељима и законским заступницима ученика.	Стручни сарадник, наставници.	Школска година.	Бољи резултати код ученика, висок ниво сарадње са родитељима, ослобађање од време.	Протокол о посети часу, евиденција о обављеним разговорима.

Школа је купила 2 флауте и 1 ¼ виолину, педал екстендер и све клавире наштимовала. Готово сви школски инструменти дати су на реверс ученицима за коришћење у школи и ван наставе. У школи су штимовани и отклањани су мањи недостаци на инструментима а школа је у време он лајн наставе нарочито била доступна ученицима као вежбаоница. На овај начин остварен је континуиран рад на пружању свесрдне подршке ученицима у раду. Школа је услед неповољне епидемиолошке ситуације и немогућности реализације концертне активности у току школске године исту надоместила одржавањем великих концерата (Новогодишњи концерт, Концерт поводом обележавања Дана школе, Концерт поводом обележавања школске славе св.Саве) и јавних часова онлајн, путем Youtube и званичне странице школе на Facebook-у. На овај начин се несметано одвијала промоција талентованих ученика из матичне школе и издвојених одељења, као и промоција успешног рада школе у овим отежаним условима рада. Од почетка школске године до краја I полугодишта, на такмичењима је учествовало укупно 13 ученика (19 такмичења). До краја школске године ова цифра се знатно увећала, па је 43 ученика учествовало на 90 такмичења. Ученици школе су учествовали и на Републичком такмичењу и на Фестивалу музичких и балетских школа Србије у јуну месецу.

Тим за пружање додатне подршке ученицима и Тим за заштиту деце од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања деце је на основу спроведеног истраживања констатовао да је установа безбедна, да нема насиља а у периоду увођења наставе ученици и наставници су додатно едуковани о опасностима на интернету. Слободанка Раденковић, стручни сарадник школе - психолог, је председавала Тимом и представила је наставницима прву националну платформу за превенцију и заштиту од вршњачког насиља „Чувам те“ која представља важан корак у омогућавању онлајн пријаве насиља. Наставници су упутили родитеље и децу у рад платформе која садржи различите обуке, едукативне садржаје и представља својеврсну заједничку борбу за школу без насиља у будућности.

Ученицима који су наставили даље музичко школовање пружане су благовремено информације о календару пријемних испита и упису и на време им је издата потребна документација за упис.

2. КАО ШКОЛА ДОМАЋИН, ОДРЖАТИ КОНТИНУИТЕТ У ОРГАНИЗАЦИЈИ И МЕЂУ-НАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА “VIVA HARMONIKA” И ТРАДИЦИОНАЛНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОПШТИНСКЕ СМОТРЕ ХОРОВА, ОРКЕСТАРА И	2.1 Стални развој међународног фестивала „Viva harmonika“, као и промовисање такмичења у иностранству у циљу повећања броја учесника .	Континуирана промоција такмичења у земљи и иностранству, обзбеђивање наградног фонда, остварене донације спонзора, квалитетна реализација такмичења.	Организациони одбор, директор школе, наставници стручног већа за област предмета хармоника.	Од септембра до марта.	Добро обављена промоција фестивала, велики број учесника, већи број учесника из иностранства добри резултати учесника, позитивне критике жирија и учесника.	Билтен такмичења, промотивни материјал, пријаве учесника, извештаји, фотографије, видео записи, извештаји, захвалнице, објаве у медијима.
	2.2 Организација Општинске смотре хорова, оркестара и	Планирање и припрема смотре за текућу годину на нивоу школе.	Организациони одбор, директор, стручни	Од септембра до априла	Добар одзив учесника, подизање нивоа	Промотивни материјал, извештаји, пријаве,

<p>КАМЕРНИХ АНСАМБАЛА. ОРГАНИЗОВАТ И ТАКМИЧЕЊЕ МЕМОРИЈАЛ „САЊА ПАВЛОВИЋ“</p>	<p>камерних ансамбала.</p>	<p>Контакт са свим школама, удружењима и појединцима заинтересованим за учешће. Остварити сарадњу са локалном самоуправом, Алексиначком гимназијом, Високом школом за образовање васпитача и ЦКУ Алексинац.</p>	<p>сарадник, управни одбор школе, тим за организацију концерата.</p>	<p>текуће године.</p>	<p>интерпретације на виши ниво, већа посећеност од стране публике. Успешно реализована смотра сваке године у предвиђеном термину</p>	<p>фотографије, видео записи, захвалнице.</p>
	<p>2.3.Обезбеђивање фонда за симболичне награде за учеснике у циљу прерастања смотре у фестивал.</p>	<p>Обезбедити донације или предвидети буџетом слична давања.</p>	<p>Организациони одбор, директор, стручни сарадник, управни одбор школе, тим за организацију концерата.</p>	<p>Од септембра до априла текуће године.</p>	<p>Прерастање смотре у фестивал школских хорова и оркестара и аматерских певачких друштава и оркестара, сви учесници симболично награђени.</p>	<p>Формирање фонда и уплата донација.</p>
	<p>2.4.Организовање школског такмичења за клавир Меморијал „Сања Павловић“</p>	<p>Верификовање чланова организационог одбора; Промовисање такмичења; Обезбеђивање буџета и простора.</p>	<p>Организациони одбор, директор, чланови стручног већа за област предмета клавир; тим за организацију у концерата и културну делатност школе.</p>	<p>Мај</p>	<p>Квалитетно организовано и реализовано такмичење са великим бројем учесника, „добри резултати и позитивне критике учесника и жирија</p>	<p>Пријаве кандидата Дипломе; Извештај са такмичења, фотографије, видео записи.</p>

I пијанистичко такмичење „Меморијал Сања Павловић“ заказано је за период од 22. до 30.12.2021.године и одржано је онлајн. Тим за организацију такмичења је уз свесрдну подршку директора школе обезбедио сва неопходна средства и услове за одржавање истог. Четврто по реду такмичење „Viva harmonica“ заказано је за период од 19. до 25.04.2021. године, међутим, услед неповољне епидемиолошке ситуације одржано је онлајн. Оба такмичења су реализована на највишем организационом нивоу и остварила велики број учесника из земље и иностранства (на пијанистичком такмичењу је учествовало близу 190 такмичара из преко 20 земаља света а такмичење хармоникаша је имало 77 такмичара). Смотра хорова, оркестара и камерних ансамбала предвиђена је за 28.04.2021.године, али због епидемиолошке ситуације до реализације није дошло. Преко наведених такмичења остварена је сарадња са еминентним појединцима, педагозима и извођачима и члановима жирија као и институцијама из иностранства. Важно је напоменути да се пијанистичко такмичење „Меморијал Сања Павловић“ први пут одржава почев од школске 2020/ 2021. године. Оба такмичења допринела су представљању школе у најбољем светлу и изванредној промоцији исте.

<p>3. ДАЉА АФИРМАЦИЈА РАДА ИЗДВОЈЕНИХ ОДЕЉЕЊА У РАЖЊУ И СОКОБАЊИ</p>	<p>3.1 Континуирани рад издвојенодељења у Ражњу.</p>	<p>Промовисање рада и постигнућа ученика издвојеног одељења кроз концертну и културну делатност школе. Промоција инструмената у основној школи у Ражњу. Рад на повећању броја полазника у први разред музичке школе. Укључивање ученика издвојених одељења у наivenessности матичне школе.</p>	<p>Директор школе, наставници, стручни сарадник.</p>	<p>У току школске године.</p>	<p>Велики број одржаних концерата и наступа ученика и укључивање у културни живот средине. Повећан број уписаних ученика у први разред. Заједнички концерти са ученицима матичне школе. Учешће на такмичењима ученика издвојеног одељења под истим критеријумима.</p>	<p>Извештаји, програми, дипломе, уписна документација.</p>
	<p>3.2 Континуирани рад издвојеног одељења у Сокобањи.</p>	<p>Промовисање рада и постигнућа ученика издвојеног одељења кроз концертну и културну делатност школе. Промоција инструмената у основној школи у Сокобањи. Рад на повећању броја полазника у први разред музичке школе. Укључивање ученика издвојених одељења у наivenessности матичне школе.</p>	<p>Директор школе, наставници, стручни сарадник.</p>	<p>У току школске године.</p>	<p>Велики број одржаних концерата и наступа ученика и укључивање у културни живот средине. Повећан број уписаних ученика у први разред. Заједнички концерти са ученицима матичне школе. Учешће на такмичењима ученика издвојеног одељења под истим критеријумима.</p>	<p>Извештаји, програми, дипломе, уписна документација.</p>

III циљ Акционог плана школе односи се на даљу афирмацију рада издвојених одељења у Сокобањи и Ражњу. Реализација својеврсне промоције надарених ученика, као и самих издвојених одељења и наставника, остварена је учешћем ученика на онлајн концертима и јавним наступима школе, као и на такмичењима у току школске године. Ученици су укључени у све активности које организује матична школа. Директор и стручни сарадници су у више наврата обилазили наставу у издвојеним одељењима и разматрали потребе даљег опремања простора. Наставници су укључени у динамичан живот школе и добро информисани. Промоција рада издвојених одељења музичке школе је уз поштовање свих епидемиолошких мера, одржана и у основним школама Сокобање и у Ражњу и допринела повећању броја полазника у први разред музичке школе у предстојећој школској 2021/

22.години. У Ражњу је уписано 13 првака а у Сокобањи 18. Ученици из издвојених одељења су учествовали на неколико такмичења и освојили су награде.

4.НАСТАВАК РАДА НА РЕШАВАЊУ ПИТАЊА ШКОЛСКЕ ЗГРАДЕ У СКЛАДУ СА МОГУЋНОСТИ МА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ	4.1. Остварити сарадњу са надлежним појединцима и секторима из локалне самоуправе	Упућивање дописа, иницирање састанака, лични контакт	Директор школе; Школски одбор	Школска година	Адаптирани школски простор	Дописи, сагласности, документација о власништву простора или зграда у коришћењу
---	---	--	----------------------------------	----------------	----------------------------	---

У вези са IV циљем и његовим остваривањем највеће напоре уложио је директор школе са председником школског одбора Мирољубом Павковићем. Након бројних састанака са надлежнима и након што су обезбешена средства буџетом општине Алексинац, реновиран је кров и један део поткровља до фебруара 2021. Године. Директор је наставио са својом иницијативом и убрзо након завршених радова договорио наставак радова на коначном и комплетном уређењу и адаптацији поткровља. Средства су поново обезбеђена буџетом општине Алексинац и радови су започели августа 2021. године. До 01. септембра 2021. године радови су готово завршени па у нову школску годину школа креће са више простора него икада у својој дугој историји.

5. УНАПРЕЂИВАЊЕ КОМПЕТЕНЦИЈА НАСТАВНИКА	5.1.Израдити план стручног усавршавања наставника, директора и стручног сарадника.	Редовно информисање о предстојећим семинарима. Реализација плана стручног усавршавања.	Директор, наставници, стручни сарадник.	У току школске године.	Ојачане компетенције наставника, директора и стручног сарадника.	Уверења са похађаних обука и семинара.
	5.2.Унапређивање компетенција наставника, директора и стручног сарадника кроз стручно усавршавање у установи и ван установе.	Стручно усавршавање у установи (интерни, јавни часови, концертне делатности, гостовања, такмичења, мастер клас, учешће у раду жирија). Стручно усавршавање ван установе (похађање семинара) Презентовање колегама стечених знања на семинарима.	Директор, стручни сарадник, наставници.	У току школске године.	Већи број реализованих активности стручног усавршавања у установи и ван установе, Примена стечених знања.	Уверења, извештаји.

V циљ Акционог плана рада школе који се односи на унапређивање компетенција наставника у смислу праћења акредитованих обука није реализован према плану због епидемиолошких мера али је настављено и континуирано реализовано усавршавање у оквиру установе. Наставило се са унапређивањем дигиталних компетенција наставника који сада у потпуности владају алатима потребним за рад на даљину а крајем августа се приступило и обуци за коришћење Ес дневника који ће бити уведен од 01. септембра 2021. године. Савладане су обуке за рад у ЈИСП систему којима су присуствовали стручни сарадници и директор школе, директор је савладао обуку за стицање лиценце, секретар школе је учествовао на више вебинара у току године из области своје струке. Подизање компетенција наставника свакако је остварено и бројним активностима које су реализоване на организацији и реализацији претходно поменутих такмичења у организацији школе.

6.УНАПРЕЂЕЊЕ САРАДЊЕ СА МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ	6.1.Унапређивање концертне праксе у земљи и иностранству.	Иницирати комуникацију и сарадњу са школама у земљи и иностранству. Реализовати узајамна гостовања.	Директор, школски одбор, наставници, стручни сарадник.	У току школске године.	Добра комуникација и сарадња са школама у земљи и иностранству. Реализована узајамна гостовања.	Извештаји
	6.2.Иницирати учешће већине ученика хармонике на међународном фестивалу „Viva harmonika“ у Србији и окружењу.	Промовисање такмичења „Viva harmonika“ школама у земљи и иностранству.	Директор, наставници, ученици, стручни сарадник.	У току школске године.	Успешно обављена промоција такмичења“ Вива хармоника“ у Србији и окружењу. Велики одазив и заинтересованост ученика у земљи и иностранству	Извештаји наставника.
	6.3.Омогућити наставном кадру школе учешће у међународним пројектима	Учешће наставника у раду жирија на републичком нивоу. Концертне активности наставника на међународним манифестацијама.	Наставници.	У току школске године.	Остварен рад наставника у жирију. Реализоване концертне активности наставника на међународним манифестацијама.	Извештаји наставника.

Унапређење сарадње са музичким школама у земљи и иностранству свакако је остварено путем реализације такмичења „Меморијал Сања Павловић“ и „Viva harmonica“. Тимови школе задужени за организацију такмичења, на челу са директором школе, разменили су богата искуства и савете који ће помоћи у даљем раду и унапређењу сарадње школе са другим музичким школама у земљи и иностранству.

Јуна месеца 2021. године музичка школа „Корнелије Станковић из Трстеника одржала је у просторији Велике сале ЦКУ предавање о учешћу њихове школе и школе у Вараждину у пројекту ERASMUS+ које је њиховим наставницима омогућило усавршавање у виду размене искустава на тему реализације наставе у доба пандемије увид у различитости у виду организације школе и реализације школских програма . Ово је подстакло наставнике који су учествовали у предавању да размотре опцију прикључивања и наше школе у ERASMUS програм.

Председник стручног актива за школско развојно планирање:
Емилија Ивановић

4.11 Извештај тима за самовредновање рада установе за школску 2020/2021 годину

Чланови тима:

1. Милица З. Красић – наставник соло певања - председник тима
2. Анђелка Димитријевић / Ивана Бабић – наставник клавира – заменик
3. Слободанка Раденковић – психолог
4. Марко Јеленић – директор
5. Иван Најдић - наставник клавира
6. Миљана Стојановић / Маријана Глигоријевић - наставник клавира
7. Филип Алексић / Павле Жаркић - наставник гитаре
8. Представник из Савета родитеља
9. Представник из ШО

На првој седници тима која се одржала 03.09.2020. конституисан је тим и изабран је председник и заменик за школску 2020/2021 годину у следећем саставу:

Чланови тима предложили су да се у овој школској години самовреднује област квалитета 4 – Подршка ученицима. Израђен је План самовредновања за школску 2020/2021 годину који је једногласно усвојен и након тога истакнут на огласној табли. Израђен је План рада тима за самовредновање за школску 2020/2021 годину и уврштен је у саставни део Годишњег плана рада школе. План је послат у електронској форми директору на разматрање.

На другој седници тима која се одржала 30.10.2020. чланови тима разматрали су област квалитета 4: подршка ученицима и све стандарде детаљно - у школи функционише систем подршке свим ученицима; у школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика; у школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима. Дати су предлози за вредновање ове области и подељена задужења члановима тима. Планиране су анкете за ученике и упитници за наставнике који су касније израђени. Истакнуто је да ће се анкетавање ученика и попуњавање упитника које је почело у школској 2019/2020 години довршити – настава и учење.

СТАТИСТИЧКА ОБРАДА (упитник попунило 70 ученика)

УПИТНИК ЗА УЧЕНИКЕ(ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ)шк.2020/21

-САМОВРЕДНОВАЊЕ-

1.СТАНДАРД:Наставник ефикасно управља процесом учења на часу

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
2.1.1.Јасни су ми циљеви часа/исходи учења и зашто то што је планирано треба да научим	63	5	2	/
2.1.2.Разумем објашњења,упутства и кључне појмове	61	7	2	/

2.СТАНДАРД:Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
2.2.5.Учествујем у заједничким активностима којима се подстиче мој напредак и интеракција са другим ученицима	51	13	5	1

3.СТАНДАРД:Ученици стичу знања,усвајају вредности,развијају вештине и компетенције на часу

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
2.3.2.Повезујем предмет учења са претходно наученим у различитим областима и свакодневном животу	51	15	4	/
2.3.3.Прикупљам,критички процењујем и анализирам идеје,одговоре и решења	50	15	4	1
2.3.4.Излажем своје идеје и износим оригинална и креативна решења	41	15	9	5
2.3.5.Примењујем повратну информацију да решим задатак и унапредим учење	44	19	7	/
2.3.6.Планирам,реализујем и вреднујем пројекат у настави самостално или уз помоћ наставника	44	18	7	1

4.СТАНДАРД:Поступци вредновања су у функцији даљег учења

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
2.4.2.Јасни су ми критеријуми вредновања/оцењивања	63	7		/
2.4.4.Постављам себи циљеве у учењу	56	9	5	/
2.4.5.Умем критички да проценим свој напредак и напредак осталих ученика	44	23	2	1

5.СТАНДАРД:Сваки ученик има прилику да буде успешан

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
2.5.4.Имам могућност избора у вези са начином обраде теме,обликом рада или материјала	55	10	5	/

На трећој седници тима која се одржала 29.01.2020. тим је обрадио податке са упитника за ученике из области квалитета 2 – настава и учење (преостала активност из школске 2019/2020 године). Слободанка Раденковић, психолог, је статистички обрадила податке и упознала чланове тима са резултатима упитника. Одговори ученика су у већој мери били – да, у потпуности, у већој мери – што је указало да су стандарди области квалитета 2 настава и учење остварени у великом проценту. Истакнуто је да у наредном периоду треба на побољшању индикатора: 2.2.5, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.4, 2.5.4, што ће се уврстити у акциони план за 2021/2022 школску годину. Дати су предлози о изради анкета из области квалитета 4 подршка ученицима. Нови члан тима је Павле Жаркић уместо Филипа Алексића који је прешао да ради у МШ у Нишу.

На четвртој седници тима која се одржала 24.02.2020. чланови тима израдили су упитнике за наставнике, ученике и родитеље из области квалитета 4 подршка ученицима и детаљно анализирали сваки стандард и индикатор из упитника. Једногласно је одлучено да се анкете спроведу у наредном периоду и изврши статистичка обрада упитника. Извршена је анализа унапређења самовредновања у школској 2019/2020 години (оно што је реализовано од планираних активности је – набавка нових инструмената, флаута, кофер за гитару, клавирске столице, уређај за штеловање педале, виолина). Два наставника похађају обуку за ес дневник, Музички парламент је формиран и имао је удела у раду у првом полугодишту путем анкета јер је због епидемиолошке ситуације било немогуће организовати састанак непосредно у школи. Завршено је анкетирање области квалитета 2 настава и учење за ученике (оно што није било реализовано у школској 2019/2020 години). Наша школа је у овом периоду сарађивала са другим школама у вези размене искустава о настави на даљину. Већина наставника је уредно водила педагошке свеске што је утврђено присуством на часу од стране директора и стручних сарадника.

На петој седници тима која се одржала 13.05.2020. анализирани су подаци упитника за ученике, наставнике и родитеље у вези области квалитета број 4 подршка ученицима и урађена је статистика. Обраду података је извршила стручни сарадник - психолог Слободанка Раденковић (дел. Бр. 278/21 од 13.05.2021.год). Резултати попуњених упитника представљени су члановима тима и једногласно је усвојен извештај о резултатима. Највећи број заокружених констатација из свих упитника био је „да“, „у потпуности“. У упитницима је било и питања везаних за сарадњу са ОМШ, о настави на даљину, мерама заштите од вируса Ковид-19 и примени истих у ОМШ, где је школа добила највише оцене, како од родитеља тако и од ученика наше школе. Ученици су дали и своје предлоге за пружање подршке ученицима у ОМШ. Чланови тима су се упознали са извештајем о пружаној стручној помоћи у ОМШ „Владимир Ђорђевић“ од стране просветног саветника Мирјане Смрекар Станковић путем Зум апликације дана 07.04.2021. године. Биле су анализирани области квалитета 1. 2. 4. 6. (дел. бр. 920-424-610-71/2021 – 07 од 10.04.2021.). У извештају смо добили две препоруке које се тичу имплементације примера добре праксе у организацији наставе и наставити са коришћењем свих канала комуникације са родитељима у циљу подршке ученицима.

СТАТИСТИЧКА ОБРАДА ПОДАТАКА УПИТНИКА ШК.2020/21.

УПИТНИК ЗА УЧЕНИКЕ (ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА) шк.2020/21.

-САМОВРЕДНОВАЊЕ-анонимна анкета(укупно попунило 58 ученика)

4.1.СТАНДАРД: У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.1.1. Школа предузима разноврсне мере за пружање подршке ученицима у учењу.(Музичка радионица,додатна и допунска настава,Музички парламент,Тим за пружање подршке ученицима,инструмент на реверс,вежбање у школи,јавни наступи,такмичења)	53	5		
4.1.2. Школа предузима разноврсне мере за пружање васпитне подршке ученицима.(усвојена Правила понашања у ОМШ и истакнута на паноима,промовисање истих од стране чланова Музичког парламента ,сарадња са одељењским старешином , директором ,стручним сарадницима)	49	9		
4.1.4. У пружању подршке ученицима школа укључује породицу односно законске заступнике.(евиденција о сарадњи са родитељима у Дневнику,Педагошким свескама,редовни родитељски састанци,информисаност,позивнице на концерте,интерне и јавне часове,телефонски позиви,уредно вођење свески ученика након одржаног часа од стране	48	7	1	2

наставника,родитељи имају могућност да присуствују часу,формирање Савета родитеља и Локалног савета родитеља,вибер групе,контакти путем налога,свеске ученика				
4.1.6. Школа пружа подршку ученицима при преласку из једног у други циклус образовања.(подстицање мотивисаности код ученика и пружање подршке да заврше ОМШ,и први и други циклус,као и да наставе даље музичко образовање-СМШ уз сарадњу са родитељима/законским заступницима	51	7		

4.2.СТАНДАРД: У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика.

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.2.1. У школи се организују програми/активности за развијање социјалних вештина (рад на конструктивном решавању проблема, ненасилне комуникације,панои у холовима школе о ненасилном понашању и правилима понашања,вежбање отвореног разговора и способности одржавања односа и рада са другим особама,примена јасне и искрене комуникације и изражавања са ученицима,адекватне организације времена,помоћ при изради плана учења,јавно наступање,презентације...	49	7	2	
4.2.2 На основу праћења укључености ученика у ваннаставне активности и интересовања ученика, школа утврђује понуду ваннаставних активности.(рад Музичке радионице,анкета за ученике- предлог за слободне ваннаставне активности у ОМШ,предлог Музичког парламента	41	14	3	
4.2.3. У школи се промовишу здрави стилови живота, права детета, заштита човекове околине и одрживи развој(Упознавање са правима детета од стране одељењског старешине на самом почетку школске године,израђени панои у школи ,као и на сајту школе ,о одржавању хигијене,мерама заштите од вируса Ковид 19, на часовима кроз наставне јединице међупредметно се говори о исправном положају тела,дисању,о позитивном утицају музике на емотивни развој и подједнако развијање обе хемисфере мозга,вежбање координације покрета	51	6	1	
4.2.4. Кроз наставни рад и ваннаставне активности подстиче се професионални развој ученика, односно каријерно вођење и саветовање.(рад Тима за професионалну оријентацију,размена искустава са другим школама,гостовање професора ментора из СМШ и Академије,гостовања врних музичких уметника,организација такмичења“Вива Хармоника „Меморијал Сања Павловић“,“Смотра хорова,оркестара и камерних ансамбала“,учешће ученика на такмичењима и културним делатностима.концертима-у школи и онлајн	51	6	1	

4.3.СТАНДАРД: У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.3.1. Школа ствара услове за упис ученика из осетљивих група.(промоција ОМШ у свим ОШ ,СШ и предшколској установи,информатори,припремни програм у виду Музичке радионице...	51	7		
4.3.2. Школа предузима мере за редовно похађање наставе ученика из осетљивих група(кроз константну сарадњу са родитељима,израда распореда часова у најбољем интересу ученика и усклађивање са другим обавезама ученика и путовања,могућност вежбања у просторијама школе ,издавање инструмента и на реверс,опремање и оспособљавање нових просторија за реализацију наставе,	50	7		1

4.3.4. У школи се организују компензаторни програми/активности (планске интервенције чији је циљ да се спречи или надокнади интелектуално,социјално и физичко заостајање деце из неразвијених социо-економских,нестимулативних средина) за подршку у учењу за ученике из осетљивих група.(сарадња са стручним сарадницима и наставницима у отклањању препрека,корективни рад са ученицима по потреби)	50	7	1	
---	----	---	---	--

Поштовани ученици ,упишите своје предлоге, уколико их имате, а тичу се **ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА** у ОмШ “Владимир Ђорђевић“,у Алексинцу :(ПРЕДЛОГ НЕКЕ АКТИВНОСТИ)

-шетња до врха планине,екскурзија,финансирање такмичења,хуманитарни концерт

Оцените НАСТАВУ НА ДАЉИНУ (реализовану у периоду када смо по одлуци Министарства просвете и Кризног штаба имали као једину могућност и модел) на скали од 1 до 5 :

најнижа 1 (1) 2 (0) 3(7) 4(9) 5(41) највиша

Оцените примену мера заштите од вируса Ковид 19 у време пандемије у ОмШ“Владимир Ђорђевић“ на скали од 1 до 5 :

најнижа 1 (0) 2(0) 3(0) 4(5) 5(53) највиша

Оцените сарадњу коју имате ви као ученици наше школе са ОмШ“Владимир Ђорђевић“ на скали од 1 до 5 :

најнижа 1(0) 2 (0) 3(0) 4(5) 5(56) највиша

УПИТНИК ЗА НАСТАВНИКЕ (ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА)
шк.2020/21.

-САМОВРЕДНОВАЊЕ-анонимна анкета(укупно попунило 29 наставника)

4.1.СТАНДАРД: У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.1.1. Школа предузима разноврсне мере за пружање подршке ученицима у учењу.(Музичка радионица,додатна и допунска настава,Музички парламент,Тим за пружање подршке ученицима,инструмент на реверс,вежбање у школи,јавни наступи,такмичења)	27	2		
4.1.2. Школа предузима разноврсне мере за пружање васпитне подршке ученицима.(усвојена Правила понашања у ОмШ и истакнута на паноима,промовисање истих од стране чланова Музичког парламента ,сарадња са одељењским старешином , директором ,стручним сарадницима)	26	3		
4.1.3. На основу анализе успеха и владања предузимају се мере подршке ученицима(анализа на одељењском и стручном већу,Педагошком колегијуму,Наставничком већу,Савету родитеља,Школском одбору,Тиму за заштиту од ДНЗЗ-извештаји о спроведеном анкетирању,	26	3		
4.1.4. У пружању подршке ученицима школа укључује породицу односно законске заступнике.(евиденција о сарадњи са	28	1		

родитељима у Дневнику, Педагошким свескама, редовни родитељски састанци, информисаност, позивнице на концерте, интерне и јавне часове, телефонски позиви, уредно вођење свески ученика након одржаног часа од стране наставника, родитељи имају могућност да присуствују часу, формирање Савета родитеља и Локалног савета родитеља, вибер групе, контакти путем налога				
4.1.5. У пружању подршке ученицима школа предузима различите активности у сарадњи са релевантним институцијама и појединцима. (сарадња са ОмШ и СмШ у земљи и иностранству, ЗМБШС, са свим ОШ и СШ Општине Алексинац, предшколском установом, Локалном самоуправом, Центром за културу и уметност, ШУ Ниш,	23	6		
4.1.6. Школа пружа подршку ученицима при преласку из једног у други циклус образовања. (подстицање мотивисаности код ученика и пружање подршке да заврше ОмШ, и први и други циклус, као и да наставе даље музичко образовање-СмШ уз сарадњу са родитељима/законским заступницима	28	1		

4.2. СТАНДАРД: У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика.

ИНДИКАТОРИ	ДА, У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.2.1. У школи се организују програми/активности за развијање социјалних вештина (рад на конструктивном решавању проблема, ненасилне комуникације, панои у холовима школе о ненасилном понашању и правилима понашања, вежбање отвореног разговора и способности одржавања односа и рада са другим особама, примена јасне и искрене комуникације и изражавања са ученицима, адекватне организације времена, помоћ при изради плана учења, јавно наступање, презентације...	20	8	1	
4.2.2 На основу праћења укључености ученика у ваннаставне активности и интересовања ученика, школа утврђује понуду ваннаставних активности. (рад Музичке радионице, анкета за ученике- предлог за слободне ваннаставне активности у ОмШ, предлог Музичког парламента	21	5	3	
4.2.3. У школи се промовишу здрави стилови живота, права детета, заштита човекове околине и одрживи развој (Упознавање са правима детета од стране одељењског старешине на самом почетку школске године, израђени панои у школи, као и на сајту школе, о одржавању хигијене, мерама заштите од вируса Ковид 19, на часовима кроз наставне јединице међупредметно се говори о исправном положају тела, дисању, о позитивном утицају музике на емотивни развој и подједнако развијање обе хемисфере мозга, вежбање координације покрета	25	4		
4.2.4. Кроз наставни рад и ваннаставне активности подстиче се професионални развој ученика, односно каријерно вођење и саветовање. (рад Тима за професионалну оријентацију, размена искустава са другим школама, гостовање професора ментора из СмШ и Академије, гостовање врних уметника, организација такмичења “Вива Хармоника”, “Меморијал Сања Павловић”, “Смотра хорова, оркестара и камерних ансамбала”, учешће ученика на такмичењима и културним делатностима. концертима-у школи и онлајн	26	3		

4.3.СТАНДАРД: У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.3.1. Школа ствара услове за упис ученика из осетљивих група.(промоција ОМШ у свим ОШ ,СШ и предшколској установи,информатори,припремни програм у виду Музичке радионице...	26	2		1
4.3.2. Школа предузима мере за редовно похађање наставе ученика из осетљивих група(кроз константну сарадњу са родитељима,израда распореда часова у најбољем интересу ученика и усклађивање са другим обавезама ученика и путовања,могућност вежбања у просторијама школе ,издавање инструмента и на реверс,опремање и оспособљавање нових просторија за реализацију наставе,	25	3		1
4.3.3. У школи се примењује индивидуализовани приступ/индивидуални образовни планови за ученике из осетљивих група и ученике са изузетним способностима (ИОП1 , ИОП2 , ИОП3) –Тим за инклузивно образовање заседа на предлог предметног наставника о потреби за израдом ИОП-а ,похађање семинара,стручно усавршавање	22	3		4
4.3.4. У школи се организују компензаторни програми/активности (планске интервенције чији је циљ да се спречи или надокнади интелектуално,социјално и физичко заостајање деце из неразвијених социо-економских,нестимулативних средина) за подршку у учењу за ученике из осетљивих група.(сарадња са стручним сарадницима и наставницима у отклањању препрека,корективни рад са ученицима по потреби)	23	3	2	1
4.3.5 Школа има успостављене механизме за идентификацију ученика са изузетним способностима и ствара услове за њихово напредовање (акцелерација; обogaћивање програма)-ванредно напредовање ученика ,промовисање ИОП3 на Педагошком колегијуму и Наставничком већу	22	5		2
4.3.6. Школа сарађује са релевантним институцијама и појединцима у подршци ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.(Локална самоуправа,школа за таленте-Ђуприја,ЗМБШ,ШУ)	25	2		2

УПИТНИК ЗА РОДИТЕЉЕ (ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4.ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА) шк.2020/21.

-САМОВРЕДНОВАЊЕ-анонимна анкета(анкету попунило 36 родитеља)

4.1.СТАНДАРД: У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.1.1. Школа предузима разноврсне мере за пружање подршке ученицима у учењу.(Музичка радионица,додатна и допунска настава,Музички парламент,Тим за пружање подршке ученицима инструмент на реверс,вежбање у школи,јавни наступи,такмичења)	31	4	1	
4.1.2. Школа предузима разноврсне мере за пружање васпитне подршке ученицима.(усвојена Правила понашања у ОМШ и истакнута на паноима,промовисање истих од стране чланова Музичког парламента ,сарадња са одељењским старешином , директором ,стручним сарадницима)	33	2	1	
4.1.4. У пружању подршке ученицима школа укључује породицу ,односно законске заступнике.(редовни родитељски састанци,индивидуални разговори	35	1		

,информисаност,позивнице на концерте,интерне и јавне часове,телефонски позиви,увид у свеске ученика где се уписују запажања о раду и напредовању,родитељи имају могућност да присуствују часу,формирање Савета родитеља и Локалног савета родитеља				
4.1.6. Школа пружа подршку ученицима при преласку из једног у други циклус образовања.(подстицање мотивисаности код ученика и пружање подршке да заврше ОМШ,и први и други циклус,као и да наставе даље музичко образовање-СМШ уз сарадњу са родитељима/законским заступницима	35	1		

4.2.СТАНДАРД: У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика.

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.2.1. У школи се организују програми/активности за развијање социјалних вештина (рад на конструктивном решавању проблема, ненасилне комуникације,панои у холловима школе о ненасилном понашању и правилима понашања,вежбање отвореног разговора и способности одржавања односа и рада са другим особама,примена јасне и искрене комуникације и изражавањаса ученицима,адекватне организације времена,помоћ при изради плана учења,јавно наступање...	32	3	1	
4.2.3. У школи се промовишу здрави стилови живота, права детета, заштита човекове околине и одрживи развој(Упознавање са правима детета од стране одељењског старешине на самом почетку школске године,израђени панои у школи ,као и на сајту школе ,о одржавању хигијене,мерама заштите од вируса Ковид 19, на часовима кроз наставне јединице међупредметно се говори о исправном положају тела,дисању,о позитивном утицају музике на емотивни развој и подједнако развијање обе хемисфере мозга,вежбање координације покрета	33	2	1	
4.2.4. Кроз наставни рад и ваннаставне активности подстиче се професионални развој ученика, односно каријерно вођење и саветовање.(рад Тима за професионалну оријентацију,размена искустава са другим школама,гостовање професора ментора из СМШ и Академије,организација такмичења“Вива Хармоника „Меморијал Сања Павловић“,“Смотра хорова,оркестара и камерних ансамбала“,учешће ученика на такмичењима и културним делатностима	33	3		

4.3.СТАНДАРД: У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.

ИНДИКАТОРИ	ДА,У ПОТПУНОСТИ	У ВЕЋОЈ МЕРИ	У МАЊОЈ МЕРИ	НЕ
4.3.2. Школа предузима мере за редовно похађање наставе ученика из осетљивих група(кроз константну сарадњу са родитељима,израда распореда часова у најбољем интересу ученика и усклађивање са другим обавезама ученика и путовања,могућност вежбања у просторијама	33	3		

школе ,издавање инструмента и на реверс,опремање и оспособљавање нових просторија за реализацију наставе,				
4.3.4. У школи се организују компензаторни програми/активности (планске интервенције чији је циљ да се спречи или надокнади интелектуално,социјално и физичко заостајање деце из неразвијених социоекономских,нестимулативних средина) за подршку у учењу за ученике из осетљивих група.(сарадња са стручним сарадницима и наставницима у отклањању препрека,корективни рад са ученицима по потреби)	31	5		

Поштовани родитељи/законски заступници ,упишите своје предлоге, уколико их имате, а тичу се ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА у ОмШ “Владимир Ђорђевић“,у Алексинцу :(предлог активности)

////

Оцените НАСТАВУ НА ДАЉИНУ (реализовану у периоду када смо по одлуци Министарства просвете и Кризног штаба имали као једину могућност и модел) на скали од 1 до 5 :

најнижа 1 2 3 (1) 4 (1) 5 (34) највиша

Оцените примену мера заштите од вируса Ковид 19 у време пандемије у ОмШ“Владимир Ђорђевић“ на скали од 1 до 5 :

најнижа 1 2 3 4 5(36) највиша

Оцените сарадњу коју имате Ви као родитељи/законски заступници са ОмШ“Владимир Ђорђевић“ на скали од 1 до 5 :

најнижа 1 2 3 4 5 (36) највиша

На шестом састанку израђен је извештај о раду тима на крају школске 2020/-21 .године и предат директору на разматрање.

У Алексинцу,

Председник тима за самовредновање:

26.08.2021.

Милица З. Красић-наставник соло певања

4.12 Извештај о раду савета родитеља

Савет родитеља је у првом полугодишту школске 2020/2021. године одржао једну седницу 14.09.2020. године. Присуствовало је 15 родитеља, директор и стручни сарадници. Ово је била конститутивна седница када је утврђено да ће Савет родитеља имати 28 чланова. Седницу је отворио и водио директор школе до избора председника. За председника је предложена и једногласно изабрана Александра Миљковић а за заменика председника Милена Илић. Овом приликом усвојен је предлог Годишњег плана рада школе за школску 2020/2021. годину, Извештај о самовредновању за школску 2019/2020. годину као и План самовредновања за школску 2020/2021 годину, Извештај о реализацији Акционог плана за школску 2019/2020. годину, Акциони план за школску 2020/2021. годину, Извештај о раду директора за школску 2019/2020. годину, Извештај о раду школе за школску 2019/2020. годину. Донета је одлука о висини прилога родитеља ученика за „Ђачки фонд“

за школску 2020/2021.годину у висини као и претходне године. Донета је одлука о давању сагласности родитеља за снимање и фотографисање деце и ученика на свим концертним активностима и другим јавним наступима и такмичењима у школској 2020/2021. години. Разматран је Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање и Посебни протокол и програм заштите ученика од насиља за школску 2020/2021. годину. Александра Павловић је као представник Савета родитеља изабрана за члана Стручног актива за развојно планирање, а за члана у Тиму за самовредновање Драган Миладиновић док ће члан Локалног савета родитеља председник Савета родитеља Александра Миљковић. Овом приликом је директор известио чланове Савета родитеља о начину реализације наставе у наступајућој школској години, о моделу наставе као и мерама заштите ученика и запослених у време пандемије које ће бити на снази.

Друга седница је одржана 30. јуна 2021. године након неуобичајено дуге паузе што је изазавано званичним препорукама за максимално избегавање окупљања. На овој седници је разматран успех ученика на крају другог полугођа, анализирана је реализација наставе у току школске године, усвојен је шестомесечни извештај о раду директора, усвојен је Извештај о раду Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања деце, предложен је један члан Савета за комисију за надзор над коришћењем средстава „Ђачког фонда“, разматран је извештај исте комисије, родитељи су упознати са националном платформом „Чувам те“.

Став родитеља је да се музичка школа добро снашла у условима рада у време пандемије, да је добро организована и да настоји да све активности прилагоди ученицима и пружи им подршку у раду. Родитељи су свесни свих ограничења и проблема у раду и у потпуности подржавају напоре школе да свој рад реализује у најбољем интересу ученика организационе и предузете мере на заштити здравља.

4.13 Извештај о раду Тима за заштиту од дискриминације,насиља,злостављања и занемаривања на крају другог полугодишта, за школску 2020/21 годину

У току првог полугодишта тим је одржао укупно шест састанка.На првом састанку, одржаног 07.09.2020. године конституисан је тим,и изабран председник-координатор и заменик председника за шк. 2020/21.годину у следећем саставу:

1. Слободанка Раденковић-психолог– председник тима
2. Марко Јеленић-директор школе – заменик председника
3. Милица Красић –наст.соло певања-члан
4. Снежана Петровић-психолог-члан
5. Братислав Младеновић-наст.солфеђа и теорије музике-члан
6. Емилија Ивановић-наст. виолине-члан
7. Милош Стоиљковић-наст.клавира -члан
8. Милена Стевановић – секретар (стални члан тима)
9. Срђан Ђорђевић-наст.клавира-члан
10. Живорад Миленковић-наст.хармонике-члан

Тим је израдио план рада за школску 2020/21 годину,послао директору на разматрање у електронском облику,и исти ће након усвајања бити саставни део Годишњег плана рада школе за шк. 2020/21 годину.Стручни сарадник-психолог Слободанка Раденковић упознала је чланове тима са Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље ,злостављање и занемаривање (Сл. гласник РС бр. 46 од 26.јуна 2019 ,104 од 31.јула 2020.).Исти је истакнут на огласиним таблама у матичној школи као и у издвојеним одељењима.Израђен је списак чланова тима за шк. 2020/21 са бројевима телефона и постављен на огласну таблу(дел бр. 564/20 од

07.09.2020. године). На другом састанку, одржаног 19.10.2020. године директор школе Марко Јеленић и стручни сарадник-психолог Слободанка Раденковић израдили су паное на тему заштите ученика у време пандемије вирусом Ковид 19, као и о правилима понашања и врстама насиља. Панои су истакнути на видним местима у учионицама и холовима школе. Извршена је анализа примене мера заштите у време пандемије вирусом Ковид 19 прописаних од стране Министарства просвете и Кризног штаба, констатовано је да се исте поштују и примењују. Израђен је упитник за представнике Музичког парламента, један део упитника се односи на безбедност ученика у школи. исти ће бити у наредном периоду попуњен од стране представника Музичког парламента. На трећем састанку, одржаног 10.12.2020. извршена је анализа рада тима на крају првог полугодишта. Констатовано је да није било ни једног случаја насиља, да је безбедоносно стање ученика у школи сигурно. Никакве повреде нису начињене, ни лакше ни теже, па самим тим није било ни покретања мера (васпитних и васпитно-дисциплинских). У току првог полугодишта примењиване су све мере заштите од Ковид 19 у складу са Препорукама и упутствима. Од 30.11.2020. кренуло се са онлајн наставом. Координатор тима израдиће извештај о раду тима на крају првог полугодишта за шк. 2020/21 годину и представити га Наставничком већу. Директор школе упознао је чланове тима са Дописом од стране Министарства просвете од 27.11.2020. бр. 610-00-01358/2020-07 и од 30.11.2020. бр. 601-00-00027/10/2020-15), посебно са делом 2.3 планирање и остваривње часова наставе, о обавези заштите ученика од било ког вида дигиталног насиља и о преласку наставе на онлајн. Стручни сарадник психолог Слободанка Раденковић представила је члановим тима извештај са резултатима гласања из упитника за представнике Музичког парламента. Ученици су у упитнику имали део у коме су изнели мишљење, дали предлоге и сугестије везане за безбедност ученика у ОМШ „Владимир Ђорђевић“. Одговори су следећи: БЕЗБЕДНОСТ УЧЕНИКА : ОМШ је сигурна и спремна да прими ученике током пандемије, у школи се осећам безбедно, без страха од било чега, смета ми ношење маске а све остало је у реду, нико од ученика није осетио угроженост до сада, осећам се безбедно јер се поштују правила понашања, све мере о заштити ученика спроводе се редовно, ученици ОМШ су заштићени од било каквог вида насиља, води се рачуна о безбедности. Представници Музичког парламента су путем упитника били упознати са правилима понашања у ОМШ и том приликом им је дата сугестија да исте промовишу у својој класи. Чланови тима су на састанку били упознати и са измењеним Календаром образовно-васпитног рада за шк. 2020/21 годину. На четвртном састанку, одржаног 24.02.2021. стручни сарадник Слободанка Раденковић упознала је чланове тима са Дописом о обележавању Међународног дана борбе против вршњачког насиља од стране ШУ Ниш. Било је речи на тему вршњачког насиља, дат предлог да се ученици повремено упуте на паное који су у холовима школе а односе се на врсте насиља. Психолог Слободанка Раденковић израдила је презентацију о дигиталном насиљу која ће бити објављена на насловној страни нашег сајта па је потребно ученике упутити на сајт и презентацију. На петом састанку, одржаног 12.03.2021. чланови тима упознати су са Дописом у вези почетка рада Националне платформе „ЧУВАМ ТЕ“ која представља прву националну платформу за превенцију и заштиту од насиља у школама у Србији. Допис је свим члановима тима прослеђен у електронском облику (мејл и вибер), истакнут је и начин на који се може приступити платформи: cuvamte.gov.rs, садржај Дописа истакнут је и на огласним таблама. На шестом састанку, одржаног 24.06.2021. чланови тима су анализирали план рада тима на крају другог полугодишта. Констатовано је да су све активности реализовале у складу са могућностима обзиром да је у овој школској години због пандемије вирусом Ковид 19 било ограничења и комбинација реализације наставе по комбинованом моделу и на даљину. У овој школској години није било случајева насиља у нашој школи, поштују се правила понашања. У оквиру самовредновања и анализе области квалитета 4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА, ученици и родитељи/законски заступници попуњавали су упитнике на основу којих је дата њихова оцена о настави на даљину, о применама мера заштите од вируса Ковид 19 у нашој школи, сарадња са ОМШ и могућност да дају предлог који вид подршке би требали да пружимо

ученицима. Резултати анкете су били позитивни, највећи проценат индикатора оцењен је највишом оценом (извештај дел.бр. 278/21 од 13.05.2021.). Координатор тима за заштиту од ДНЗЗ израдила је извештај о раду тима на крају другог полугодишта и предала директору школе у електронском облику. Исти ће бити дат на усвајање Наставничком већу.

У Алексинцу,

Извештај поднела :
Слободанка Раденковић-
председник тима за заштиту од ДНЗЗ

4.14 Извештај о раду тима за организацију концерата и културну делатност школе за школску 2021/2022. годину

Чланови Тима за организацију концерата су:

1. Маја Ранђеловић - председник
2. Христина Лазаревић Сутон – заменик председника
3. Милош Стојиљковић
4. Братислав Младеновић
5. Иван Најдић
6. Марија Павловић
7. Немања Стојадиновић
8. Александар Станковић
9. Снежана Петровић- стручни сарадник
10. Елизабета Стојановић
11. Јасмина Јањић
12. Татјана Петканић
13. Драган Живковић
14. Страхиња Анђелковић
15. Милица Красић
16. Светлана Карадаревић

У септембру, на састанку тима, дана 07.09.2020. године, чланови Тима за организацију концерата израдили су акциони план рада за школску 2020/21. годину који предвиђа све културне делатности школе у току предстојеће школске године. На седници, извршен је избор председника и заменика председника за наредну школску годину и верификовани су чланови тима. Такође, изнешени су предлози који ће бити узети у обзир при организацији концертне делатности у складу са мерама предострожности због пандемије узрокована вирусом Ковид 19.

Током октобра и новембра тачке планираног програма: Концерт поводом „Дечије недеље“, учешће на отварању и затварању „Фестивала првоизведених представа ПИП“, Дани „Владимира Ђорђевића“ нису биле реализоване због забране већег броја окупљања од стране Министарства здравља и тренутне ситуације која је настала услед пандемије вируса Ковид19.

У Децембру успешно је реализован концерт поводом Дана школе 02.12.2019. године. Актуелне околности изазване пандемијом вируса Ковид19, навеле су нас да овај дан прославимо и обележимо на несвакидашњи начин - концертом у онлајн формату који је представљен на званичном Јутјуб каналу и сајту школе. На концерту су поред ученика из матичне школе наступили и ученици из истурених одељења Ражња и Сокобање.

Одлуком тима, такмичење „Меморијал Сања Павловић“ померено је за месец децембар. 27.12.2020. године одржан је онлајн концерт где су представљени победници свих категорија такмичења. Поред

18 ученика из наше школе и ученика из осталих делова Србије, учествовало је и 190 такмичара из 16 различитих земаља, тако да су наш концерт као и само такмичење одјекнули широм света.

У јануару 01.01.2021. године успешно је реализован Новогодишњи концерт школе, такође у онлајн форми. Наступили су представници свих одсека свирајући и певајући композиције новогодишњег карактера. Посебну чаролију су донели наступи наших најмлађих ученика музичке радионице који су уз поздраве и новогодишње жеље слушаоцима одсвирали композиције на клавиру.

Прослава школске славе Св.Саве уприличена је 27.01.2020. године у 10 часова сечењем колача у новим просторијама ОмШ „Владимир Ђорђевић“, а потом је овим поводом организован онлајн концерт на коме је наступио по један представник сваког одсека. Концерт је отворио квинтет Белканто са одсека соло певања певајући химну Светом Сави.

Дана 17.04.2021. године одржан је концерт класе Христине Лазаревић Сутон у онлајн форми. Представили су се ученици из целе класе од првог до шестог разреда.

19.04.2021. одржан је онлајн јавни час како би мотивисали рад ученика и променили готово целогодишњи период без јавних наступа који је проузрокован пандемијом вируса Ковид19. Представљени су ученици са свих одсека из матичне школе и издвојених одељења Ражња и Сокобање.

23.04.2021. након завршетка такмичења „Вива хармоника“ одржан је концерт награђених ученика и победника свих категорија. Као и само такмичење и концерт је одржан у онлајн форми и праћен великим бројем гледалаца на нашем званичном Јутјуб каналу и Фејсбук страници.

У периоду од 13.05. до 19.05.2021. у складу са препорученим мерама заштите Министарства здравља, одржане су промоције у млађим разредима О.Ш. „Вожд Карођорђе“ и О.Ш. „Љупче Николић“, затим у Лужанима, Моравцу, Сухотну, Прћиловици, Карману, Тешици, Лоћики и Алексиначком руднику.

25.06.2021. услед попуштања мера ванредног стања и у складу са препорукама Министарства здравља, у великој сали ЦКУ са почетком у 16ч, одржан је завршни концерт награђених ученика на такмичењима у току школске 2020/21. године. Концерт је представљао својеврсно признање свим награђеним ученицима који су остварили запажене резултате у такмичарској години. Након концерта директор је уручио захвалнице и дипломе ученицима и њиховим наставницима. Концерт су посетили бројни ученици и њихови родитељи, као и други љубитељи музике.

Током целе године у оквиру припрема за такмичења, до тренутка проглашења ванредног стања, ученици су сваке недеље, понедељком и средом од 17 часова, имали прилику да уз пратњу корепетитора наступају на интерним часовима пред наставницима и публиком у сали нових просторија ОмШ „Владимир Ђорђевић“. Родитељи су редовно обавештавани о предстојећим концертима и активностима путем огласне табле истакнутим плакатима и фотографијама као и путем друштвених мрежа и сајта школе. На истим, истицане су дипломе, признања и јавно похваљивани ученици.

На основу свих извештаја са седница Тима за организацију концерата и међусобној сарадњи чланова тима и сарадњи тима са директором школе може се установити да је успешно реализован предвиђени план рада за ову школску годину у складу са могућностима и у оквиру мера превенција предвиђених од стране министарства.

У Алексинцу,
концерата
24.08.2021.

председник Тима за организацију

Маја Ранђеловић

4.15 Извештај о раду Тима за пружање подршке ученицима у прилагођавању школском животу у школској 2020/2021. години

У школској 2020/2021. години Тим за пружање подршке ученицима у прилагођавању школском животу је радио у следећем саставу:

- Снежана Петровић, стручни сарадник-психолог – председник,
- Елизабета Стојановић, наставник солфеђа– заменик председника
- Страхиња Анђелковић, наставник гитаре ,
- Биљана Димитријевић, наставник флауте,
- Светлана Карадаревић, наставник виолине
- Тања Петканић, наставник хармонике и
- Маја Ранђеловић, наставник клавира

Тим је у овој школској години одржао пет (5) састанака. На првом састанку, одржаном 09.09.2020. године, Тим је конституисан и за председника је изабрана Снежана Петровић, стручни сарадник, психолог , а за заменика председника Елизабета Стојановић, наставник солфеђа. Сачињен је План рада тима за школску 2020/2021. годину у коме су табеларно приказане активности, начин реализације, као и временска динамика и евалуација спровођења активности. План рада је узимао у обзир неопходну сарадњу са стручним већима као и осталим тимовима.

На другом састанку, одржаном 01.10.2020. године, формирана је база података ученика из осетљивих група, за школску 2020/2021. годину, (дел.бр.676/20) и разматрани видови подршке који су на располагању.

Трећи састанак је одржан 01.12.2020. године. На њему је анализирана реализација планираних активности и мера подршке; такође, чланови тима су упознати са дописима Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 27.11. и 30.11.2020. године:

- часови се релизују у складу са распоредом обавеза које ученици имају у основним и средњим школама, по скраћеном режиму,
- родитељима је пружена могућност да одаберу начин похађања наставе за своју децу (онлајн или реализовање наставе у школи)
- ученицима је обезбеђен нотни материјал, копирање уџбеника и набавка друге литературе,
- Ученици из „ осетљивих група“ су ослобођени плаћања „ Бачког фонда“,
- велики број ученика је добио инструменте на коришћење (на реверс),
- ученици и њихови родитељи имају константну подршку и саветодавни рад од стране наставника, стручних сарадника и директора школе,
- директор је упознао чланове тима са дописима Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 27.11.2020. год. (дел.бр. 601-00-00027/9/2020-15 и дел.бр. 610-00-01358/2020-07); у вези са дописима директор је контактирао Мирјану Смрекар, саветницу у ШУ Ниш, као и Завод за јавно здравље у Нишу. Његов предлог је да се непосредан рад, у школи, омогући само ученицима који не поседују инструменте, или се спремају за такмичења или наставак даљег музичког школовања и чији су родитељи са тим сагласни; тиме ће бити обезбеђена додатна подршка тим ученицима, чиме се онлајн настава не угрожава. У Алексинцу, у матичној школи, таква подршку ће добити 10-оро ученика у првом и 4-оро ученика у другом циклусу, у издвојеном одељењу у Соко Бањи један ученик у другом циклусу, а у Ражњу шесторо ученика у оба циклуса; чланови тима упознати су и са дописом МП од 30.11.2020. год. (дел бр. 601-00-00027/10/2020-15) којим се мења Календар образовно-васпитног рада за школску годину.

На четвртном састанку, одржаном 07.04.2021. год.(реализованог путем Zoom апликације) разматрана је оствареност активности и мера планираних Планом рада након измењених околности и разматран допис Мирјане Смрекар Станковић, просветног инспектора у ШУ Ниш:

- директор је упознао чланове тима са поменутиим дописом, којим обавештава школу да ће у циљу пружања стручне подршке школама у отежаним условима рада, бити организован састанак са представницима школе 08.04.2021. год;
- евидентно је да школа ради по раније примењиваном плану рада (онлајн настава), са којим се ШУ сагласила; по том плану рада часови у првом циклусу музичког образовања трају по 30 минута а у другом циклусу часови инструмената трају 45 минута; тим трајањем омогућавамо ученицима и наставницима да превазиђу евентуалне препреке које могу настати услед слабије интернет комуникације, времена за штивовање инструмената, пружање објашњења о прстореду и друге техничке проблеме,
- сви наставници имају адекватне планове рада који су у функцији постизања најбољих могућих резултата у измењеним околностима рада; о свом раду наставници шаљу недељне извештаје председницима стручних већа, који их прослеђују директору школе а он стручној служби која их обједињава у јединствен извештај о раду;
- наставници примењују различита дидактичко-методичка решења која су се из претходног периода показала као добра и којом се одржавала мотивисаност ученика за рад;
- сви наставници прате напредовање ученика кроз педагошку документацију и оцењују ученике у складу са прописима;
- у систему пружања подршке ученицима сви расположиви инструменти уступљени су деци на коришћење, омогућено је вежбање у школи (клавир) уз сагласност родитеља, распоред часова је флексибилан, коригује се у односу на друге обавезе ученика, часови који се из неког разлога не реализују у заказаном термину надокнађују се п о договору наставника и ученика;
- процена наставника је да појединим ученицима комуникација путем различитих апликација представља одговарајући начин рада;
- са већином родитеља наставници остварују константну сарадњу;
- одељењске старешине имају обавезу недељног извештавања о свом раду, остварују комуникацију са другим предметним наставницима, прате здравствено стање ученика и сл;
- наставници са ученицима најчешће комуницирају путем апликација Viber, Skype, Whatsapp, Meesenger, Facebook, Immo;
- тим за обезбеђивање квалитета и развој установе, као и тим за пружање подршке ученицима су радили редовно.

Напомена: састанак директора и чланова тима за пружање подршке ученицима са Мирјаном Смрекар Станковић реализован је путем Zoom апликације, у четвртак, 08.04.2021. године.

На петом састанку тима, одржаном 25.08.2021. године, сачињен је и усвојен извештај о раду тима у школској 2020/2021. години.

Председник тима – Снежана Петровић, стр. сарадник, психолог

4.16 Извештај о раду тима за обезбеђивање квалитета и развој школе за школску 2020/2021. годину

Састав тима:

1. Марко Јеленић – председник тима
2. Слободанка Раденковић – заменик председника
3. Снежана Петровић
4. Варвара Анастасијевић
5. Анђелка Димитријевић
6. Милица Божић Антић
7. Страхинја Анђелковић
8. Немања Стојадиновић

Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе којим председава директор школе је од почетка текуће школске године одржао десет састанака.

На првом састанку је конституисан тим и израђен је план рада тима за школску 2020/2021. годину. Будући да је надлежност тима широка а потребе сталног мониторинга над квалитетом рада школе у време пандемије корона вирусом као и крајње специфичних услова и организације рада школе одлучено је да функцију председника обавља директор школе.

На другом састанку је израђен Оперативни план рада школе (Прилог 1) који је послат у Школску управу и унесен у информатички систем „Доситеј“. Овај документ садржи модел рада по коме је настава започела у школи а то је основни модел са непосредним радом са ученицима и предвиђеним радом на даљину по потреби. Договорена је динамика извештавања о свим питањима у вези са наставом и утицајем короне на наставу. Разматране су мере које се примењују у школи у циљу заштите здравља и смањења могућности заражавања као и посета санитарног инспектора који није наложио никакве додатне мере заштите. Анализиран је почетак рада Музичке радионице али је директор и представио свој рад на наставку радова на реконструкцији школске зграде и договореним радовима на крову објекта. У првој недељи октобра одржани су испити у оквиру припреме приправника за испит та лиценцу наставника и то Милица Красић и Миљана Стојановић. Просветни инспектор је посетила школу у циљу провере примене мера заштите здравља.

На трећем састанку 30. новембра 2020. године, разматран је нови образац дневника рада наставника који је доста каснио са штампом али и дописи које су упућени школама од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја у вези преласка на наставу на даљину. У вези овог питања директор је консултовао и просветног саветника Мињу Смрекар али је став био да и поред могућности наставка рада музичких школа да то није у датим околностима препоручљиво. Директор је донео одлуку да настава буде онлајн али да у школи могу да наставе припреме за предстојеће такмичење ученици који су пријављени али по утврђеном распореду. Разматране су и измене календара васпитно-образовног рада. Прво полугодиште се завршавало 18. децембра 2020. године. Припремљен је други Оперативни план рада и касније је послат Школској управи Ниш. Формиране су вибер групе свих одељења и класа у којима је директор школе био члан у циљу праћења рада. Одучено је да се дан школе не прославља због важећих мера заштите здравља али да ће објавама на сајту школе и страници школе са он лајн концертом ипак бити обележен. Такмичење „Меморијал Сања Павловић“ биће реализовано у онлајн форми.

Четврти састанак одржан је 14. децембра 2021. године разматране су измене календара васпитно-образовног рада у школској 2020.2021. години, информацијама које су добијене са онлајн састанака са руководиоцем Школске управе Ниш а тичале су се оцењивања, долазака у школу, трајања часова за време он лајн наставе и других питања битних за завршетак првог полугођа. Чланови тима су упознати са анексима Годишњег плана рада, Школског програма и Школског развојног плана. Разматрано је извештавање на нивоу школе о планирању и реализацији наставе а

анализирани су и резултати учешћа ученика школе на такмичењима и освојених 15 првих и једна друга награда (од тога два лауреата). Говорило се о реализацији „Меморијала Сања Павловић“, добро извршеним припремама и облицима подршке ученицима у раду до сада. Изнајмљивање инструмената, помоћ око штимовања и одржавања, вежбање у школи и друго. Директор је од октобра похађао обуку за стицање лиценце за директора и она траје до јануара 2022. године.

На петом састанку одржаном 15. јануара 2021. године директор је упознао чланове са начином организације наставе у другом полугођу а то је исти модел као и на почетку школске године. Анализирани су успех и дисциплина ученика на крају првог полугођа и констатовано је да је 13 ученика напустило даље школовање а чак 15 је неоцењено. Директор је изнео забринутост да ће и то ускоро бити такође ученици који су напустили даље школовање.

Шести састанак одржан је 15.03.2021. године садржао упознавање са дописом Министарства којим је настава поново прешла на онлајн од 15. марта 2021. године до 19. априла 2021. године. Представљена је обука Маје Ранђеловић и Милице Красић за рад у Ес дневнику (оне су уједно и школски координатори), обука за рад у ЈИСП систему којој су присуствовали стручни сарадници и директор, представљена је презентација о дигиталном насиљу коју је урадила Слободанка Раденковић и која је објављена на сајту школе, представљена је завршена обука директора за испит за лиценцу. Представљена је национална платформа „Чувам те“ а извршено је и пријављивање наставника за обуке „Реализација нових програма наставе и учења пријентисаних према исходима“ и „Дигитална учионица/дигитално компетентни наставник“. Одлучено је да се и такмичење „Viva harmonika“ реализује онлајн од 19. до 25. априла 2021. године. Разматран је облик промоције школе и направљен је план промотивних активности.

Седми састанак је одржан 16.04.2021. године. Од 19. априла 2021. године настава је поново непосредна у школи. Разматран је састанак чланова тима за пружање подршке ученицима са просветним саветником Мирјаном Смрекар 08.04.2021. године у циљу утврђивања облика подршке које школа предузима према ученицима и да ли је потребна помоћ Школске управе. Закључак је да је школа предузела максималне облике подршке ученицима и да то добро реализује. Припремљена је онлајн пријава за упис првака, ученици завршних разреда су информисани о упису у средње школе, а оцењено је и да је све спремно за реализацију такмичења „Viva harmonika“. Похваљен је облик онлајн организованих концерата који су вид представљања рада школе у условима пандемије и рада на даљину.

Осми састанак је одржан 10.05.2021. године. Представљена је успешна реализација такмичења „Viva harmonika“ као и хуманитарног концерта одржаног на предлог директора школе. Промоције школе ће кренути од 13.05.2021. године у форми малих концерата и презентација рада музичке школе у свим градским и сеоским школама општине Алексинац али и Ражањ и Сокобања.

Девети састанак је одржан 26.06.2021. године и овом приликом је анализиран успех и дисциплина ученика на крају другог полугођа. Констатован је велики број ученика који је напустио даље школовање који није само последица рада на даљину и пандемије короне јер је присутан већи број дуги низ година уназад. Конкретних разговора на питање због чега је то тако није било и заузет је став да то није један конкретан фактор (бар не у већем броју случајева) већ да је то резултат више фактора који негативно утичу на мотивацију ученика. Успех и дисциплина су на добром нивоу а остварен је велики успех ученика на такмичењима. Нарочити успеси школе су веома добро реализована такмичења у организацији школе која су оцењена као такмичења на светском нивоу будући да је био и пуно учесника из иностранства и преко 22 земље света.

На десетом састанку одржаном 27.08.2021. године израђен је извештај о раду тима и активностима које је тим пратио и еволуирао. Разматран је образац Оперативног плана рада школе. Разматрана је његова садржина и договорено је да директор школе на основу предлога овај документ доврши и пошаље у року (30.08.2021. године) Школској управи Ниш. Он садржи информације о припремљености за рад у погледу здравствено-хигијенских услова, број

одељења. група, изабрани први модел рада, распоред часова, изабране платформе за рад на даљину и друге специфичне податке. Разматрани су дописи упућени школама и који се тичу организације рада у наступајућој школској години, индикаторима који се мере и утврђују у циљу измене модела рада, рад Тима за школе као и стручно упутство за организацију наставе.

27.06.2021. године
Алексинац

Председник Тима за квалитет и развој школе
Марко Јеленић

4.17 Извештај о раду тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва у школској 2020/2021. години

У школској 2020/2021. години Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва је радио у следећем саставу:

- Снежана Петровић, стручни сарадник-психолог – председник,
- Вања Срњић, наставник клавира – заменик председника,
- Марија Поповић, наставник флауте,
- Јасмина Јањић, наставник клавира,
- Светлана Чоловић, наставник солфеђа,
- Петар Јовановић, наставник гитаре и
- Немања Стојадиновић, наставник кларинета.

Тим је у овој школској години одржао четири (4) састанка. На првом састанку, одржаном 08.09.2020. године, Тим је конституисан и за председника је изабрана Снежана Петровић, стручни сарадник, психолог , а за заменика председника Вања Здравковић Срњић, наставник клавира. Сачињен је План рада тима за школску 2020/2021. годину у коме су табеларно приказане активности, начин реализације, као и временска динамика и евалуација спровођења активности. У изради плана рада вођено је рачуна о специфичностима школе, реалним потребама ученика и развијању компетенција потребних у том смислу.

На другом састанку, одржаном 01.12.2020. године, разматрана је динамика и начин реализовања плана рада, а чланови тима упознати су и са дописима Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 27.11. и 30.11.2020. године; установљено је да се планиране активности спроведе , уз напомену да се радило у измењеним околностима, услед пандемије Covid – 19, и уз поштовање Закона о заштити становништва од заразних болести, тј. мера безбедности и здравља на раду:

- уз пажљиву израду распореда часова, поштујући измењене обавезе и начин рада ученика и у основним и другим школама, инсистирало се на континуираном и перманентном вежбању, иницијативи за сачињавање сопственог плана вежбања код ученика; стручни сарадници и директор су такође пружали константну подршку кроз саветодавни рад и посету часовима;
- сарадња наставника, стручних сарадника и директора са родитељима ученика је била такође константна и усмерена на остваривање развоја квалитетног музичког образовања и креативности;
- интерни часови и концерти класа организовани су у мањој мери уважавајући препоручене мере заштите здравља и безбедности;
- учешће ученика и наставника на такмичењима и манифестацијама је ограничено измењеним околностима али се одвијало онлајн;
- стално инсистирање на бризи о здрављу и одговорном односу према себи и другима;
- директор је упознао чланове тима са дописима Министарства просвете, науке и технолошког развоја од 27.11.2020. год. (дел. бр. 601-00-00027/9/2020-15 и дел. бр.610-00-01358/2020-07); у вези са тим директор је контактирао са Мирјаном Смрекар, саветницом у ШУ Ниш, како

би добио информације о могућностима реализације наставе у школи, као и са Заводом за јавно здравље у Нишу. Као резултат те комуникације директор је дао предлог да се непосредан рад са ученицима обавља у школи само са ученицима који немају инструменте и са ученицима који се спремају за учешће на такмичењима и наставак музичког образовања, и то само у виду додатног рада и снимања извођења. Чланови тима упознати су и са дописом МП од 30.11.2020. год (дел. бр. 601-00-00027/10/2020-15), са изменама Календара образовно-васпитног рада за текућу школску годину којима је предвиђено да се прво полугодиште заврши 18.12.2020.год, да зимски распуст траје од 21.12.2020.год. до 15.01.2021.год. и да друго полугодиште почиње од 18.01.2021. године.

На трећем састанку, одржаном 11.05.2021. године, анализиран је период између два састанка и констатовано да се све активности одвијају предвиђеним током:

- наставници, стручни сарадници и директор инсистирају и даље на континуираном вежбању ученика; израдом плана рада за сваког ученика обезбеђује се квалитетна подршка; уз помоч жћ техничких алата, када је у питању онлајн настава, обезбеђивао се најчешћи могући контакт наставника и ученика; стручни сарадници су кроз извештаје наставника пратили реализацију планова рада,
- стручни сарадници, поред саветодавног рада са родитељима и ученицима посетом часовима подижу квалитет наставе; у сарадњи са директором прате динамику и квалитет образовног процеса
- ученици су константно у прилици да проверавају своје напредовање кроз јавне наступе, интерне часове и концерте; на тај начин обезбеђује се и промоција ОмШ,
- стално праћење постигнућа ученика и наставника путем различитих медија (школски сајт и фејсбук страница, локалне радио и тв станице,
- подстиче се културолошка освешћеност и изражавање ученика кроз учешће на такмичењима, концертима и манифестацијама (05.11.2020.год.- Међународно такмичење Polyhymnia, у Скопљу, 20.11.2020.год – Дани хармонике, у Смедереву, 02.12.2020. год.- концерт поводом Дана школе, 03.12.2020. год.- Меморијал Коста Манојловић, у Смедеревској Паланци, 11-13.12.2020.год.- Међународни фестивал Музичко пролеће, у Смедереву, 23 – 30.12.2020.год.- Меморијал Сања Павловић, међународно такмичење у организацији ОмШ „ Владимир Ђорђевић „ Алексинац (190 учесника из 21 земље), 01.01.2021. год. – Новогодишњи концерт, 27.01.2021. год. – Светосавски концерт, 06.03.2021. год. – Међународно такмичење младих талената Мита Топаловић, 08.03.2021. год. – такмичење пијаниста у Италији, 10.03.2021. год. – Глазбена читка, Идрија у Словенији, 02- 22.03.2021. год. – такмичење за франкофону песму, 10.04.2021. год. – музичка радионица у Врњачкој Бањи, 17.04.2021.год. – концерт ученика клавира наставнице Христине Лазаревић Сутон, 19-25.04.2021. год. – 4. интернационални фестивал Вива хармоника, у организацији ОмШ „ Владимир Ђорђевић „ 06.05.2021. год. – Републичко такмичење Јосип Славенски, Београд...
- израда плаката и позивница за културна дешавања у нашој школи,
- континуирана сарадња тимова и стручних већа,
- корелација између различитих предмета.

На четвртном састанку, одржаном 25.08.2021.год, разматрана је реализација планираних активности, сачињен је и усвојен извештај о раду тима у школској 2020/2021. години:

- пренос корисних искустава у учењу кроз непосредну промоцију ОмШ у основним и средњим школама
- у сарадњи са Тимом за професионални развој прикупљени су подаци о ученицима који ће наставити даље музичко школовање и професионални развој.

Председник тима – Снежана Петровић, стр. сарадник, психолог

4.18 Извештај о раду тима за професионални развој за школску 2020/2021. годину

У току школске 2020/21 године одржано је пет састанка актива за професионални развој. На првом састанку одржаном 07.09.2020. године са почетком од 12 часова усвојен је записник са претходног састанка и конституисан је стручни актив који је био у следећем саставу: Петар Јовановић-председник, Анђелка Димитријевић – члан, Срђан Ђорђевић – члан, Христина Лазаревић Сутон – члан, Милица З. Красић – члан, Немања Стојадиновић - члан, Александар Станковић – члан, Тијана Антић – члан, Биљана Димитријевић – члан, Слободанка Раденковић – психолог, Снежана Петровић – психолог. Тим је израдио план рада за школску 2020/21 год и једногласно је усвојен, док под тачком „разно“ није било дискусије. На састанку одржаном 23.10.2020. године са почетком од 9 часова једногласно је усвојен записник са претходног састанка. Остварена је сарадња са председницима стручних већа на тему броја ученика који желе да наставе даље музичко образовање и израђена база података. Од 01.10.2020 године почела је са радом музичка радионица за ученике млађег узраста. Ученици су подељени у 3 групе код наставника солфеђа по узрасту. На трећем састанку одржаном 22.12.2020. године. Записник са претходне седнице једногласно је усвојен. Чланови тима су размотрили активности наставника у раду са ученицима заинтересованим за наставак музичког школовања.

- 1.Срна Чоловић-класа Срђан Ђорђевић
- 2.Даница Костић-класа Христина Лазаревић Сутон
- 3.Алекса Станковић-класа Анђелка Димитријевић
4. Мартин Милић-класа Александар Станковић
- 5.Илија Миладиновић-класа Немања Стојадиновић
6. Борис Милојевић-класа Петар Јовановић
7. Марија петровић-класа Тијана Антић

Сви ученици су повезани са професорима из средњих школа и иду код њих на консултације.

На четвртом састанку одржаном 12.05.2021. Усвојен је записник са претходне седнице, анализирана је реализација плана рада тима. Ученици: Даница Костић, Илија Миладиновић И Борис Милојевић уписали су средњу узичку школу у Нишу. Као и Кадрић Анастасија и Кадрић Анђела с тим што су направиле паузу годину дана. Са свим узеницима се интезивно и додатно радило.

На петом састанку одржаном 25.08.2021. године Усвојен је записник са претходне седнице. Председник тима Петар Јовановић ирадио је извештај рада тима за школску 2020/2021 годину. Извештај је представио члановима тима и једногласно је усвојен.

У Алексинцу
25. 08.2021

Председник стручног актива
Петар Јовановић

4.19 Извештај о раду „Музичког парламента“ за школску 2020/2021.

У овој школској години, због тренутне епидемиолошке ситуације проузроковане вирусом Ковид 19 и препорука Министарства просвете и Кризног штаба састанци нису одржани непосредно у школи. На самом почетку школске 2020/21 изабран је по један представник из сваке класе (Алексинац, Ражањ, Сокобања) па је стручни сарадник психолог Слободанка Раденковић у сарадњи са одељењским старешинама израдила списак ученика Музичког парламента за шк. 2020/21 који је истакнут на видном месту-огласним таблама (дел.бр. 742/20 од 19.10.2020

год.).Парламент броји 28 ученика.План рада Музичког парламента за шк. 2020/21 остао је исти са могућношћу допуне и измене од стране представника.Дат је предлог да се све активности предвиђене планом реализују у складу са могућностима и препорукама у време пандемије вирусом Ковид 19,и то у координацији са одељењским старешинама.

СПИСАК УЧЕНИКА -„МУЗИЧКИ ПАРЛАМЕНТ“ ЗА ШК. 2020/21

РЕД. БРОЈ	НАСТАВНИК	ИНСТРУМЕНТ	РАЗРЕД	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА	КОНТАКТ ТЕЛЕФОН	НАПОМЕНЕ
1.	Татјана Петканић	хармоника	VI	Урош Матејевић	064/9754545	
2.	Александар Станковић	хармоника	VI	Димитрије Маринковић	065/2356555	
3.	Миљан Годоровић	хармоника	V	Наталија Пауновић	065/8878171	
4.	Живорад Миленковић	хармоника	VI	Стефан Гагић	061/6474980	
5.	Страхиња Анђелковић	гитара	VI	Лана Марковић	063/7596781	
6.	Петар Јовановић	гитара	VI	Борис Милојевић	061/3051703	
7.	Филип Алексић	гитара	VI	Ана Милчић	065/8802775	
8.	Ружица Митић	гитара	VI	Јакшић Јустина	062/1056317	
9.	Светлана Карадаревић	виолина	VI	Тара Пешић	069/5805097	
10.	Тијана Антић	виолина	IV	Јована Годоровић		
11.	Емилија Ивановић	виолина	V	Јања Антић	063/433975	
12.	Немања Стојадиновић	кларинет	IV	Илија Миладиновић	062/8348325	
13.	Драган Живковић	кларинет	II	Никола Цветковић	061/6552554	
14.	Марија Поповић	флаута	VI	Викторија Тасић	062/1942075	
15.	Биљана Димитријевић	флаута	VI	Ања Миленковић	061/1765499	
16.	Милица Красић	соло певање	II	Леа Митић	061/1582578	
17.	Маја Ранђеловић	клавир	V	Матија Илић	061/2853432	
18.	Барбара Анастасијевић	клавир	VI	Вера Димитријевић		
19.	Јасмина Јањић	клавир	VI	Лара Лазаревић	061/3117185	
20.	Вања З. Срњић	клавир	V	Викторија Чуриловић	060/5806501	
21.	Срђан Ђорђевић	клавир	V	Срна Чоловић	063/404373	

22.	Александра Костов	клавир	VI	Страхиња Миловановић	069/5388843	
23.	Христина Лазаревић	клавир	VI	Алексија Петровић	064/1437500	
24.	Анђелка Димитријевић	клавир	VI	Коста Младеновић	064/1442620	
25.	Миљана Стојановић	клавир	VI	Мила Матејевић	065/8061104	
26.	Милош Стоиљковић	клавир	VI	Василије Столић	066/8001994	
27.	Иван Најдић	клавир	VI	Теодора Трифић	066/8013207	
28.	Милица Б.Антић	клавир	IV	Вук Богданић		

Други састанак је био организован у координацији са одељењским старешинама и упитника који је израдила стручни сарадник психолог Слободанка Раденковић.

Упитник за представнике „Музичког парламента“ у шк. 2020/21. год

Поштовани представници „Музичког парламента“, због тренутне епидемиолошке ситуације проузроковане вирусом Ковид 19 и поштовања препорука и мера заштите од стране Министарства просвете и Кризног штаба, тренутно нисмо у могућности да организујемо и реализујемо редовни састанак непосредно у школи. Из тог разлога вам се обраћамо путем ове анкете како би добили ваше предлоге, сугестије и мишљење везане за ОмШ „Владимир Ђорђевић“ тј. наставу, такмичења, јавне наступе и остале предлоге и на тај начин унапредили активности на нивоу наше школе. У анкети ћете дати и ваше предлоге за председника и заменика председника „Музичког парламента“ за шк. 2020/21. год. Молимо вас да попуните ову анкету. Надамо се да ћемо ускоро организовати редован састанак непосредно у школи, а до тада сарађиваћемо посредством разредних старешина. Будите и даље вредни, креативни и одговорни. Срдачан поздрав и свако добро вам желимо!

Колектив ОмШ „Владимир Ђорђевић“ - Алексинац, Ражањ и Сокобања

Име и презиме ученика _____ Разред _____

У класи наставника _____ Инструмент _____

СПИСАК УЧЕНИКА „МУЗИЧКИ ПАРЛАМЕНТ“ ЗА ШК. 2020/21.

РЕД. БРОЈ	НАСТАВНИК	ИНСТРУМЕНТ	РАЗРЕД	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА	Упиши предлог председника и заменика председника
1.	Татјана Петканић	хармоника	VI	Урош Матејевић	
2.	Александар Станковић	хармоника	VI	Димитрије Маринковић	
3.	Миљан Тодоровић	хармоника	V	Наталија Пауновић	
4.	Живорад Миленковић	хармоника	VI	Стефан Гагић	
5.	Страхиња Анђелковић	гитара	VI	Лана Марковић	

6.	Петар Јовановић	гитара	VI	Борис Милојевић	
7.	Филип Алексић	гитара	VI	Ана Милчић	
8.	Ружица Митић	гитара	VI	Јакшић Јустина	
9.	Светлана Карадаревић	виолина	VI	Тара Пешић	
10.	Тијана Антић	виолина	IV	Јована Годоровић	
11.	Емилија Ивановић	виолина	V	Јања Антић	
12.	Немања Стојадиновић	кларинет	IV	Илија Миладиновић	
13.	Драган Живковић	кларинет	II	Никола Цветковић	
14.	Марија Поповић	флаута	VI	Викторија Тасић	
15.	Биљана Димитријевић	флаута	VI	Ања Миленковић	
16.	Милица Красић	соло певање	II	Леа Митић	
17.	Маја Ранђеловић	клавир	V	Матија Илић	
18.	Варвара Анастасијевић	клавир	VI	Вера Димитријевић	
19.	Јасмина Јањић	клавир	VI	Лара Лазаревић	
20.	Вања З. Срњић	клавир	V	Викторија Чуриловић	
21.	Срђан Ђорђевић	клавир	V	Срна Чоловић	
22.	Александра Костов	клавир	VI	Страхиња Миловановић	
23.	Христина Лазаревић	клавир	VI	Алексија Петровић	
24.	Анђелка Димитријевић	клавир	VI	Коста Младеновић	
25.	Миљана Стојановић	клавир	VI	Мила Матејевић	
26.	Милош Стоиљковић	клавир	VI	Василије Столић	
27.	Иван Најдић	клавир	VI	Теодора Трифић	
28.	Милица Б.Антић	клавир	IV	Вук Богданић	

ТВОЈЕ МИШЉЕЊЕ, ПРЕДЛОЗИ И СУГЕСТИЈЕ, ВЕЗАНЕ ЗА ОМШ

“ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“, из следећих области:

НАСТАВА: _____

ТАКМИЧЕЊА: _____

ЈАВНИНАСТУПИ: _____

БЕЗБЕДНОСТ УЧЕНИКА : _____

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА: _____

ОСТАЛИ ПРЕДЛОЗИ: _____

Овом приликом вас упознајемо и са **Правилима понашања у ОмШ“Владимир Ђорђевић“**
(исте промовишите у вашој класи)

1. ПОШТУЈЕМО РАСПОРЕД ЧАСОВА;
2. РЕДОВНО ДОЛАЗИМО НА ЧАСОВЕ ;
3. ЛАГАНО ХОДАМО УНУТАР ШКОЛЕ;
4. НА ЧАСУ СМО ПАЖЉИВИ,ВРЕДНИ И КРЕАТИВНИ;
5. КАДА НЕКО ГОВОРИ СЛУШАМО ГА ПАЖЉИВО;
6. ПАЗИМО И ЧУВАМО СВОЈУ,ТУЉУ И ШКОЛСКУ ИМОВИНУ;
7. ПРОБЛЕМЕ РЕШАВАМО ДОГОВОРОМ И САРАДЊОМ;
8. ПОШТУЈЕМО ЈЕДНИ ДРУГЕ;
9. ПРИХВАТАМО СЕ БЕЗ ОБЗИРА НА РАЗЛИЧИТОСТИ;
10. КОРИСТИМО РЕЧИ КОЈЕ НИКОГА НЕ ВРЕЂАЈУ И НЕ ПОВРЕЂУЈУ;
11. УКАЖЕМО ОСОБИ КОЈА СЕ НАСИЛНО ПОНАША ДА НЕ ПРИХВАТАМО ТАКВО ПОНАШАЊЕ!

ХВАЛА НА САРАДЊИ , ДО СКОРОГ ВИЂЕЊА !

Резултати гласања –(упитник попунило 27 ученика)

СПИСАК УЧЕНИКА -„МУЗИЧКИ ПАРЛАМЕНТ“ ЗА ШК. 2020/21.

РЕДН И БРОЈ	НАСТАВНИК	ИНСТРУМЕНТ	РАЗРЕ Д	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА	Упиши предлог председника и заменика председника
1.	Татјана Петканић	хармоника	VI	Урош Матејевић	2
2.	Александар Станковић	хармоника	VI	Димитрије Маринковић	
3.	Миљан Тодоровић	хармоника	V	Наталија Пауновић	1
4.	Живорад Миленковић	хармоника	VI	Стефан Гагић	
5.	Страхиња Анђелковић	гитара	VI	Лана Марковић	1
6.	Петар Јовановић	гитара	VI	Борис Милојевић	12
7.	Филип Алексић	гитара	VI	Ана Милчић	2
8.	Ружица Митић	гитара	VI	Јакшић Јустина	
9.	Светлана Карадаревић	виолина	VI	Тара Пешић	3
10.	Тијана Антић	виолина	IV	Јована Тодоровић	
11.	Емилија Ивановић	виолина	V	Јања Антић	1
12.	Немања Стојадиновић	кларинет	IV	Илија Миладиновић	3
13.	Драган Живковић	кларинет	II	Никола Цветковић	1
14.	Марија Поповић	флаута	VI	Викторија Тасић	1
15.	Биљана Димитријевић	флаута	VI	Ања Миленковић	1
16.	Милица Красић	соло певање	II	Леа Митић	1
17.	Маја Ранђеловић	клавир	V	Матија Илић	1
18.	Варвара Анастасијевић	клавир	VI	Вера Димитријевић	
19.	Јасмина Јањић	клавир	VI	Лара Лазаревић	2
20.	Вања З. Срњић	клавир	V	Викторија Чуриловић	
21.	Срђан Ђорђевић	клавир	V	Срна Чоловић	13
22.	Александра Костов	клавир	VI	Страхиња Миловановић	1
23.	Христина Лазаревић	клавир	VI	Алексија Петровић	6
24.	Анђелка Димитријевић	клавир	VI	Коста Младеновић	1
25.	Миљана Стојановић	клавир	VI	Мила Матејевић	1
26.	Милош Стоиљковић	клавир	VI	Василије Столић	
27.	Иван Најдић	клавир	VI	Теодора Трифић	
28.	Милица Б.Антић	клавир	IV	Вук Богданић	

ПРЕДСЕДНИК МУЗИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА: СРНА ЧОЛОВИЋ V раз. клавира у класи наставника Срђана Ђорђевића

ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА МУЗИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА: БОРИС МИЛОЈЕВИЋ VI раз. гитаре у класи наставника Петра Јовановића

**ТВОЈЕ МИШЉЕЊЕ , ПРЕДЛОЗИ И СУГЕСТИЈЕ, ВЕЗАНЕ ЗА ОМШ
“ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“, из следећих области:**

ОДГОВОРИ УЧЕНИКА ИЗ УПИТНИКА:

НАСТАВА: настава се добро одвија, имамо редовну наставу, наставници се у потпуности труде да нас науче свему што је потребно, наставити као и до сада, настава се одржава по распореду, да настава траје дуже, лепо је што имамо одређену учионицу за наставу виолине (Ражањ), предложила бих да свирамо више народних композиција и кола, наставници излазе у сусрет што се тиче распореда и постоји могућност да се термин часа помери, више волим наставу у школи него на даљину, онлајн настава је безбеднија, да се обезбеди интернет у новим просторијама због наставе и наставног материјала у електронском облику, редовно вежбање ученика јер од свакодневног рада и способности ученика зависе резултати, настава је добро организована и поштује захтеве ученика, задовољна сам наставом и радом за време часа, да часови дуже трају, због ове ситуације у настави се ништа не може мењати,

ТАКМИЧЕЊА: да се наставе такмичења и у оваквој ситуацији, имати више такмичења, лепо је учествовати на такмичењу, корисно би било да са другарима из класе слушамо ученике других школа, на такмичењу могу да упоредим своје вештине са другим ученицима, онлајн такмичења, реализација такмичења у матичној школи, такмичари да имају часове у већим учионицама, више ученика да учествује на такмичењима јер је то лепо искуство, такмичења пружају прилику да ученик покаже све шта је научио у раду са наставником,

ЈАВНИ НАСТУПИ: одлично организовани, било би добро да имамо неки простор који би био само за школске јавне наступе, снимке са јавних наступа објавити на страници Музичке школе, недостају нам у овој ситуацији јавни наступи, да буду сваког месеца, да свирамо у некој већој просторији где би било више места за све госте а гости да уписују своје утиске у „Књигу утисака“, јавни наступ је начин да покажемо колико знамо и одушеavimo публику, недостају ми јавни наступи, да се настави са јавним наступима уз одређени број људи, јавним наступом ослобађати ученике од треме, скретање пажње да се током јавних наступа искључе мобилни телефони, да јавни наступи буду обавезни и чешћи, ученик који највише наступа да буде награђен од школе, јавни наступи су веома корисни, да се уведу онлајн наступи,

БЕЗБЕДНОСТ УЧЕНИКА : ОМШ је сигурна и спремна да прими ученике током пандемије, у школи се осећам безбедно, без страха од било чега, смета ми ношење маске а све остало је у реду, нико од ученика није осетио угроженост до сада, осећам се безбедно јер се поштују правила понашања, све мере о заштити ученика спроводе се редовно, ученици ОМШ су заштићени од било каквог вида насиља, води се рачуна о безбедности,

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА: од наставника константна, пружа се подршка ученицима да учествују на такмичењима и јавним наступима, предлагем више јавних наступа у оквиру различитих манифестација у граду и другим местима Србије, имамо подршку у свему, пружити подршку ученицима из околних места Ражања који имају проблем са превозом а то је проблем и разлог нередовног доласка на часове, предлагем да наставници подстичу ученике на труд и мотивишу их, добијам сву подршку наставника и разредног старешине као и свих запослених у школи, имамо

могућност да додатно вежбамо на школским инструментима ван наставе ако желимо, осећам велику подршку од стране школе и наставника, ученици који нису у финансијској могућности да купе инструмент добијају школски инструмент на коришћење на реверс, сваки ученик у ОмШ добија подршку која му је потребна, у односу на ОмШ ова школа ми је увек пружала подршку и разумевање, у овој ситуацији потребно је више додатне и допунске наставе,

ОСТАЛИ

ПРЕДЛОЗИ: све похвале за ОмШ, да у Ражњу угостимо неког познатог виолинисту који би нам свирао и причао о својим почецима и школовању, до сада смо имали занимљиве концерте па тако и да буде и убудуће, задовољна сам, немам предлоге, да имамо новије инструменте и да се редовно одржавају, да се организује нека хуманитарна акција за помоћ угроженој деци, чешћа окупљања на нивоу класе и креативни рад унутар тога, да се додају “тематски наступи” нпр. само музика из филмова или музика неког композитора по договору и слободном избору...

Са резултатима упитника упознати су чланови Наставничког већа.

Извештај о раду Музичког парламента израдила је стручни сарадник психолог Слободанка Раденковић.

У Алексинцу,
26.08.2021.год

Извештај поднела:
Стр. сарадник-психолог Слободанка Раденковић
координатор

5. РЕЗУЛТАТИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

5.1 Општи успех ученика на крају школске 2020/2021. године.

У школској 2020/2021. године План и програм наставе и учења примењује се у првом и другом разреду па ће успех ученика првог разреда бити приказан са утврђеним исходима и нивоом ангажовања ученика. Успех ученика првог разреда биће посебно приказан уз успех приказан описним оценама.

УСПЕХ УЧЕНИКА I РАЗРЕДА

АЛЕКСИНАЦ, РАЖАЊ, СОКОБАЊА – УКУПНО 106 УЧЕНИКА

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО	УКУПНО
	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	стално	повремено		
I РАЗРЕД							
Клавир	21	2	1	23	1	2	26
Хармоника	7	2	/	7	2	1	10
Гитара	14	1	/	15	/	/	15
Виолина	7	1	/3	8	3	1	12
Кларинет	4	/	/	4	/	3	7
Флаута	4	/	/	4	/	/	4
Соло певање	6	2	1	9	/	1	10
Солфеђо	63	8	5	70	6	/	84
Укупно	63	8	5	70	6	6	

АЛЕКСИНАЦ

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО	УКУПНО
	самост ално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	стално	повремено		
Клавир	15	/	/	15	/	1	
Хармоника	5	2	/	5	2	/	
Гитара	9	1	/	10	/	/	
Виолина	6	1	2	6	3	1	
Кларинет	4	/	/	4	/	3	
Флаута	4	/	/	4	/	/	
Соло певање	6	2	1	9	/	1	
Упоредни клавир	9	/	/	9	/	/	
Солфеђо	49	6	3	53	6	/	
Укупно	49	6	3	53	6	6	

РАЖАЊ

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО	УКУПНО
	самост ално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	стално	повремено		
Клавир	1	1	1	2	1	/	
Хармоника	1	1	/	1	1	1	
Виолина	1	/	/	1	/	/	
Солфеђо	3	2	1	4	1	1	
Укупно	3	2	1	4	2	1	

СОКОБАЊА

ПРЕДМЕТ	НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА У ОСТВАРИВАЊУ ИСХОДА			АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА		НАПУСТИЛО	УКУПНО
	самост ално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	стално	повремено		
Клавир	5	1	/	6	/	1	
Хармоника	/	/	/	/	/	/	
Гитара	4	/	/	4	/	/	
Виолина	/	/	1	1	/	/	
Солфеђо	9	1	1	11	/	/	
Укупно	9	1	1	11	/	1	

КЛАВИР (АЛЕКСИНАЦ, РАЖАЊ, СОКОБАЊА) - укупно 115 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	23	2	2	/	/	1	28
III	22	3	2	/	/	1	28
IV	9	8	3	/	/	2	22
V	12	4	/	/	/	1	17
VI	11	5	2	/	/	1	19
укупно	77	22	9	/	/	6	105+2

ВИОЛИНА (АЛЕКСИНАЦ, РАЖАЊ, СОКОБАЊА) - укупно **31** ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	10	/	/			1	
III	5	/	/				3
IV	4	1	1				1
V	1	1	/				/
VI	1	1	/				1
укупно	21	3	1			6	25+6+1

ХАРМОНИКА (АЛЕКСИНАЦ, РАЖАЊ, СОКОБАЊА) - укупно **47** ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	8	/	1	/	/	1	
III	3	1	/	/	/		1
IV	8	4	2	/	/		1
V	2	4	2	/	/		2
VI	3	4	/	/	/		/
укупно	24	13	5	/	/	5	42+5

ГИТАРА (АЛЕКСИНАЦ, СОКОБАЊА) – укупно **51** ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	6	1	/	1	/	1	
III	3	2	/	/	/		1
IV	3	1	/	/	/		1
V	4	4	2	/	/		1
VI	7	3	/	/	/		/
укупно	23	11	2	1	/	4	37+4+1

ФЛАУТА (АЛЕКСИНАЦ) - укупно **13** ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	6	/	/	/	/	1	
III	4	/	/	/	/	/	
IV	1	/	/	/	/	/	
V	1	/	/	/	/	/	
VI	1	/	/	/	/	2	
укупно	13	1	/	/	/	3	14+3+1

КЛАРИНЕТ (АЛЕКСИНАЦ) - укупно **13** ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	5	/	/	/	/	6	
III	1	2	/	/	/	1	
IV	2	1	/	/	/	/	
укупно		3	/	/	/	7	11+7

СОЛО ПЕВАЊЕ (АЛЕКСИНАЦ) - укупно 17 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	4	1				2	
укупно	4	1				2	5+2

ХАРМОНИКА (АЛЕКСИНАЦ) - укупно 37 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	7	/	1			1	9
III	2	1	/			/	3
IV	8	3	/			1	12
V	2	3	/			2	7
VI	2	4	/			/	6
укупно	21	11	1			4	37

ХАРМОНИКА (РАЖАЊ) - укупно 4 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	/	/	/	/	/	/	/
III	/	/	/	/	/	1	1
IV	/	1	1	/	/	/	2
V	/	/	/	/	/	/	/
VI	1	/	/	/	/	/	1
укупно	1	1	1	/	/	1	4

ХАРМОНИКА (СОКОБАЊА) - укупно 6 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	1	/	/	/	/	/	1
III	1	/	/	/	/	/	1
IV	/	/	1	/	/	/	1
V	/	1	2	/	/	/	3
VI	/	/	/	/	/	/	/
укупно	2	1	3	/	/	/	6

ГИТАРА (АЛЕКСИНАЦ) - укупно 33 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	6	/	/	1		1	8
III	3	2	/	/		1	6
IV	1	/	/	/		1	2
V	4	3	1	/		1	9
VI	5	2	/	/		1	8
укупно	19	7	1	1		5	33

ГИТАРА (СОКОБАЊА) - укупно 9 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	/	1	/	/	/	/	1
III	/	/	/	/	/	/	/
IV	2	1	/	/	/	/	3
V	/	1	1	/	/	/	2
VI	2	1	/			/	3
укупно	4	4	1	/	/	/	9

ВИОЛИНА (АЛЕКСИНАЦ) - укупно 14 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	5	/	/	/	/	/	5
III	2	/	/	/	/	1	3
IV	2	1	1	/	/	1	5
V	/	/	/	/	/	/	/
VI	1	/	/	/	/	/	1
укупно	10	1	1	/	/	2	14

ВИОЛИНА (РАЖАЊ) - укупно 7 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	2	/	/	/	/	/	2
III	1	/	/	/	/	/	1
IV	2	/	/	/	/	1	3
V	/	/	/	/	/	/	/
VI	/	1	/	/	/	/	1
укупно	5	1	/	/	/	1	7

ВИОЛИНА (СОКОБАЊА) - укупно 7 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	3	/	/	/	/	/	3
III	2	/	/	/	/	/	2
IV	/	/	/	/	/	/	/
V	1	1	/				2
VI	/	/	/				/
укупно	6	1	/	/	/	/	7

КЛАВИР (АЛЕКСИНАЦ) - укупно 75 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	16	1	2			1	20
III	15	2	1			1	19
IV	7	3	1			1	12
V	9	3	/			/	12
VI	9	1	2			/	12
укупно	56	10	6			3	75

КЛАВИР (РАЖАЊ) - укупно 16 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	2	1	/			/	3
III	1	1	1			/	3
IV	1	2	1			1	5
V	/	1	/			1	2
VI	1	1	/			1	3
укупно	5	6	2			3	16

КЛАВИР (СОКОБАЊА) - укупно 20 ученика

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО	УКУПНО
II	4	/	/	/	/	/	4
III	4	/	/	/	/	/	4
IV	1	3	1	/	/	/	5
V	3	/	/	/	/	/	3
VI	1	3	/	/	/	/	4
укупно	13	6	1	/	/	/	20

У наредној табели је приказан резултат за све разреде на нивоу школе.

РАЗРЕД	ОДЛИЧАН	ВРЛО ДОБАР	ДОБАР	ДОВОЉАН	НЕДОВОЉАН	НАПУСТИО/ НИЈЕ ПРИСТУПИО ИСПИТУ	УКУПНО
I							
II	62	4	3	1		13	83
III	38	8	2	/		7	55
IV	27	15	6	/		5/2	55
V	20	13	4	/		4	41
VI	23	14	2	/		4/1	44
укупно	170	54	17	1		36	278
						завршило	

**Списак ученик завршних разреда у школској 2020/2021. године
(ученици који су завршили омш)**

ХАРМОНИКА:

1. Матеја Радев
2. Никола Пауновић
3. Урош Матејевић
4. Димитрије Маринковић
5. Алекса Симоновић
6. Марија Селимовић
7. Стефан Гагић - Ражањ

СОЛО ПЕВАЊЕ:

1. Александра Бојковић

ГИТАРА:

1. Калина Јовчић
2. Лана Марковић
3. Ана Милчић
4. Коста Ћопић
5. Јана Стошић
6. Борис Милојевић
7. Павле Станимировић
8. Јустина Јакшић – Сокобања
9. Петар Станојевић – Сокобања
10. Илија Јовановић – Сокобања

ФЛАУТА:

1. Ања Миленковић
2. Софија Голубовић

КЛАВИР:

1. Вера Димитријевић
2. Лара Лазаревић
3. Звездан Лабовић
4. Јелена Живановић
5. Филип Пешић
6. Аница Барчић
7. Страхиња Миловановић
8. Алексија Петровић
9. Даница Костић
10. Коста Миладиновић
11. Николина Ћирић
12. Мила Матејевић
13. Наталија Станојевић – Ражањ
14. Теодора Јовановић – Ражањ
15. Миодраг Никодијевић – Сокобања
16. Миљана Илић – Сокобања
17. Теодора Трифић – Сокобања
18. Антонија Стефановић – Сокобања

ВИОЛИНА:

1. Тара Пешић
2. Кристина Матић - Ражањ

КЛАРИНЕТ:

1. Илија Миладиновић
2. Андрија Савић
3. Вељко Петровић

Ученицима завршних разреда школске 2020/2021. године приређено је свечано уручење сведочанстава 15. јуна 2021. године. И овом приликом се директор школе обратио ученицима, родитељима и наставницима са жељом да свима честита завршетак музичког образовања у околностима које су по свему несвакидашње и након школске године коју је сам назвао „благо речено, чудном“. Директор је ученицима пожелео најпре пуно здравља и среће а затим и успеха у даљем школовању, да буду вредни, одговорни, професионални у свом будућем послу али да не забораве музику, своје инструменте и наравно, своју школу. Директор је изјавио да очекује да сада већ бивше ученике, види у публици на будућим концертима музичке школе. По традицији, свим ученицима су уручене и књиге као поклон од школе.





Школске 2020/2021. године у издвојеном одељењу у Сокобањи основно музичко образовање завршила је друга генерација ученика која броји 7 ученика.



Ученик генерације школске 2020/2021.године у ОмШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу је Борис Милојевић, ученик VI разреда гитаре у класи Петра Јовановића. Борис је наставио музичко образовање и уписао је средњу музичку школу инструменталног одсека у Нишу.



5.2 Успеси ученика - резултати са такмичења

Школска година је почела и завршила се у условима примене строгих мера заштите здравља ученика и запослених које између осталог забрањују окупљања и масовна дешавања. Управо у ту категорију спадају музичка такмичења која иако организационо добро планирана и до сада реализована спадају управо у ту категорију манифестација и догађања. Устаљена динамика одржавања музичких такмичења која подразумева да се већина такмичења дешава у другом полугођу школске године измењена је јер су због неповољне епидемиолошке ситуације нека такмичења која су отказана у претходној школској години померена за јесен 2020. године. Такво је и пијанистичко такмичење под називом „Меморијал Сања Павловић“ у организацији наше школе. Ово такмичење наша школа је по први пут планирала за реализацију у претходној школској години за март и април 2020. године али због проглашења ванредног стања и потпуног затварања свих установа па и школа отказано је до даљњег. Несигурна епидемиолошка ситуација је утицала на то да није могло да буде прецизно планирано и заказано ово такмичење коме су се сви запослени у школи радовали и очекивали га. Покретање музичког такмичења идеја је колектива школе са намером да се на овај начин сачува успомена на прерано преминулу колегицу, професора клавира Сању Павловић а као такмичење ученика основних и средњих музичких школа у категоријама клавир соло и клавир дуо.

Будући да су претходно поменуте мере остале на снази организациони одбор којим је директор председавао донео је одлуку да се приступи реализацији такмичења путем електронских видова комуникације и практично такмичење одржи „на даљину“. Препремљени материјал је ажуриран и објављен на сајту школе, друштвеним мрежама и специјализованим сајтовима а послат је и промотивни материјал школама у Р Србији путем мејлова али делом и у штампоној форми.

Propozicije takmičenja:

DISCIPLINA KLAVIR SOLO:
Takmičari u disciplini klavir solo i klavirski duo izvode program po slobodnom izboru koji mora sadržati najmanje dve kompozicije i biti do sledeće minute:

BABY KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2013. godine i mlađi – 3 minuta.

PRETKATEGORIJA
Takmičari rođeni 2011. godine i mlađi – 4 minuta.

PRVA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2010. godine – 5 minuta.

DRUGA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2009. godine – 6 minuta.

TREĆA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2008. godine – 7 minuta.

ČETVRTA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2007. godine – 8 minuta.

PETA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2006. godine – 10 minuta.

ŠESTA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2004. godine i mlađi – 12 minuta.

SEDMA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2002. godine i mlađi – 15 minuta.

DISCIPLINA KLAVIRSKI DUO / ČETVORRUČNO Ili DVA KLAVIRAL:

PRETKATEGORIJA
Takmičari rođeni 2012. i mlađi – 3 minuta.

PRVA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2010. i mlađi – 5 minuta.

DRUGA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2008. i mlađi – 7 minuta.

TREĆA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2006. i mlađi – 9 minuta.

ČETVRTA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2004. i mlađi – 11 minuta.

PETA KATEGORIJA
Takmičari rođeni 2002. i mlađi – 13 minuta.

Pravilnik takmičenja:

ČLAN 1.
Osnovna muzička škola „Vladimir Đorđević“ iz Aleksinca, organizuje prvo pijaniističko takmičenje pod nazivom „Memorijal „Sanja Pavlović““. Takmičenje će se realizovati ONLINE u periodu od 23.30. decembra 2020. godine.

ČLAN 2.
Rok za prijavljivanje kandidata je 20. decembar 2020. a rezultati takmičenja biće objavljeni na sajt muzičke škole najkasnije do 30. decembra 2020. godine.

ČLAN 3.
Takmičenje se odvija u disciplinama KLAVIR SOLO I KLAVIRSKI DUO (ČETVORRUČNO Ili DVA KLAVIRAL).

ČLAN 4.
Pisno svedoka na takmičenju imaju svi rođeni i vanredni učeniци osnovnih i srednjih muzičkih škola iz Srbije i inostranstva.

ČLAN 5.
Takmičare ocenjuje žiri sastavljen od eminentnih pijanista i pedagoga iz Srbije i inostranstva.

ČLAN 6.
Odluka žirija je konačna i nepozivna.

ČLAN 7.
Bilo koja nagrada koju se dodjeljuje učesnicima nije ograničena.

ČLAN 8.
U slučaju da više takmičara u istoj kategoriji dobije isti broj bodova, nagrada će se dodeliti najmlađem učesniku.

ČLAN 9.
Kandidati su dužni da u prijavi navode ime člana žirija koji će, ukoliko je profesor kandidata ili je u veštovstvu sa kandidatom, biti izuzet od ocenjivanja kandidata.

ČLAN 10.
Žiri će rangiranje takmičara na sledeći način:
I NAGRADA od 90 do 100 poena
II NAGRADA od 80 do 89,99 poena
III NAGRADA od 70 do 79,99 poena
POHVALA od 60 do 69,99 poena

Nagradnim učesnicima biće dodeljena diploma, poredak svake kategorije biće nagradjen diplomom i medaljom, dok će pobednik kategorije osnovne i srednje škole poveriti specijalnu nagradu LAUREAT-a. **Diploma, pehar i klavirsku stolicu.**

ČLAN 11.
Kandidati u disciplini klavir solo izvode program u celini napamet, dok u disciplini klavirski duo kandidati imaju pravo na korišćenje notnog materijala prilikom izvođenja programa.

ČLAN 12.
Elektronska prijava za takmičenje može se preuzeti sa sajta muzičke škole www.muzickaaleksinac.edu.rs, i podnosi se najkasnije do 20. decembra 2020. godine na sledeći način:
- potpisi na adresu OMS „Vladimir Đorđević“, ul. Odrasla Travnica br 15, 18220 Aleksinac, ili
- elektronskim putem na sledeću e-mail adresu: ms.aleksinac@mts.rs
- informacije na telefon **381 18 200746**, saprva **381 63 13 21 245**, Hristina Lazarović Seton, direktor takmičenja **381 60 39945 27**, Maja Randelović, sekretar takmičenja
Ispisak spisnice takmičenja: ememorijal@sanjapavlovicaleksinac.rs

ČLAN 13.
Takmičari izvode program po slobodnom izboru koji mora sadržati najmanje dve kompozicije do određene minute.

ČLAN 14.
U kategoriji KLAVIRSKI DUO kategorija se određuje prema godištu starijeg kandidata.

ČLAN 15.
U prijavi, svi kandidati su dužni da potpisu **knjepe izvešta** i **matične biljke rođenih i otkako u najdaljoj dostizaji** i sa imenom:
- za klavirski duo 1500 dinara
- za soliste 50€
- za klavirski duo 15€
Donacija za takmičenje uplatiti na račun: **840-00000088798-51**, u namenu donacija za „Memorijal Sanja Pavlović“.
Ukoliko se moglo izvesti i preko **Western Uniona** i **PayPal** a, za sve dodatne informacije kandidati se mogu obratiti na sledeću e-mail adresu hristina.lazarovic@mts.rs.

ČLAN 16.
U slučaju otkazivanja nastupa kandidata donacija se ne vraća.

ČLAN 17.
Organizator takmičenja podležu pravom a i tehnički video zapise takmičarske i prijave korišćenje u svrhe promocijske i edukativne i u interesu škole.

ČLAN 18.
Video snimak takmičara postavlja se na **YouTube kanal** u zavisnosti od prijava „Javni“ i **isključivost komentiranja**. U slučaju video postavljanja razvija imena i prezimena kandidata i program koji su izveli. Na video, vinku javno se mora odabrati **lica kandidata i instrument u odelsi**. Postoji striktno ne smeju biti drugi od **godina dana**. Kompozicije se mogu izabrati u odabranom video zapisu koji mogu biti zadovoljavajućeg kvaliteta. Bilo kakvo montiranje ili preuzet video snimka nisu dozvoljeni. Link video snimka dostupno je u kategoriji „elektronska prijava takmičenja koja se mogu preuzeti sa sajta škole“.

Пријављивање такмичара је организовано путем онлајн пријаве преко сајта школе. Такмичари су били дужни да пошаљу снимке, не старије од месец дана, извођења свог програма снимљене под одређеним критеријумима утврђеним правилником и пропозицијама такмичења. Такмичење је одржано у периоду од 23. децембра до 30 децембра 2020. године. Директор такмичења је била Христина Лазаревић Сутон.

Интересовање је било изузетно па је забележено учешће чак 190 такмичара, вредних ученика основних и средњих музичких школа из читавог света. Поред учесника из читаве Србије, учешће је остварено из Америке, Немачке, Италије, Португалије, Француске, Кине, Израела, Абу Дабија, Малезије, Словеније, Хрватске, Македоније, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Швајцарске, Малте, Румуније, Турске и Литваније. Жири такмичења чинили су истакнути педагози Драгомир Братић, Србија, Планинка Јуришић, Словенија и Слајана Буклијаш, Хрватска. За награду ЛАУРЕАТ за основну школе по одлуци жирија проглашен је Cheung Ming Jasmine из Хонг Конга ученик професора МТ Вонга, док је у категорији ученика средњих школа награду лауреат понео Chieh His Liu из Немачке ученик Hochschule fur Musik und Theater Hamburg код професора Mariya Yankova. Ови такмичари су награђени победничким пехаром, дипломом и новчаном наградом од 100 евра. У категорији клавирски дуо победници су Cheung Ming Jasmine/ Wong Wai Hei Ray ; GMC Music, Hong Kong Prof.Wong Man Ting/ Gary Wong Сви учесници такмичења су иначе добили дипломе а победници категорија и медаље.



Дипломама смо се захвалили и професорима и наставницима такмичара. Лично сам се ангажовао на изради диплома као и дистрибуцији уз помоћ секретара школе Милене Стевановић.

Иако је формиран организациони одбор имао конкретне задатке у реализацији такмичења због преласка на онлајн рад одлуком Министарства просвете а на препоруку Кризног штаба, организација рада је добила потпуно другачији облик. Све активности су реализоване путем електронских облика комуникације од пријема пријава такмичара, преко формирања листа учесника

по категоријама, монтаже свих снимака у обједињене видео снимке по категоријама до састанака са члановима жирија. Овај велики, пре свега због обима и технички захтевних радњи обавиле су Христина Лазаревић Сутон и Маја Ранђеловић док су у изради диплома ангажовани поред мене и Емилија Ивановић, Милица Красић и Милош Стоиљковић.

Општи утисак је да је такмичење одржано на највишем светском нивоу, организационо савршено и већ сада са најавом свих учесника да ће поновити своје учешће и наредне године.

Велика је част музичке школе у Алексинцу да на најплеменитији начин очува успомену на драгу колегицу али и да настави свој рад и да свој допринос развоју музичке педагогије у земљи а показало се и у свету, показујући велику стручност својих наставника и посвећеност својој професији. Ово је још једна страница дуге историје ОмШ "Владимир Ђорђевић" у Алексинцу коју испишује тренутна генерација ученика и запослених на коју сви можемо бити веома поносни. У иначе јако тешким временима, одлучни смо и позивамо све да следе наш пример, да сви заједно не дозволимо да будемо заустављени у раду и остваривању врхунских резултата.

Подједнако темељито смо се припремали и за четврти по реду ФестиУ припреми је четврти по реду Интернационални фестивал „VIVA HARMONIKA” који је реализован у периоду од 19. до 25. априла 2021. године. Због непромењене епидемиолошке ситуације и ово такмичење је по одлуци организационог одбора, коју сам и ја подржао, одржано „на даљину“. Промотивни материјал је урађен и објављен на страници такмичења као и на сајту школе али је дистрибуиран претежно школама у Р Србији.

На овогодишњем такмичењу, пријавило се 77 такмичара у категорији солиста и 2 камерна састава, што је до сада највећи број пријављених такмичара, од како се такмичење организује. Поред такмичара из готово свих градова Србије, било је и 5 такмичара из БИХ. По оцени стручног жирија али и самих учесника и њихових професора, организација такмичења је као и претходних година, оцењена као изузетно успешна а евидентирани су најаве учешћа и за наредну годину. Циљ је управо и био створити фестивал који ће имати будућност, који ће се развијати и промовисати хармонику као класичан инструмент по чему и читав југоисточни регион Републике Србије може да постане препознатљив.



Републичко такмичење као и Републички Фестивал музичких и балетских школа Србије одржани су у околностима сталне претње погоршања епидемиолошке ситуације релативно касно у односу на раније године. Републичко такмичење ке одржано у Београду у периоду од 17. до 27. априла 2021. године. Из наше школе учествовало је 4 ученика гитаре. Републички Фестивал је ове године одржан у Вршцу од 31. априла до 05. јуна 2021. године а домаћин је била ОШ „Јосиф Маринковић“. Нашу екипу чинила су 4 ученика (клавир, флаута, кларинет и гитара). Остварен је солидан резултат и у појединачном пласману али и екипно. Једна прва и три друге награде док је школа рангирана на другом месту у укупном пласману. Оцена чланова наше екипе али и моја је да су додељени бодови нереални нарочито ако се узме у обзир да је ученица флауте на претходном такмичењу освојила близу 100 поена на престижном такмичењу флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву а на фестивалу једва нешто преко 80 поена. Отворено смо сви изразили сумњу у компетентност жирија али и спремност за објективним оцењивањем. Ипак, сви смо задовољни извођењем и држањем наших ученика на такмичењу, и сматрамо да су нас одлично представљали. Био је ово интересантно искуство за све а боњим резултатима се надамо када се непосредан рад врати у нормалне оквире.



Општина Алексинац негује традицију награђивања ученика свих школа који су остварили успехе на такмичењима која се налазе у календару такмичења и смотри Министарства просвете науке и технолошког развоја али и ученика генерација и вуковце. И наши ученици су према наведеним критеријумима награђени књигама које им је уручио председник општине Далибор Радичевић а ученик генерације Борис Милојевић је добио и новчану награду. Један број ученика није могао да присуствује додели која је из оправданих разлога померена од традиционалних термина 28. јуна за 01. јули 2021. године због проглашења дана жалости на територији општине Алексинац. То је разлог што сам ја лично морао да преузем већину књига које ће почетком школске године бити прослеђене ученицима.



Укупно је 43 ученика учествовало на одржаним такмичењима а било их је 90 а освојена су 3 лауреата, 49 првих награда, 31 других, 31 трећа, 1 пето место и 2 похвале.
Следи списак учешћа на такмичењима као и остварених резултата.



**Списак ученика ОмШ „Владимир Ђорђевић“ на такмичењима у школској
2020/2021.години**

- 1. Борис Милојевић**, VI разред гитаре у класи Петра Јовановића : Међународно такмичење „Полихимниа“ - Скопље 2020, **I НАГРАДА**; 10.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; Guitar salon Belgrade – Београд 2020,**ПЕТО МЕСТО**; 4th Internacional Classic Art Competition – Шабац 2021, **II НАГРАДА**; Глазбена Чипка – Идрија, Словенија 2021; **II НАГРАДА**; Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Р Србије – Београд 2021; **III НАГРАДА**; I интернационално такмичење класичне гитаре у сећање на А.К.Ворокхобина – Одеса , Украина 2021, **ЛАУРЕАТ**; 64. Фестивал музичких и балетских школа Србије – Вршац 2021, **I НАГРАДА**.
- 2. Јелена Стамболић**, III разред клавира у класи Христине Лазаревић Сутон : Међународно такмичење „Полихимниа“ - Скопље 2020, **I НАГРАДА**; Меморијал „Сања Павловић“ – Алексинац 2020, **I НАГРАДА**.
- 3. Андрија Станковић**, музичка радионица у класи Маје Ранђеловић: Меморијал „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка 2020, **I НАГРАДА**; Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**; 11. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**; Међународно такмичење „Сергеј Рахмањин“ – БИХ 2021, **I НАГРАДА**.
- 4. Софија Станковић**, 2 разред клавира у класи Анђелке Димитријевић : 10.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; Меморијал „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка 2020, **ЛАУРЕАТ**; Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**;
- 5. Томислав Здравковић**, ванредни ученик III разреда у класи Христине Лазаревић : Меморијал „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка 2020, **I НАГРАДА**; 10.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; 10. Међународно такмичење младих музичара „Citta di Massa“ – Италија 2021, **II НАГРАДА**; Глазбена Чипка – Идрија, Словенија 2021; **I НАГРАДА**; Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**; 19. фестивал музичке школе „Петар Стојановић“ – УБ 2021, **I НАГРАДА**; 64. Фестивал музичких и балетских школа Србије – Вршац 2021, **II НАГРАДА**; Међународно такмичење „Сергеј Рахмањин“ – БИХ 2021, **I НАГРАДА**.
- 6. Милан Јанковић**, ванредни ученик IV разреда клавира у класи Душана Сутона : Меморијал „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка 2020, **II НАГРАДА**; 19. фестивал музичке школе „Петар Стојановић“ – УБ 2021, **III НАГРАДА**;
- 7. Андрија Николић**, I разред хармонике у класи Живорада Миленковића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**.
- 8. Марија Милосављевић**, II разред хармонике у класи Миљана Тодоровића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**.
- 9. Новак Златковић**, II разред хармонике у класи Александра Аћимовића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**.
- 10.Лена Миљковић**, IV разред хармонике у класи Александра Аћимовића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **II НАГРАДА**.

11. Лена Петровић, II разред хармонике у класи Александра Аћимовића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; Глазбена Чипка – Идрија,Словенија 2021, **II НАГРАДА**.

12. Лазар Дисаић, II разред хармонике у класи Александра Станковића : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**; Глазбена Чипка – Идрија,Словенија 2021; Дани хармонике – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; „Акордеон фест“ Грац, Аустрија 2021, **II НАГРАДА**; „Viva harmonika“ – Алексинац 2021, **I НАГРАДА**; Дани хармонике – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**
11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **I НАГРАДА**; Дани хармонике – Угљевик, БИХ 2021, **I НАГРАДА**.

13. Алекса Станковић, V разред клавира у класи Анђелке Димитријевић : 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2020, **ЛАУРЕАТ**; 11.међународни фестивал „Музичко Пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**; Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**;

14. Марта Станковић, полазник музичке радионице у класи Христине Лазаревић Сутон : Меморијал „Коста Манојловић“ – Смедеревска Паланка 2020, **I СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА**; Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**; Пијанистичко такмичење „Citta di Massa“ – Италија 2021, **II НАГРАДА**; Глазбена Чипка – Идрија, Словенија 2021; **I НАГРАДА**; Међународно такмичење “SIMC” – Бјељина 2021, **I НАГРАДА**;

15. Петра Спасић, II разред клавира у класи Вање Здравковић Срњић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**; Интернационално музичко такмичење – Земун 2021, **II НАГРАДА**.

16. Лена Митровић, III разред клавира у класи Вање Здравковић Срњић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **III НАГРАДА**.

17. Теодора Миљковић, III разред клавира у класи Вање Здравковић Срњић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**.

18. Јана Јеленић, IV разред клавира у класи Варваре Анастасијевић: Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**.

19. Данило Димић, V разред клавира у класи Анђелке Димитријевић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**.

20. Мила Стојковић, II разред клавира у класи Анђелке Димитријевић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**.

21. Војин Лазовић, ванредни ученик II разред клавира у класи Јоване Петровић : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**; Интернационално музичко такмичење – Земун 2021, **II НАГРАДА**.

22. Милица Стевић, II разред клавира у класи Милоша Стоиљковића : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **I НАГРАДА**; 11. међународни фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**; Међународно такмичење „Сергеј Рахмањин“ – БИХ 2021, **I НАГРАДА**

23. Јустина Јакшић, VI разред гитаре у класи Ружице Митић : Guitar salon Belgrade – Београд 2020, **ПОХВАЛА**; Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Р Србије – Београд 2021; **II НАГРАДА**; Guitar salon Belgrade – Београд 2020, **ДИПЛОМА ЗА УЧЕШЋЕ**.

- 24. Викторија Чуриловић**, I разред соло певања у класи Милице Красић : 11 Међународно такмичење младих талената „Мита Топаловић“, за соло певаче – Панчево 2021. године, **II НАГРАДА**;
10. мајске музичке свечаности – Бијељина, Република Српска, БИХ 2021. године, **III НАГРАДА**; 11. међународни фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**.
- 25. Емина Недељковић**, I разред соло певања у класи Милице Красић : II Међународно такмичење младих талената „Мита Топаловић“, за соло певаче – Панчево 2021. године, **II НАГРАДА**; 11. међународни фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**.
- 26. Исидора Вучковић**, гитар ванредно : Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Р Србије – Београд 2021; **III НАГРАДА**.
- 27. Михајло Јовановић**, II разред гитаре ванредно : Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Р Србије – Београд 2021; **II НАГРАДА**.
- 28. Теодора Миљковић**, III разред клавира у класи Вање Срњић Здравковић : Sirmium music fest – Сремска Митровица 2021, **I НАГРАДА**; Интернационално музичко такмичење – Земун 2021, **III НАГРАДА**.
- 29. Петра Спасић**, II разред клавира у класи Вање Срњић Здравковић : Sirmium music fest – Сремска Митровица 2021, **II НАГРАДА**; II међународно клавиранско такмичење – Земун 2021; **II НАГРАДА**.
- 30. Софија Богдановић**, II разред клавира у класи Иване Бабовић : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **I НАГРАДА**.
- 31. Мила Стојковић**, II разред клавира у класи Иване Бабовић : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **I НАГРАДА**.
- 32. Данило Димић**, V разред клавира у класи Иване Бабовић : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **II НАГРАДА**.
- 33. Софија Станковић**, V разред клавира у класи Иване Бабовић : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **I НАГРАДА**.
- 34. Нађа Ногић**, II разред флауте у класи Биљане Димитријевић : Такмичење флаутиста Тахир Куленовић – Ваљево 2021; **I НАГРАДА**.
- 35. Олга Зуровац**, III разред флауте у класи Биљане Димитријевић : Такмичење флаутиста Тахир Куленовић – Ваљево 2021; **I НАГРАДА**; 64. Фестивал музичких и балетских школа Србије – Вршац 2021, **II НАГРАДА**.
- 36. Лена Спасојевић**, II разред клавира у класи Маријане Глигоријевић : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **II НАГРАДА**.
- 37. Дејана Костић**, II разред хармонике у класи Миљана Тодоровића : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **II НАГРАДА**; „Вива хармоника“ – Алексинац 2021, **II НАГРАДА**.
- 38. Илија Миладиновић**, IV разред кларинета у класи Немање Стојадиновића : 64. Фестивал музичких и балетских школа Србије – Вршац 2021, **II НАГРАДА**.
- 38. Василије Миловановић**, I разред гитаре у класи Петра Јовановића : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **II НАГРАДА**.
- 39. Софија Станковић**, II разред клавира у класи Христине Лазаревић Сутон : Фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021; **I НАГРАДА**.

40. Данило Стојановић, III разред виолине у класи : Емилије Ивановић : Међународно такмичење гудача „Стеван Мокрањац“ – Неготин 2021, **I НАГРАДА**; 11. међународни фестивал „Музичко пролеће“ – Смедерево 2021, **I НАГРАДА**.

41. Јован Илић, III разред клавира у класи Александре Костов : Међународно такмичење пијаниста „Меморијал Сања Павловић“ - Алексинац 2020, **II НАГРАДА**;

42. Бобан Димитријевић, II разред клавира у класи Маје Ранђеловић : Међународно такмичење „Меморијал Сања Павловић“ – Алексинац 2020, **II НАГРАДА**.

43. Срна Чоловић, V разред клавира у класи Срђана Ђорђевића : Међународно такмичење „Сергеј Рахмањинов“ – БИХ 2021, **I НАГРАДА**.

6. РЕАЛИЗАЦИЈА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

У ОмШ „Владимир Ђорђевић“ је организован рад са децом која су показала интересовање ка музичком образовању али нису уписана у први разред школе због млађег узраста. То су најчешће деца предшколског узраста и првог разреда основне школе. Овај облик рада носи назив „Музичка радионица“. У основи обухвата рад на основама музичке писмености, певање песама по слуху и музичке игре које на занимљив начин јачају мотивацију код те деце. У првом полугођу школске 2020/2021. године рад је организован у три групе. Са сваком од група је радио по један наставник солфеђа. Овакав рад је био условљен поштовањем мера заштите здравља ученика и запослених али и узрастом деце која су груписана по годиштима. Рад музичке радионице је прекидан у време он лајн рада и због тога је продужен и у другом полугођу које је иначе ранијих година било предвиђено за индивидуални рад са наставницима инструмената по избору полазника радионице. Ипак, један број деце је у другом полугођу имао организован рад са наставницима инструмената апа је шесторо ученика из радионице било јако добро припремљено и уписано је у први разред школске 2021/2022. године. Следе извештаји о наставника који су радили у оквиру „музичке радионице“ у школској 2021/2021. године.

Извештај о раду музичке радионице

Музичка радионица одсека виолине, класе Емилије Ивановић, одвијала се у периоду од 18.01.2021. до 18.06.2021. године.

Радионицу је похађала једна ученица:

1. **Јована Стојановић**

Настава се одвијала једном недељно у интервалу од 30 минута. Упоредо, ученица је похађала и наставу солфеђа наставника Елизабете Стојановић.

Покривене су следеће наставне јединице:

- Карактеристике инструмента (делови гудала и виолине);
- Нотно описмењавање (учење нота на свим жицама);
- Трајање нота и пауза ;
- Свирање кратких нота на врху, средини и жабици гудала;
- Широка четвртина на средини и на горњој и доњој половини гудала;
- Нота половина целим гудалом;

- Половине нота целим гудалом и четвртине са пола гудала;
- Поставка прстију леве руке на свим жицама и свирање пицикатором;
- Ритмичке комбинације са четвртинама нота и паузе;
- Извођење песмица пицикатором, бр.1-8 : *Гусан, Иде мали меца, Мали зека, Имала мајка, Тата буди леп, Петлић мој, Под оном, Стари меда.*;
- Издржавање дугих тонова на празним жицама;
- Преношење гудала на суседне жице;
- Спајање леве и десне руке;
- Извођење песмица бр.1-8 гудалом;
- Извођење осминског покрета: *бр.100,101,102*;
- Извођење песмица са осминским покретом: *Носим коку на пазар, Куца, Ми идемо*;
- Легато;
- Извођење савладаних кратких песмица уз пратњу наставника на виолини и корепетитора на клавиру.

Ученица је по завршеним областима у стању да: опише својим речима карактеристике виолине, правилно стоји и држи инструмент и гудало, изводи пицикато и основни деташе потез гудалом, самостално поставља прсте леве руке на хватник у првој позицији на свим жицама, изражајно пева а потом самостално или уз пратњу наставника свира кратке и лаке песмице по слуху. Упозната је са појмом корепетиције и извођења песмица напамет.

Циљ радионице био је да се код ученика развије интересовање и љубав према инструменту и музици кроз индивидуално музичко искуство којим се подстиче развијање моторичке флексибилности, креативности, као и мотивисање за даљи наставак музичког школовања.

Наставник виолине
Емилија Ивановић

Извештај о раду музичке радионице

Музичка радионица одсека гитаре, класе Петра Јовановића , одвијала се у периоду од 18.01.2021. до 18.06.2021. године.

Радионицу је похађало два ученика:

1. **Борис Петковић**
2. **Лука Ибров**

Настава се одвијала једном недељно у интервалу од 30 минута. Упоредо, ученици су похађала и наставу солфеђа код наставнице Светлане Чоловић.

Покривене су следеће наставне јединице:

- Карактеристике инструмента (делови гитаре);
- Правилно седење и држање гитаре
- Нотно описмењавање (учење нота на свим жицама);
- Трајање нота и пауза ;
- Техника свирања тирандо
- Техника свирња апојандо
- Свирање вежби на једној жици
- Свирање двозвука
- Поставка прстију леве руке на свим жицама

- Ритмичке комбинације са четвртинама нота и паузе;
- Извођење песмица ‘На крај села’, “ први валцер”, “ Киша пада трава расте”

Ученици су по завршеним областима у стању да: опишу својим речима карактеристике гитаре, правилно седење и држање инструмента, самостално поставља прсте леве руке на врат гитаре. Самостално чита нотни текст у првој позицији

Циљ радионице био је да се код ученика развије интересовање и љубав према инструменту и музици кроз индивидуално музичко искуство којим се подстиче развијање моторичке флексибилности, креативности, као и мотивисање за даљи наставак музичког школовања.

Наставник гитаре
Петар Јовановић

Извештај о раду музичке радионице

Музичка радионица одсека клавира, класе Маје Ранђеловић, одвијала се у периоду од 24.01.2021. до 22.06.2021. године.

Радионицу је похађао један ученик:

1. Андрија Станковић

Настава се одвијала једном до два пута недељно у интервалу од 30- 45 минута.

Покривене су следеће наставне јединице:

- Карактеристике инструмента (делови клавира);
- Нотно описмењавање (учење нота у виолинском и бас кључу у оквиру мале и прве октаве);
- Трајање нота и пауза ;
- Поставка правилног седења за клавиром и правилно држање тела
- Извођење песмица из уџбеника Лили Петровић ниво А и Б
- Свирање по слуху: Цилок- Морски пејзаж и Фантом рајдер, Гурлит –Гавота, Ј.С. Бах Менует у Ге-дуру.
- Употреба различитих врста артикулације: легато, стакато, портато;
- Употреба различите врсте динамике и карактера у току свирања

Ученик је по завршеним областима у стању да: опише својим речима карактеристике клавира, правилно седи у току свирања инструмента, изводи различите врсте удара, препозна ноте мале и прве октаве, изводи песмице напамет.

Ученик је показао изузетне способности, па смо заједно одлучили да учествује на неколико такмичења у земљи и иностранству на којима је освојио прве награде.

Циљ радионице био је да се код ученика развије интересовање и љубав према инструменту и музици кроз индивидуално музичко искуство којим се подстиче развијање моторичке флексибилности, креативности, као и мотивисање за даљи наставак музичког школовања.

Наставник виолине
Маја Ранђеловић

Извештај о раду музичке радионице за школску 2020/2021 годину (старија група)

У периоду од 1.10.2020 год. до 17.12.2020 године, радио сам припремну наставу у трајању од 30 мин, једном недељно, четвртком од 15:25 до 15:55 часова. Ученици који су похађали су Николић Нађа и Цветковић Никола. На родитељском састанку који је био одржан у првој недељи октобра договорено је да ја радим са старијим ученицима. Настава се одвијала у оквиру музичке радионице, а највише је заступљена у правцу музичког описмењавања, развијања осећаја за ритам и мелодију, певање песмица модела, опажање тонова и кратких мотива. Од момента преласка на он-лајн наставу, 1.12.2020 год. ученицима су одржана 3 часа у вибер групи.

Извештај поднео:
Братислав Младеновић

Извештај о раду музичке радионице за школску 2020/2021 годину (млађа група)

У Музичкој радионици у школској 2020/2021 години, радило се у три групе. У групи узраста од 5-7 година, уписана су осам полазника. Радионица је кренула са радом у октобру и радило се до краја новембра када је школа почела да ради наставу на даљину због погоршања епидемиолошке ситуације. Наставак Музичке радионице је почео са почетком другог полугодишта од фебруара, а радило се до марта месеца, када полазници кренули на наставу инструмента. На часовима обрађиване су песмице по слуху, бројалице, научене су ноте од До (ce1) до ноте Сол (ge1). Полазници су слушали музику и ликовно се изражавали. Направљени су дечији инструменти за домаћи задатак, који су доносили у школи да би их употребљавали (ритмички се изражавали), при певању песама и извођењу бројалица. Неки од полазника нису редовно присуствовали часовима из оправданих разлога. Због млађег узраста већина њих изразило је жељу да похађају радионицу још једну годину. Троје од полазника уписало је основну музичку школу.

У Алексинцу, август 2021

Подносилац извештаја: Елизабета Стојановић

Извештај о раду музичке радионице за школску 2020/2021. годину (средња група)

У првој недељи октобра, 2020. године одржан је родитељски састанак са свим пријављеним заинтересованим полазницима. Састанку су присуствовали стр. сарадник-психолог Слободанка Раденковић, наставници солфеђа Светлана Чоловић, Елизабета Стојановић и Братислав Младеновић, родитељи ученика и ученици. Представљен је рад радионице и подељени полазници у 3 групе по узрасту, старију, средњу и млађу групу. Договорено је да ће уколико дође до прекида редовне наставе у школи и прелазак на праћење наставе на даљину (због ширења епидемије), бити прекинут и рад у музичкој радионици, без праћења на даљину.

У средњој групи са којом сам одржавала полусатне часове било је петоро деце. Часови су редовно одржавани, сваке недеље, некада и са само једним дететом.

Од планираних садржаја обрадили смо: кључеве (виолински и бас), линијски систем, трајање тонова, објаснили чему служе ноте, записивање нота у линијски систем, певање песмица- модела за поставку основне лествице, опажање и интонирање тонова и повезивање истих у кратке мотиве у облику диктата.

Рад у овој групи прекинут је два пута због и преласка на наставу на даљину.

Светлана Чоловић

7. РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПЛАНОВА И ПРОГРАМА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

7.1 Професионална оријентација

Програм професионалне оријентације ОмШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу реализује се кроз рад Тима за професионални развој. Извештај о раду тима доступан је у делу Извештаја о раду где је представљен рад свих школских тимова али напомињем да је овај тим имао 5 седница у току године и да је направио евиденцију ученика заинтересованих за наставак школовања. Наведеним Програмом су обухваћени ученици завршних али и осталих разреда, дакле, млађи ученици који већ испољавају не само таленат већ и изванредну посвећеност раду у школи, активни су на такмичењима, увек су спремни за наступе и стасају у праве мале уметнике. По правилу је код таквих ученика и подршка породице снажна и јасна. Један од задатака школе био је благовремено информисање ученика, родитеља и законских старатеља, о роковима за пријаву и терминима пројемних испита. Ове године је Министарство инсистирало у већој мери на електронској пријави ученика за упис а термини пријемних испита су померени унапред у односу на раније године.

То су техничке ствари и конкретних корака који су важни и неопходни у формалном смислу за наставак школовања али програм професионалне оријентације се остварује кроз далеко ширије сегменте рада. Педагошки и стручни приступ ученику за који је у првом реду одговоран предметни наставник и који се реализује током читавог основног музичког образовања представља оквир у коме се ради интензивно на професионалном развоју деце. Непосредан рад са ученицима на развијању и упознавању музичких предиспозиција ученика, на подизању мотивације, формирања навика редовног вежбања, стицања искуства у јавним наступима, свеукупан рад и брига свеукупном развоју личности младих извођача, свакодневни је посао. Околности рада у протеклој школској години нису ишле на руку овако комплексном раду али смо ипак, успели да одржимо ниво рада који је осигурао да међу ученицима завршних разреда ипак буде оних који су наставили даље школовање. Ученици су наступали на неколико концерата, јавних часова јавно, на неколико он лајн концерата али и изузетно великом броју такмичења којих је било чак 90 протекле школске године. У читавом процесу разредне старешине и даље имају кључну улогу јер непосредно припремају своје ученике за пријемне испите.

Пријемне испите у средњој музичкој школи у Нишу ове године је полагало троје редовних ученика и сви су примљени. То су : Даница костих из класе клавира Христине Лазаревић Сутон, Борис Милојевић из класе гитаре Петра Јовановића и Илија Миладиновић из класе кларинета Немање Стојадиновића. Имамо информације да је неколико ванредних ученика такође наставља своје музичко образовање али прецизне податке о томе немамо и нису на доступни. Две ученице које су претходне године завршиле основну музичку школу на одсеку виолине а то су Анастасија и Анђела Кадрић уписале су тероетски одсек у средњој музичкој школи у Нишу, дакле, са једном годином паузе.

7.2 Извештај о раду Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања на крају другог полугодишта, за школску 2020/2022. годину

У току првог полугодишта тим је одржао укупно шест састанка. На првом састанку, одржаног 07.09.2020. године конституисан је тим, и изабран председник-координатор и заменик председника за шк. 2020/21. годину у следећем саставу:

1. Слободанка Раденковић-психолог – председник тима
2. Марко Јеленић-директор школе – заменик председника
3. Милица Красић – наст. соло певања-члан
4. Снежана Петровић-психолог-члан
5. Братислав Младеновић-наст. солфеџа и теорије музике-члан
6. Емилија Ивановић-наст. виолине-члан
7. Милош Стоиљковић-наст. клавира -члан
8. Милена Стевановић – секретар (стални члан тима)
9. Срђан Ђорђевић-наст. клавира-члан
10. Живорад Миленковић-наст. хармонике-члан

Тим је израдио план рада за школску 2020/21 годину, послао директору на разматрање у електронском облику, и исти ће након усвајања бити саставни део Годишњег плана рада школе за шк. 2020/21 годину. Стручни сарадник-психолог Слободанка Раденковић упознала је чланове тима са Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање (Сл. гласник РС бр. 46 од 26. јуна 2019, 104 од 31. јула 2020.). Исти је истакнут на огласиним таблама у матичној школи као и у издвојеним одељењима. Израђен је списак чланова тима за шк. 2020/21 са бројевима телефона и постављен на огласну таблу (дел бр. 564/20 од 07.09.2020. године). На другом састанку, одржаног 19.10.2020. године директор школе Марко Јеленић и стручни сарадник-психолог Слободанка Раденковић израдили су паное на тему заштите ученика у време пандемије вирусом Ковид 19, као и о правилима понашања и врстама насиља. Панои су истакнути на видним местима у учионицама и холловима школе. Извршена је анализа примене мера заштите у време пандемије вирусом Ковид 19 прописаних од стране Министарства просвете и Кризног штаба, констатовано је да се исте поштују и примењују. Израђен је упитник за представнике Музичког парламента, један део упитника се односи на безбедност ученика у школи, исти ће бити у наредном периоду попуњен од стране представника Музичког парламента. На трећем састанку, одржаног 10.12.2020. извршена је анализа рада тима на крају првог полугодишта. Констатовано је да није било ни једног случаја насиља, да је безбедносно стање ученика у школи сигурно. Никакве повреде нису начињене, ни лакше ни теже, па самим тим није било ни покретања мера (васпитних и васпитно-дисциплинских). У току првог полугодишта примењиване су све мере заштите од Ковид 19 у складу са Препорукама и упутствима. Од 30.11.2020. кренуло се са онлајн наставом. Координатор тима израдиће извештај о раду тима на крају првог полугодишта за шк. 2020/21 годину и представити га Наставничком већу. Директор школе упознао је чланове тима са Дописом од стране Министарства просвете од 27.11.2020. бр. 610-00-01358/2020-07 и од 30.11.2020. бр. 601-00-00027/10/2020-15), посебно са делом 2.3 планирање и остваривње часова наставе, о обавези заштите ученика од било ког вида дигиталног насиља и о преласку наставе на онлајн. Стручни сарадник психолог Слободанка Раденковић представила је члановим тима извештај са резултатима гласања из упитника за представнике Музичког парламента. Ученици су у упитнику имали део у коме су изнели мишљење, дали предлоге и сугестије везане за безбедност ученика у ОмШ „Владимир Ђорђевић“. Одговори су следећи: БЕЗБЕДНОСТ УЧЕНИКА : ОмШ је сигурна и спремна да прими ученике током пандемије, у школи се осећам безбедно, без страха од било

чега, смета ми ношење маске а све остало је у реду, нико од ученика није осетио угроженост до сада, осећам се безбедно јер се поштују правила понашања, све мере о заштити ученика спроводе се редовно, ученици ОМШ су заштићени од било каквог вида насиља, води се рачуна о безбедности. Представници Музичког парламента су путем упитника били упознати са правилима понашања у ОМШ и том приликом им је дата сугестија да исте промовишу у својој класи. Чланови тима су на састанку били упознати и са измењеним Календаром образовно-васпитног рада за шк. 2020/21 годину. На четвртом састанку, одржаног 24.02.2021. стручни сарадник Слободанка Раденковић упознала је чланове тима са Дописом о обележавању Међународног дана борбе против вршњачког насиља од стране ШУ Ниш. Било је речи на тему вршњачког насиља, дат предлог да се ученици повремено упуте на паное који су у холловима школе а односе се на врсте насиља. Психолог Слободанка Раденковић израдила је презентацију о дигиталном насиљу која ће бити објављена на насловној страни нашег сајта па је потребно ученике упутити на сајт и презентацију. На петом састанку, одржаног 12.03.2021. чланови тима упознати су са Дописом у вези почетка рада Националне платформе „ЧУВАМ ТЕ“ која представља прву националну платформу за превенцију и заштиту од насиља у школама у Србији. Допис је свим члановима тима прослеђен у електронском облику (мејл и вибер), истакнут је и начин на који се може приступити платформи: cuvamte.gov.rs, садржај Дописа истакнут је и на огласним таблама. На шестом састанку, одржаног 24.06.2021. чланови тима су анализирали план рада тима на крају другог полугодишта. Констатовано је да су све активности реализовале у складу са могућностима обзиром да је у овој школској години због пандемије вирусом Ковид 19 било ограничења и комбинација реализације наставе по комбинованом моделу и на даљину. У овој школској години није било случајева насиља у нашој школи, поштују се правила понашања. У оквиру самовредновања и анализе области квалитета 4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА, ученици и родитељи/законски заступници попуњавали су упитнике на основу којих је дата њихова оцена о настави на даљину, о применама мера заштите од вируса Ковид 19 у нашој школи, сарадња са ОМШ и могућност да дају предлог који вид подршке би требали да пружимо ученицима. Резултати анкете су били позитивни, највећи проценат индикатора оцењен је највишом оценом (извештај дел.бр. 278/21 од 13.05.2021.). Координатор тима за заштиту од ДНЗЗ израдила је извештај о раду тима на крају другог полугодишта и предала директору школе у електронском облику. Исти ће бити дат на усвајање Наставничком већу.

У Алексинцу,

Извештај поднела :
Слободанка Раденковић-

7.3 Сарадња са друштвеном средином и школски маркетинг

Протекли период је у погледу интензивне сарадње са спољним сарадницима, по чему је ОМШ „Владимир Ђорђевић“ као установа позната, био период условљен околностима великог ширења вируса КОВИД 19. Од надлежних су непрекидно стизала упутства о потреби смањења броја контаката и преласку у највећој мери на електронске облике комуникације. Увиђајући да је то обавеза образовно-васпитних установа а као одговорно лице настојао сам да се у што већој мери прописаног и придржавам. То је на другој страни довело до далеко мањег броја активности школе а самим тим и потребе за сарадњом у циљу реализације планираног. Комуникација и сарадња остваривана је преко писаних докумената и електронских видова комуникације.

Са ЦКУ Алексинац је септембра 2020. године склопљен споразум о сарадњи који се односио на употребу галерије бр.2 и повремено велике сале али је већ крајем септембра 2020. године директорка забранила употребу наведене просторије због потребе рада музеја и поставки изложби

слика. Ускоро је због започете имунизације галерија претворена у амбуланту за вакцинисање па свакако није могла бити употребљавана за било какве друге активности.

Несметана сарадња али на описан начин редовно се одвијала са органима државне управе и локалном самоуправом у оквиру редовних послова а пре свега у вези осигурања финансирања рада школе. Интензивно сам сарађивао са надлежном особом у општини за питање електричне енергије због преноса бројила на школу у новом објекту школе што је, показало се, од рутинског прерасло у јако сложен поступак. Са општином Алексинац и надлежнима сам такође, доста контаката остварио на припремним активностима и почетку радова на новом објекту, односно наставку реконструкције. Сарадња је била на свим наведеним пословима коректна и заснована на законским роковима. Посебно истичем састанак са председником општине Далибором Радичевићем који ме је саслушао и показао велико разумевање за потребе наставка радова на реконструкцији објекта који је намењен на коришћење музичкој школи. Резултат овог састанка је наставак радова на уређењу поткровља објекта чиме су два нивоа објекта у потпуности реновирана.

Са локалним самоуправама у Ражњу и Соко бањи сарадња је остварена такође по питању финансирања рада наших издвојених одељења. Посебно смо често контактирали надлежне у Соко бањи по овом питању због честог и великог кашњења трансфера средстава за путне трошкове запослених.

У више наврата смо остварили контакте са Заводом за јавно здравље у Нишу коме смо пријављивали случајеве обољевања ученика од вируса КОВИД 19. У свега неколико случајева обољевања констатовали смо да је до обољевања долазило ван музичке школе јер су обољевању претходиле инфекције код родитеља а евидентирано је одсуствовање ученика са часова у музичкој школи у недељи пре обољевања.

До раније развијене и за ову школску годину договорене сарадње са Аксиначком гимназијом у чијим просторијама је планирано одржавање четвртог фестивала „VIVA HARMONIKA“ није дошло због одлуке да фестивал реализујемо путем електронских средстава комуникације.

Са Заједницом музичких и балетских школа Р Србије сарадња је остварена у погледу редовног информисања од стране Заједнице о свему битном за рад школе а присуствовао сам и једном састанку, скупштини Заједнице у првом полутоју.

Са школском управом сарадња је континуирана преко обавештења и упутстава за рад школе и поступање запослених. Присуствовао сам, у два наврата, састанцима преко „Зум“ апликације са руководиоцем школске управе и директорима Ниша и Алексинца. 07.04.2021. године одржан је састанак са просветним саветником Мињом Смрекар путем ЗУМ апликације. Циљ састанка био је дефинисања облика подршке ученицима које школа предузима у околностима посебног режима рада али и дефинисања области и конкретних активности у којима би мунистарство могло да пружи подршку школи. Састанку је осим мене присуствовао комплетан тима за пружање подршке у прилагођавању школском животу. Заједно смо просветном саветнику презентовали облике подршке које у школи реализујемо и добили смо повратну информацију да смо добро организовани, да смо дошли до добрих идеја и да смо осмислили свој рад у датим околностима максимално усмерено према потребама и могућностима ученика.

Сарадња са основним школама у протеклом периоду је била усмерена на основне школе у Ражњу и Соко бањи у чијим просторима се одвија настава наших издвојених одељења. Често је долазило до промена распореда њихове наставе о чему су ме наставници школе на време информисали а на све промене смо спремно реаговали. Пратио сам могућности најбоље организације наставе у датим околностима и пружао помоћ наставницима како настава не би трепела а најбољи интерес деце био остварен.

Велики је број школа у земљи и иностранству са којима смо остварили сарадњу преко одржаног пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“ као и фестивала „Viva harmonika“. Ради се о установама музичког образовања различитог нивоа и облика али и појединцима који су

активни у области педагогије. Лично сам се ангажовао на изради диплома наших такмичења за ученике и њихове наставнике а дипломе су поштом послате у све околне земље али и Кину и Америку лауреатима такмичења.

Сарадња је остварена са појединцима који су учествовали у активностима школе. Из музичке школе „Станислав Бинички“ из Лесковца у својству члана комисије испиту Милице Красић је присуствовала Драгана Митић Лалић, професор соло певања ове школе. Као ментор приправника испиту је присуствовала и Анита Ферлеж из Нишке музичке школе.

Пред сам крај школске године сарадња је остварена са ОмШ „Корнелије Станковић“ из Трстеника чија је делегација 23. јуна 2021. године одржала промоцију свог реализованог пројекта ЕРАЗМУС+. Овом приликом сам упознао директорку школе и колеге које су реализовале овај пројекат. Презентацији су присуствовали стручни сарадници и председници свих стручних већа за област предмета наше школе.



По свему посебни услови рада због пандемије вируса COVID 19 уобичајене активности школе типа јавних часова и концерата нису реализоване па је и реална потреба за промовисањем школе у овом сегменту смањена. Ипак, нисмо дозволили да протекли период протекне без музичких активности па је маркетинг школе реализован према оствареним активностима. Старао сам се да сајт школе буде ажуриран свим потребним и актуелним информацијама као и да фејсбук страница верно и адекватно установи образовања и васпитања буде представљена.

Припремао сам чланке у вези битних обавештења и препорука које смо добијали од Министарства просвете, науке и технолошког развоја као и надлежних завода за јавно здравље како би сви родитељи, ученици и законски старатељи имали благовремене и валидне информације које се тичу организације рада школе и непосредних услова реализације наставе. Поводом дана школе, дана Светог Саве као и нове године између ова два битна датума објављени су концерти које је припремио Тима за организацију концерата и тиме остварена промоција ученика наше школе. Промовисан је успех ученика на такмичењима која су реализована у највећој мери путем онлајн комуникације. И реализација пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“ у потпуности је остварена путем савремених средстава комуникације. Пријава за такмичење је била онлајн преко сајта школе па будући да је било 190 такмичара из 21 земље света сматрам да је на овај начин промоција школе остварена као никада до сада. Поводом успешне реализације такмичења објављен је чланак на сајту школе као и на локалном порталу Aleksinas.net а почетком јануара 2021. године снимљен је и прилог за Радио Алексинац и овом приликом представио сам околности под којима је реализовано такмичење, сумирао резултате и представио школу као установу која је и у отежаним условима рада спремна да оствари, у светским размерама, вредне и запажене резултате. У промовисању наведених активности учествовао сам у припреми и изради промотивног материјала и контролисао објаве које су пратиле промовисање свих активности. Са сличним ангажовањем сам наставио и у време одржавања четвртог по реду фестивала „Viva harmonika“. Координисао сам свим објавама на ФБ страници школе, али објавама у Народним новинама где често објављујемо чланке о школи. У два наврата сам давао изјаве за Радио Алексинац као и локалну „Босфорус“ телевизију. Као и сваке године на Алт радију смо огласили почетак уписа и тиме дали јавни позив заинтересованима.

Све објаве за школски сајт ја припремам и шаљем администратору сајта док фејсбук страницу школе уређује Милица Красић, наставница соло певања. Фејсбук странице такмичења које организује Омш „Владимир Ђорђевић“ уређују наставници школе. За „Меморијал Сања Павловић“ то ради Христина Лазаревић Сутоц, а за „Viva harmonika“ то ради Александар Станковић.

Истичем да је моја идеја објаве промотивних видео клипова на сајту школе прихваћена од стране наставника па је у оквиру комплетног обавештења у смислу потребне документације, термина пријемних испита, онлајн пријаве, свим заинтересованим били доступни ови кратки филмови презентације инструмената. Сви инструменти осим гитаре су на овај начин презентовани и доступни су на нашем сајту. Промоција школе је тиме била додатно потпомогнута али сам и ове године додатно припремио штампане флајере-информаторе о раду музичке школе као и позивнице за пријемне испите што је непосредан начин маркетинга школе будући да је тај материјал уручиван ученицима приликом промотивних концерта реализованих маја 2021. године.

Наставница клавира Христина Лазаревић Сутоц је гостовала у емисији на телевизији *Velam* и том приликом је промовисала рад школе управо завршено пијанистичко такмичење и представила успехе ученика наше школе из њене класе Томислава Здравковића.

7.4 Сарадња са родитељима ученика

Школски програм садржи Програм сарадње са родитељима и законским старатељима ученика. Бројна су питања у вези којих добра сарадња између свих у школи и родитеља и законских старатеља може пуно да допринесе подизању квалитета рада школе и постигнућа ученика.

Заједнички је став свих у школи да су родитељи и законски заступници ученика изузетно важан елемент васпитно образовног рада са ученицима. Школа настоји да још више ојача партнерски однос са родитељима и законским заступницима ученика. За непосредан рад значајну улогу има упознавање социјалних односно породичних околности ученика како би се обавезе

ученика према музичкој школи ускладили и складно уклопиле у функционисање самих породица. У протеклом периоду школа је настојала да у већој мери укључи у активности школе (живот и рад школе) родитеље и законске старатеље на свим пољима. Сарадњу са родитељима и законским заступницима ученика на дневном нивоу остварују наставници инструмента, разредне старешине али се и стручни сарадници и директор школе информисани су и укључени у разматрање свих питања од значаја за рад са појединим ученицима као и планираним активностима на музичком развоју ученика (одласци на такмичења, обавезе у школи, здравствени проблеми, проблеми у раду са наставницима појединих предмета и слично). Од почетка школске године сарадња са родитељима је поред редовних обухватила и контакте у вези организације рада у школи у условима пандемије ковид 19. Истина је да је непосредан контакт са родитељима и законским старатељима био далеко мањег интензитета него ранијих година због поштовања мера заштите здравља али је на другој страни интензивирао путем електронских средстава комуникације. Велики број часова одржан је преко налога и вибер група родитеља који су на овај начин не само пратили већ и били активни учесници наставног процеса. Родитељи су показали интересовање али и разумевање за специфичности музичке наставе. Детаљно упознати са организацијом наставе препознали су музичку школу као безбедну средину па је све време број ученика који су похађали онлајн наставу био испод 10%. Само један родитељ је захтевао да његово дете не носи маску али само док је у учионици. У школи су се сви придржавали прописаних мера. Индивидуална настава је у овим околностима постала предност па су наставници имали потпуни увид у примену мера заштите поред остварених исхода сваког од својих ученика.

Бројни школски инструменти и даље се налазе код ученика и стално су им доступни без икакве надокнаде. Један електрични клавир дат је ученици из издвојеног одељења у Сокобањи а за време рада онлајн директор школе је често вршио штимовање виолина ученицима који су доносили своје инструменте у школу.

Било је неколико захтева за промену класе на одсеку за клавир док је посебно контакт са родитељима интензивирао код случајева где је требало појачати подршку ученицима, јачати мотивацију и инсистирати на наставку школовања. Ранијих година јако интензивна сарадња са родитељима и старатељима у оквиру планирања учешћа ученика на такмичењима ове године свела се на мањи број остварених учешћа на такмичењима реализованим непосредним наступом док је већина реализована у онлајн форми.

Код једног броја родитеља приметан је мањак интересовања за рад своје деце. О слабој сарадњи и разумевању известило ме је пар наставника а редовно се радило о ученицима са повећаним бројем изостанака. Нередовност је показатељ тенденције ка напуштању даљег школовања што није могло да буде спречено, између осталог и управо због слабије сарадње са једним бројем родитеља. Они се нису јављали на позиве наставника, нису долазили на родитељске састанке, нису уплаћивали прилог за Тачки фонд и по правилу нису сарађивали ни са предметним наставницима нити са стручном службом нити самном.

Савет родитеља заседао је два пута од почетка школске године и поред устаљеног дневног реда сви родитељи су информисани о организацији наставе. Према допису Министарства музичке школе су могле да се одлуче за модел рада али са препоруком да непосредни рад буде организован са часовима у трајању до 30 минута у оба циклуса и за све инструменте. Сви су информисани како ће настава да изгледа, које мере и како ће бити примењиване и у томе сам настојао да развијем и јачам партнерску улогу родитеља и чујем њихове ставове и предлоге у вези са свим садржајима који су се налазили на дневном реду у раду Савета.

8. Концертна и културна активност Школе

Веома важан и развијен рад ОмШ „Владимир Ђорђевић“ јесте концертна пракса школе коју чине концерти ученика, наставника и гостујућих уметника а све у организацији школе и у сарадњи са бројним установама, појединцима и удружењима јер конача циљ образовно-васпитног рада у музичкој школи јесте јавни наступ и јавно појављивање и презентовање потигнућа ученика. Тиме се остварује јавна културна делатност школе и доприноси развоју музичког живота средине. Међутим, у протеклом периоду, од самог почетка школске године, овај сегмент рада школе је највише погођен прописаним мерама заштите здравља запослених услед пандемије вируса КОВИД 19. Став директора је био да и поред јаке жеље и потребе за јавним наступима ипак нипошто не треба ризиковати и угрожавати здравље. То је прихваћено у школи и једноставно је сматрано реалношћу а свакако и одговорним понашањем и обликом нашег доприносом у борби против опасног вируса. Строге мере и доследно придржавање и поштовање истих нису дозвољавале планирање великих концерата као и присуство публике. Самим тим уобичајени календар концерата школе није рализован а нису планирани ни концерти гостујућих извођача. У организацији великих концерата школа се ослања на ЦКУ и употребу велике сале али је будући да и ова установа има своје прописане мере заштите којих се морала придржавати и тај ресурс на који се музичка школа ослања је изостао. Галерија бр. 2 ЦКУ, у којој су раније држани јавни часови, од октобра је одлуком директорке ускраћена школи а од краја јануара 2021. године овај простор је иначе претворен у пункт за вакцинацију грађана. Ипак, у првој половини новембра 2020. године одржано је неколико јавних часова у новој згради школе уз максимално поштовање свих важећих мера заштите здравља. То су били једини тренуци када је живот и рад школе остварен у потпуности и када је личио на протекле школске године. Уједно, то је био први пут да је нови простор употребљен за ову намену што је и пројектом реконструкције предвиђено.



05.10.2020.година



12.10.2020.година



19.10.2021.година

Због погоршања епидемиолошке ситуације сличне активности нису могле бити планиране до краја школске године када су одржана два мања концерта класе. Један је организовала Милица Красић наставница соло певања а други Вања Здравковић Срњић, наставница клавира. У форми онлајн концерта наставница клавира Христина Лазаревић је организовала концерт своје класе.



У намери да значајни датуми у животу и раду школе ипак буду обележени музиком, школски тим за концерте размотрио је могућност снимања извођења наших ученика и објављивања на сајту и на фејсбук страници школе у форми мини концерата. Ова идеја није потпуно нова. Већина музичких школа је овоме прибегла у време пандемије као могућем путу презентације постигнућа ученика и одржавања интересовања шире јавности према активностима школе. Укупно су три концерта снимљена и објављена и то поводом дана школе, нове године и обележавања Светог Саве.



Концерт поводом дана школе



Новогодишњи концерт



Концерт поводом обележавања Светог Саве

Обележавање дана Светог Саве обављено је уз придржавање важећих мера заштите здравља ученика и запослених што је подразумевало смањени број присутних и избор највећег у школи расположивог простора. Поред специфичних околности овогодишњу школску славу обележиће и чињеница да смо по први пут прославили славу у новим просторијама, тачније у учионицама бр.1 и 2. Свечаном обреду сечења колача претходило је извођење Светосавске химне коју је извео квартет ученика соло певања и наставнице Милице Красић.

Традиционалног концерта и позивања званица није било. Домаћин славе Иван Најдић предао је колач Милици Красић.



Тренутак благог попуштања мера заштите услед пандемије корона вирусом школа је искористила да на предлог директора школе реализује хуманитарни концерт у циљу прикупљања средстава потребних за лечење наше мале суграђанке. Идеја је прихваћена и поред прикупљања средстава у самом колективу 12. маја 2021. године у сарадњи са ЦКУ Алексинац реализован је концерт под називом „За Наталијино лепше сутра“ како иначе носи назив сама кампања организована у оквиру фондације „Буди хуман – Александар Шапић“. Прикупљено је 46.230 динара што свакако није довољно али јесте гест који је скренуо пажњу јавности па су уследиле бројне акције у граду на којима је настављено прикупљање средстава.



Ученицима завршних разреда школске 2020/2021. године приређено је свечано уручење сведочанстава 15. јуна 2021. године. И овом приликом директор школе се обратио ученицима, родитељима и наставницима са жељом да свима честита завршетак музичког образовања у околностима које су несвакидашње и након школске године коју је назвао „благо речено, чудном“, али је ученицима пожелео најпре пуно здравља и среће а затим и успеха у даљем школовању. Директор им је пожелео да буду вредни, одговорни, професионални у свом будућем послу али да не забораве музику, своје инструменте и наравно, своју школу, па им је саопштио да очекује да их видим у публици на будућим концертима музичке школе. По традицији, свим ученицима су уручене и књиге као поклон од школе.

Уз поштовање свих мера које су биле на снази, одржан је и „Завршни концерт“ школе 25. јуна 2021. године у великој сали ЦКУ али без званица и са смањеним бројем тачака. Овом приликом директор је уручио свим ученицима пристигле дипломе са такмичења али и посебне дипломе школе као вид награђивања залагања и додатног рада наших ученика, такмичара. Дипломе су уручене и наставницима који су учествовали на такмичењима са својим ученицима.





9. ЕВАЛУАЦИЈА ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА

Годишњи план рада ОмШ „Владимир Ђорђевић“ у Алексинцу за школску 2020/2021. годину није реализован у потпуности.

Школска 2020/2021. година је 54. година континуираног и успешног рада школе. Друга је година рад у посебним условима узрокованим пандемијом корона вируса. Поред непосредног рада образовно-васпитни рад је реализован и у форми наставе на даљину, облика рада који је сада и релевантним прописима уведен за све школе у Републици Србији. Овакав облик рада или комбинација облика наставе музичким школама никако не одговара због свих специфичности које настава инструмената има а нарочито на почетном нивоу. Поред наставе и проширена делатност школе која се остварује путем јавних наступа, концерата и такмичења у сваком смислу је наишла на ограничење увођењем рада на даљину и забраном окупљања. У таквим околностима Годишњи план рада школе није могао да буде у потпуности оставрен у складу са планираним. Ипак, добра припремљеност запослених, пожртвованост и стручност у спрези са флексибилним планирањем и добрим руковођењем допринели су да већина активности буде остварено и да се у појединим сегментима оствари и напредак у односу на раније године. Традиционално добри резултати ученика и наставника школе у раду који се остварују на музичким такмичењима остварени су у највећој мери до сада будући да је освојено преко 90 награда. Музичка такмичења у организацији школе, *Viva harmonika као и Меморијала Сања Павловић (по први пут одржано такмичење)* доживела су изванредан успех и то на међународном нивоу. Општинска смотра хорова, оркестара и камерних ансамбала које организује музичка школа у Алексинцу на другој страни није одржана због забране реализације наставе хора. Изостали су концерти који су планирани у току школске године (концерт добродошлице првацима, поводом Дечије недеље, Дана школе, новогодишњи концерт, Светосавски концерт и други) у виду класичних концерата у непосредном раду али су зато реализовани он лајн концерти, концерт класа, и јавни часови. Ово је вид рада који је у школи савладан у оквиру реализације пијанистичког такмичења „Меморијал Сања Павловић“ и представља видан искорак унапред читаве школе у реализацији сличних активности које су за сада примењене у оквиру конертне праксе школе. По одлуци Министарства просвете, науке и технолошког развоја дошло је до измена школског календара због чега су термини утврђени Годишњим планом рада школе делимично измењени.

Успех ученика је на прошлогодишњем нивоу као и дисциплина а остварено је и смањење броја ученика који су одустали од даљег музичког школовања. Кадровска структура је остала иста будући да пријема по конкурс и измене статуса наставника школе није било. Осигуран је законити рад школе и примена свих важећих прописа.

Највише пажње посвећено је јачању образовне и васпитне улоге школе у датим околностима, опремању и уређењу новог школског простора. Директор је допринео да до реализације даљих радова на реконструкцији и адаптацији школске зграде дође у другом полугођу. Реновиран је кров објекта и поткровље у којем се одвијају завршни радови на уређењу просторија. Овим је осигурано да школа добије још 4 учионице и спремно започне

нову школску годину. Директор је перманентно вршио надзор над реализацијом наставе, инсистирао на радној дисциплини и настојао да објективно процени залагање и рад сваког запосленог дајући лични пример етичким односом према свим радним обавезама. Уложен је велики напор на организацији рада на даљину, очувању броја ученика, спровођења прописаних мера заштите ученика и запослених и реализацији планова и програма рада.

Директор :
мр Марко Јеленић

Заменик председника Школског одбора :
Татјана Петканић
